

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL 2024
Partie orale – Enseignement de spécialité **LLCER ANGLAIS**

Établissement :

Nom, Prénom (candidat) :

Le dossier est composé **de quatre à six documents** (textuels et/ou iconographiques étudiés ou non en classe) choisis par le/la candidat(e) en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.

Document(s) choisi(s) pour représenter au moins une des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (matérialisée par un extrait ou une illustration) :

Document(s) choisi(s) pour représenter au moins un texte littéraire :

Document(s) choisi(s) pour représenter, au plus, deux œuvres d'art visuel :

Document(s) choisi(s) pour représenter au moins un texte non littéraire :

Problématisation :

.....
.....
.....

Programme de la classe de 1 ^{ère}		
Thématique : Imaginaires		
<input type="checkbox"/> Axe 1 : L'imagination créatrice et visionnaire	<input type="checkbox"/> Axe 2 : Imaginaires effrayants.	<input type="checkbox"/> Axe 3 : Utopies et dystopies
Thématique : Rencontres		
<input type="checkbox"/> Axe 1 : L'amour et l'amitié	<input type="checkbox"/> Axe 2 : Relation entre l'individu et le groupe	<input type="checkbox"/> Axe 3 : La confrontation à la différence
Programme de la classe de Terminale		
Thématique : Arts et débats d'idées		
<input type="checkbox"/> Axe 1 : Art et contestation.	<input type="checkbox"/> Axe 2 : L'art qui fait débat.	<input type="checkbox"/> Axe 3 : L'art du débat
Thématique : Expression et construction de soi		
<input type="checkbox"/> Axe 1 : L'expression des émotions.	<input type="checkbox"/> Axe 2 : Mise en scène de soi.	<input type="checkbox"/> Axe 3 : Initiation, apprentissage
Thématique : Voyages, territoires, frontières		
<input type="checkbox"/> Axe 1 : Exploration et aventure.	<input type="checkbox"/> Axe 2 : Ancrage et héritage.	<input type="checkbox"/> Axe 3 : Migration et exil

Œuvres intégrales étudiées pendant le cycle terminal :

Nom du/de la professeur(e):

Date et cachet de l'établissement :

.....