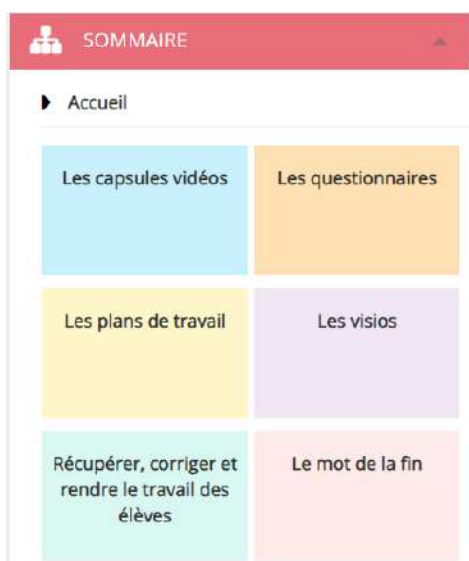


Présentation du [parcours M@gistère](#) en autoformation proposé par l'académie de Grenoble

Lien vers l'autoformation m@gistère : https://magistere.education.fr/local/magistere_offers/index.php#offer=747

Sommaire illustré :

Présentation de votre formation



Un exemple d'usage en Physique-Chimie au collège.



Rachel Taviot
Physique Chimie
Collège Lapassat
Romans sur Isère



La capsule vidéo dans les apprentissages

Utilisation des capsules

Les capsules peuvent être utilisées de différentes façons :

- En pré-séquentiel : c'est la méthode utilisée pour la classe inversée. Les élèves regardent, avant la classe, la vidéo contenant les notions qui seront utilisées dans le cours suivant.
- En classe : les élèves regarderont la vidéo pendant des activités pour la construction des savoirs.
- En distanciel : les élèves peuvent visionner la capsule à la fin d'un chapitre pour une révision.

Chacune de ces utilisations peut se terminer par un questionnaire pour vérifier la bonne compréhension

Typologie des capsules

Il existe différents types de capsules qui vont conditionner le choix de l'outil :

- La capture d'écran, qui sera utilisée pour faire une démonstration de manipulation, un tutoriel, une procédure. Il s'agit d'enregistrer une suite d'action. Cela peut aussi se nommer Screencast.
- La capsule méthodologique, qui sera plutôt utilisée pour donner une procédure à suivre, comme par exemple, "comment faire une recherche documentaire" ou "comment rédiger une dissertation". Pour ce type de vidéo, l'animation peut être utilisée.
- La vidéo de contenu, qui présentera un personnage, un événement ou une notion à comprendre et à apprendre. La vidéo interactive, le diaporama commenté et la conférence sont mieux adaptés à ce type de vidéo.

Utilité d'une capsule

Une capsule peut servir à :

- Expliquer
- Démontrer une leçon
- Résumer un cours
- Compléter des explications vues en classe
- Susciter l'intérêt avant une séance
- Corriger des exercices

Intérêts de la capsule vidéo

Une capsule vidéo est un support multimédia. Elle permet d'avoir de l'audio et du visuel en même temps, accordés avec des animations ce qui permet de **capturer l'attention des élèves**.

Comme la capsule peut être consultée de façon différée, elle renforce l'**autonomie des élèves**. Ils peuvent travailler à un rythme différencié et adapter ainsi leur apprentissage.

Réalisation d'une capsule vidéo

1 - Formuler le sujet et l'objectif - Définir le thème

Le sujet doit être très précis. Il est important d'avoir à l'esprit **1 vidéo = 1 idée développée**. Cela peut être une présentation ou une description courte, un point qui pose des difficultés aux élèves. Il est possible de commencer la vidéo par "A la fin de ce visionnage, l'élève sera capable de ..." C'est à ce moment que la liste des **informations importantes** à donner sera faite. On gardera à l'esprit l'idée de chercher des illustrations. Les éléments visuels sont très importants, ils attirent l'œil et captent l'attention

2 - Écrire le scénario

Le scénario présentera **toutes les étapes** de la vidéo. Il est possible d'utiliser un diaporama avec une diapositive par étape. Quel sera le **fil conducteur** ? Quelles seront les animations ? Un personnage peut-il aider ? Quelle sera la longueur de la capsule ? Quel vocabulaire utiliser ? Les **animations** donneront le mouvement, et donc participeront à l'attractivité de la vidéo. Il est conseillé de conserver toujours un peu le même plan pour donner des repères aux élèves qui consultent les vidéos.

