

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL 2024
Partie orale – Enseignement de spécialité **LLCER BASQUE**

Établissement :

Nom, Prénom (candidat) :

Le dossier est composé **de quatre à six documents** (textuels et/ou iconographiques étudiés ou non en classe) choisis par le/la candidat(e) en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.

Document(s) choisi(s) pour représenter au moins une des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (matérialisée par un extrait ou une illustration) :

Document(s) choisi(s) pour représenter au moins un texte littéraire :

Document(s) choisi(s) pour représenter, au plus, deux œuvres d'art visuel :

Document(s) choisi(s) pour représenter au moins un texte non littéraire :

Problématisation :

.....
.....
.....

Programme de la classe de 1^{ère}

Thématique « La littérature basque, une histoire ancienne »

- Axe 1 : Une littérature en quête de norme linguistique Axe 2 : La grande famille des auteurs basques
 Axe 3 : Les motivations de la littérature basque Axe 4 : Les formes de la littérature

Thématique « La tradition artistique basque, entre tradition et modernité »

- Axe 1 : Le chant et la musique : la voix et le son Axe 2 : La danse et le théâtre : l'expression corporelle et la parole
 Axe 3 : Les arts graphiques et la sculpture : la matière

Programme de la classe de Terminale

Thématique « Expression de l'amour »

- Axe 1 : L'expression du sentiment amoureux Axe 2 : L'amour des lieux Axe 3 : L'attachement à la culture et à la langue

Thématique « Engagement et développement durable »

- Axe 1 : Le monde agricole et la pêche Axe 2 : Les énergies Axe 3 : La recherche de l'équilibre

Thématique « Cités et espaces ruraux »

- Axe 1 : Ville et campagne dans la littérature basque Axe 2 : Représentations de la ville et de la campagne dans les autres arts
 Axe 3 : Un dynamisme partagé ?

Œuvres intégrales étudiées pendant le cycle terminal :

Nom de l'enseignant(e) :

Date et cachet de l'établissement :