3 - Rédiger le texte de l'audio

Il s'agit là de la **bande son** de la vidéo. Le plus facile est de s'enregistrer soi-même, et donc d'utiliser sa propre voix. A partir du scénario rédigé précédemment, il va falloir définir le texte associé à chaque étape. Il est possible d'utiliser un tableau avec le texte rédigé en associant à chaque fois la durée des scènes. Pour une vidéo de 2 minutes, il est possible de compter environ 300 mots. Il ne faut pas hésiter à lire le texte à haute voix plusieurs fois pour rectifier les mots et les tournures afin d'être très à l'aise lors de l'enregistrement. L'enregistrement doit être le plus naturel possible, en faisant des pauses régulières, avec le même rythme qu'en classe devant les élèves.

4 - Choisir les ressources

Pour que la construction de la capsule soit efficace, il est nécessaire de préparer à l'avance, dans un dossier précis, tous les éléments qui seront utilisés :

images / illustrations
son / musique
qui illustreront les différentes étapes



Un exemple de vidéo réalisée avec **Adobe spark video** :



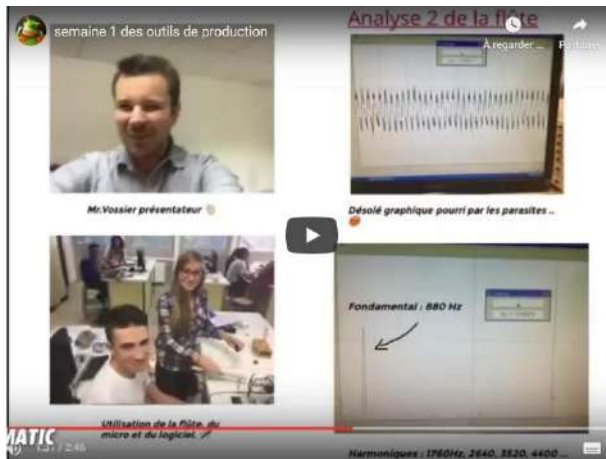
Un exemple de vidéo réalisée avec **Powerpoint** :



Un exemple de vidéo réalisée avec **Screencast-o-matic** :



Un tutoriel vidéo sur **Screencast-o-matic** :



Utilisation de Youtube en classe

Les questionnaires

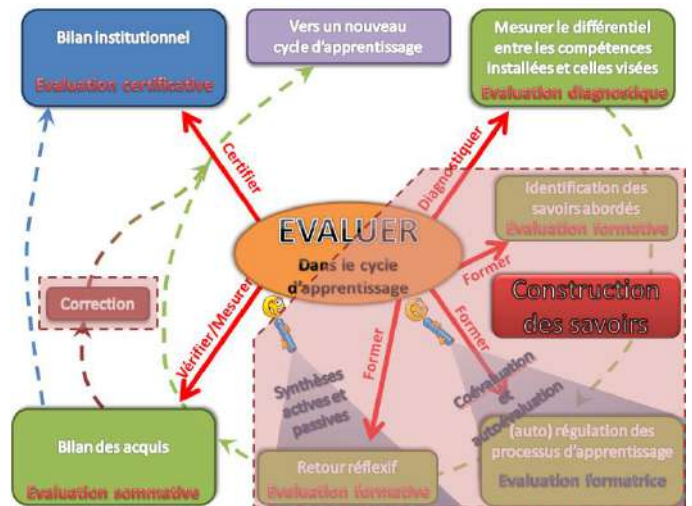
Evaluation et feed-back

Réaliser un questionnaire en ligne pour s'auto-évaluer



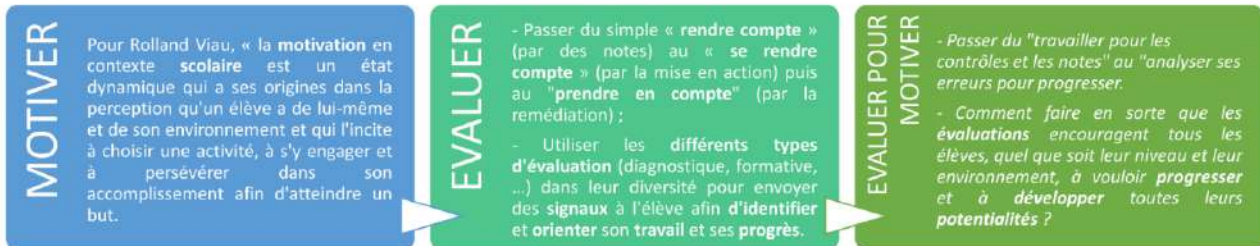
Évaluation et apprentissages

Les enjeux et les fonctions de l'évaluation sont multiples : Diagnostiquer, Dépister ou repérer, Aider à apprendre, Motiver, Valider...



Évaluation et motivation

Comment les différents types d'évaluations peuvent-ils devenir un levier au service de la motivation et de la persévérance ?



Et si dans la situation actuelle de confinement, on en profitait pour...



Il s'agit donc d'avoir un impact sur la motivation par l'intermédiaire d'évaluations, positives, informatives et bienveillantes.

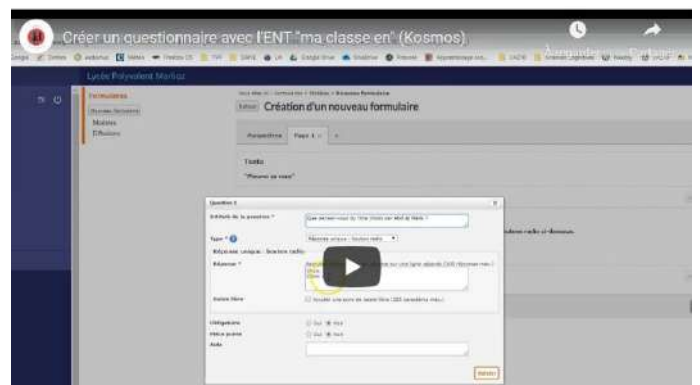
Microsoft Forms



La quizzinière de CANOPE :



QCM de pronote



l'ENT "ma classe en ..."

Voici le lien vers différentes vidéos proposées par la DANE afin d'utiliser l'ENT (diffuser du travail, remplir un cahier de texte, créer un contenu pédagogique,...) : [lien DANE](#)

Les plans de travail



Des exemples de plans de travail dans plusieurs disciplines

Pour l'élève	Pour l'enseignant
<ul style="list-style-type: none">- Choisir son travail personnel, l'organiser et décider des modalités de sa réalisation (seul, avec d'autres, via des ressources spécifiques, ...)- Faire évoluer ses apprentissages à son rythme, sans frein mis par ce qu'apprennent les autres élèves de la classe- Repérer et effectuer les exercices qui permettent d'automatiser les compétences découvertes collectivement- Reprendre l'entraînement d'évaluations non réussies du premier coup et en repasser une similaire quand on se sent prêt- Proposer, préparer, conduire et évaluer des activités dont on est à l'initiative (des projets personnels)	<ul style="list-style-type: none">- Gérer l'hétérogénéité des classes en personnalisant les activités- Se donner les moyens de postures en retrait, permettant l'observation des élèves et/ou le travail avec un petit groupe de besoin.- Envisager la diversité des élèves comme une richesse et non une contrainte- Responsabiliser les élèves (par une autonomie accompagnée et coopérative)- Mettre en œuvre une évaluation éducative, autorisant à reprendre des activités non réussies du premier coup

Les visios

Pourquoi faire des visios ?

Ma classe virtuelle du CNED



FAIRE COURS

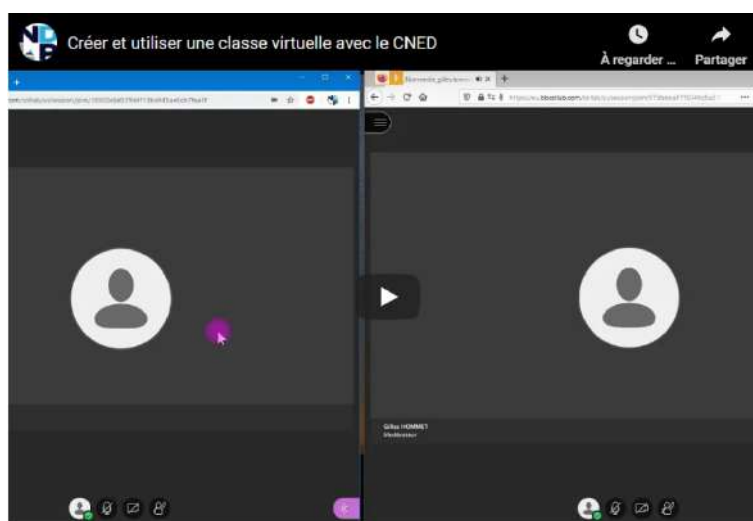
- Cours magistral/dialogué
- Mise en activité
- Corrections
- Répondre aux questions des élèves

FAIRE DU LIEN SOCIAL

- Rompre l'isolement
- Soutenir la motivation dans le travail à distance

UN OBJECTIF CENTRAL :

Se rapprocher au mieux de ce qui se fait en classe malgré la distance



Faire une visio efficace



Le partage d'écran : il vous permet de streamer un diaporama de cours, une correction, une consigne...

Le tableau blanc collaboratif : il vous permet, en direct, à la fois d'expliquer un problème à vos élèves, mais aussi de leur demander de réaliser un exercice à plusieurs mains.

Les documents d'écriture collaborative : traitements de texte, présentation, carte mentale... Des dizaines de supports existent. Beaucoup sont disponibles chez Framasoft (RGPD compatible).

Quelles activités mettre en place pendant une visio ?



Comment mettre en œuvre une activité collaborative à distance ?

Travail collaboratif à distance

Travail Collaboratif à Distance

CLASSE numérique + CNEC ACADEMIE NUMERIQUE

#EXEMPLE DE PRATIQUE



ARTICULER PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL EN VISIO, C'EST POSSIBLE ?



Points de vigilance

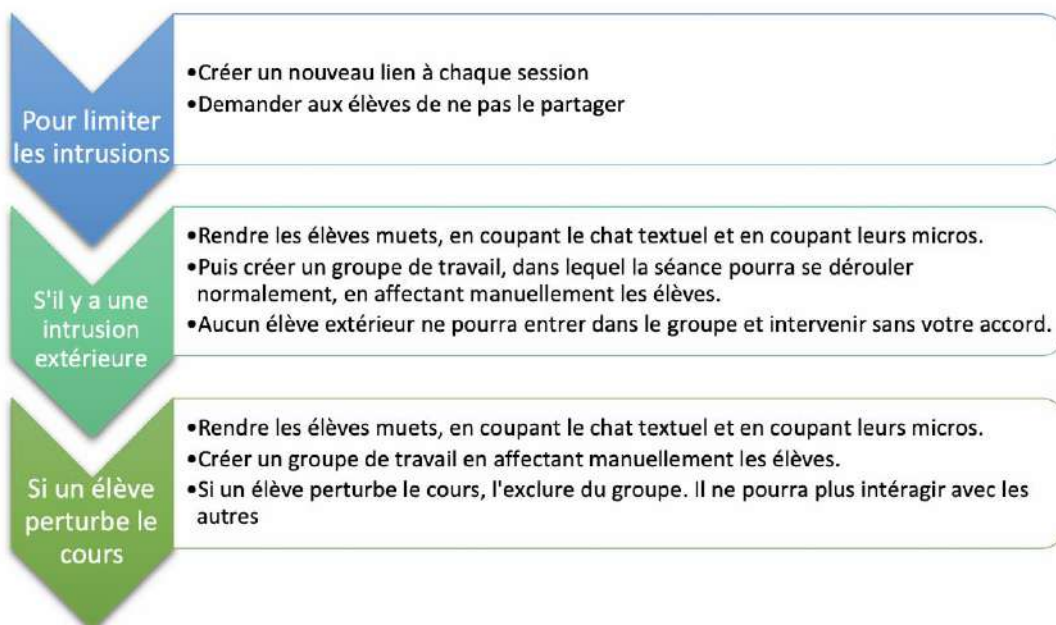


LES BONNES PRATIQUES EN CLASSE VIRTUELLE



La classe virtuelle est un espace privé entre mon prof et nous : je ne diffuse pas le lien qu'il nous a transmis.

Crainte des perturbations



Récupérer, corriger et rendre le travail des élèves

L'importance et le rôle des **feed-back**

Que sont les feed-back ?
Pourquoi sont-ils indispensables pour nos élèves ?
Que nous apporte la recherche pour les rendre le plus efficient possible ?

C'est parti !



Quels outils pour quels usages ?



L'ENT

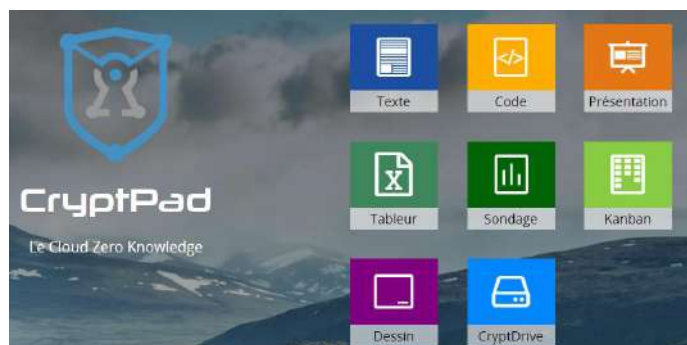


Moodle

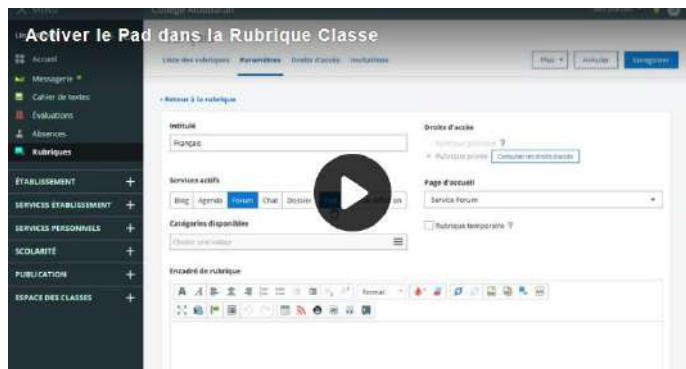


Les outils collaboratifs

[Cryptpad](#)



La suite framasoft (avec [framapad](#)) ou [etherpad](#)



Les mails

L'enregistreur en ligne Vocaroo



Le PDF



Créer un formulaire éditable en PDF



Compléter ces PDF depuis une tablette



L'entrée en vigueur du **RGPD** depuis le 25 mai 2018 nous impose une grande vigilance dans le choix des outils et des plateformes. Parmi ceux-ci, étant donné son succès auprès des enseignants, il faut rappeler que Padlet n'est pas RGPD compatible car les données déposées sur la plateforme sont stockées sur des serveurs américains.



Avec certaines restrictions d'usage, il reste toutefois possible d'utiliser cette plateforme :

- si c'est l'enseignant qui dépose des fichiers que les élèves viennent récupérer ou consulter simplement,
- si les élèves postent ou déposent de manière anonyme des fichiers qui ne contiennent aucune données personnelles (pas de devoirs nominatifs par exemple).

Plus d'informations sur le RGPD sur le site de la DANE :

Tout ce qu'il faut savoir sur le RGPD : <https://dane.web.ac-grenoble.fr/article/tout-ce-qu'il-faut-savoir-sur-le-rgpd>

Enseigner avec le numérique en respectant le RGPD : https://magistere.education.fr/ac-grenoble/pluginfile.php/1801283/mod_resource/content/1/infographie_rgpd3.pdf

Quelques éléments supplémentaires à prendre en compte :

➔ Des outils numériques accessibles, simples et multiplateformes

#Communication : privilégiez la **communication par mail** pour des retours de travaux ou des demandes d'information simplifiées et possibles depuis un smartphone.

#Rendu : privilégiez le **PDF** : tous les logiciels de traitement de texte enregistrent en PDF. La mise en page reste fixe, le format est multiplateforme et l'annotation directe est facile.



Vous pouvez proposer des **corrections audio personnalisées enregistrées sur Vocaroo** (RGPD) : envoyez ensuite par mail à l'élève le lien généré.

#Quiz, activités :

- **LearningApps** (sans compte)
- **Quiz pronote/ENT** (formulaires partageables entre enseignants)
- **Quizlet** (accessible sans compte élève) [#tuto](#)
- **Quizinière** (avec pseudo élève) [#tuto](#)
- **Cryptpad, framapad** (écriture collaborative)



#formats/durée :

- mp4, max 3' 
- mp3 
- PDF éditable
- documents courts
- police OpenDyslexic



#Motivation : mettez vos élèves au défi de vous envoyer des questions, de répondre à celle des autres par mail.



#liens :

- Sur la feuille de route (cliquable)
- QR Code
- Pièce jointe
- PDF cliquable
- La DANE propose [un outil pour couper et diffuser les vidéos](#)

Corriger avec le QR Code

- en présentiel
- en distanciel

Step 3: Record your feedback.



Exercices auto-correctifs et ludification

[LearningApps](#)



Activités H5P grâce aux modules exerciceur de l'ENT

Arithmetic Quiz Accéder

Voici un exemple de module H5P en mathématiques :

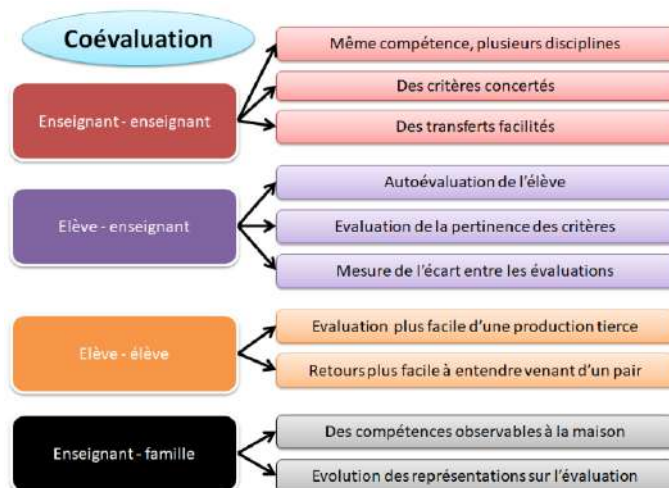
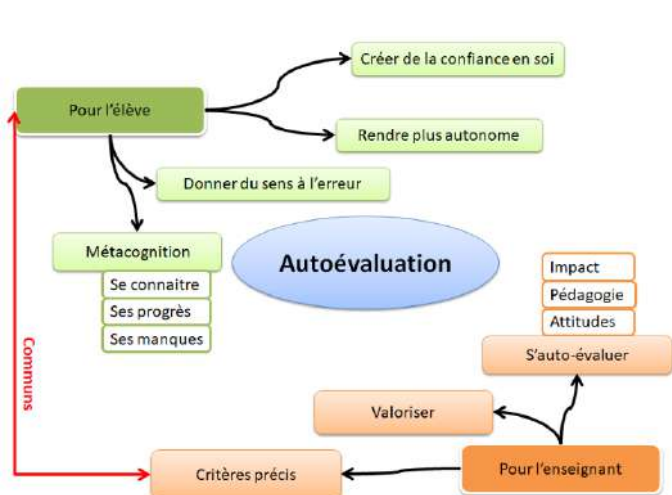
Virtual Tour (360) Accéder

Voici un autre exemple pour mettre présenter des éléments de manière interactive :

Activités ludiques



Auto-évaluation et évaluation par les pairs



Le mot de la fin

8 Conseils de #TravailConfiné

Pour ne pas être aux fraises avec ses classes

- 1 Rester vigilants sur la quantité de travail demandé
 - 2 Limiter les nouveaux apprentissages pour ne pas creuser les écarts
 - 3 S'appuyer sur vos outils et vos habitudes
 - 4 Privilégier vos créneaux de cours habituels pour les visios
 - 5 Ne pas trop multiplier les outils numériques
 - 6 Privilégier les outils institutionnels pour protéger les données numériques #RGPD
 - 7 Préservez vous... "A l'impossible nul n'est tenu"
 - 8 En cas de problème joignez vos RUPN
-
- Illustration de huit fraises alignées horizontalement. À droite, une illustration d'outils numériques (ordinateur, smartphone, tablette) est superposée sur la dernière fraise.

* RUPN : Référent Pédagogique aux Usages du Numérique (Référent numérique mission 1)

L'importance du travail d'équipe

BON PARCOURS !