

ALIBIS

Séquence LV Anglais - Cycle 4 - Niveau 4^{ème}

Suggestions d'hybridation d'une séquence

Une séquence complète avec le déroulé "step by step", les documents iconographiques, audio et vidéo, des exemples d'évaluation, une tâche finale avec des fiches d'activité, des activités pédagogiques complémentaires, des suggestions de travail en distanciel, des outils numériques, des modèles numériques réutilisables et personnalisables ...

Michèle Caton et Alexandre Denutte

ALIBIS - Séquence LV Anglais - Cycle 4 - Niveau 4^{ème}

Suggestions d'hybridation d'une séquence

Préambule

Que faire en période de confinement partiel ou total ? Comment adapter aussi simplement que possible notre enseignement ? Comment "hybrider" nos séquences ? Comment alterner enseignement en présentiel et à distance ? Comment maintenir le lien pédagogique et social ? Comment travailler les différentes activités langagières à distance ? Comment maintenir les rituels de classe ? Comment récupérer, évaluer et rendre le travail des élèves ? ... Les questions restent nombreuses.

Vous trouverez ici de nombreux échanges et suggestions entre collègues de l'académie de Bordeaux, en lien avec ces questions :

[m@gistère - Espace collaboratif continuité pédagogique langues.](#)

Comment concevoir et gérer un enseignement hybride avec ses élèves ?

*L'enseignement hybride résulte d'une « combinaison ouverte d'activités d'apprentissage offertes **en présence**, en temps réel et **à distance**, en **mode synchrone** ou **asynchrone** ». Chaque établissement met en œuvre sa propre organisation pour répondre à la crise sanitaire et il n'est donc pas aisé de proposer un modèle unique d'aménagement hybride de séquences d'enseignement.*

Ce document suggère quelques pistes d'hybridation à partir d'une séquence habituellement proposée en classe de 4^{ème}. Ces pistes pourront être adaptées et nourrir de nouvelles suggestions en fonction des besoins et des outils disponibles en présentiel et / ou en distanciel.

Bonne lecture !

Code couleur :

Les déroulés des séances (en noir)

Suggestions d'hybridation en distanciel (en bleu)

Step One

Rituels, exposé TF, définition des besoins, distribution de la carte mentale.

Oral comprehension : Arthur Conan Doyle : brainstorming

Distribution du document support, hypothèses, mise en œuvre des stratégies, "write, listen and highlight".

"Listen again and fill in".

Recap

Homework : A partir de la grille, rédiger des phrases complètes sur la bio d'Arthur Conan Doyle

Les rituels de classe

Selon les **rituels de classe**, à distance, on peut envisager plusieurs pistes :

- une **classe virtuelle*** - Exemples : **Interview** "ni oui ni non" ; **fact or fib ?** - The one-minute biography : une personne (professeur ou élève) donne des renseignements sur elle-même (passe-temps, goûts, voyages, études, etc.) pendant une minute. Un ou plusieurs aspects de la biographie seront faux. Les élèves doivent prendre des notes et poser des questions afin de deviner ce qui est faux ; **News or fake news ?** ; **Song quiz** : Un élève prononce phrase après phrase les paroles d'une chanson. Les autres élève doivent le plus rapidement possible deviner de quelle chanson il s'agit. Une discussion peut s'ensuivre sur le thème de la chanson ; **Celebrity quiz - Who am I ?** : Par un jeu de questions / réponses, les élèves doivent deviner le nom d'une personnalité incarnée par un élève ; **Improvise with 5 words** : un élève doit improviser une mini histoire en employant les 5 mots imposés ...



- un **enregistrement audio** réalisé et partagé par un élève - Exemples : what was the weather like yesterday ? what did you do yesterday / last weekend? Talk about a book you've read; talk about a film you've watched ...)

- une **capsule vidéo** réalisée et partagée par un élève

- une **production écrite** réalisée et partagée par une élève

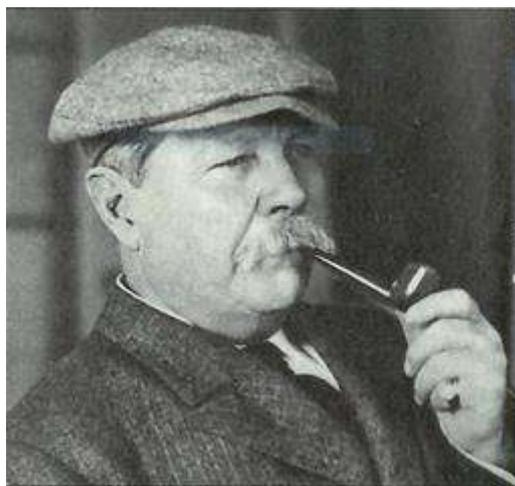
* **classe virtuelle** : selon les retours des collègues, la durée optimale d'une classe virtuelle serait entre 20 et 30 minutes pour s'assurer de l'attention et de l'interaction des élèves. On peut aussi proposer de courtes séances par petits groupes.

Carte mentale de la séquence



[Cliquez ici pour accéder à l'audio](#)

Sir Arthur Conan Doyle: a biography



Date and place of birth : _____

Studies : What ? _____

 Where ? _____

Job ? _____

Reason for choosing this job ? _____

How did he become famous ? _____

First Sherlock Holmes' story : Date ? _____

Last Sherlock Holmes' story : Date ? _____

Personal life : Marriages ? _____

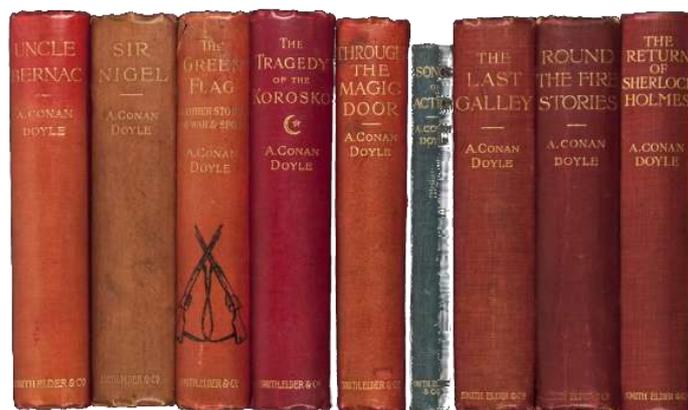
 Children ? _____

Hobbies and pastimes ? _____

Death : Date ? _____

 Place ? _____

 Cause ? _____



Suggestions d'hybridation en distanciel

Brainstorming : En classe virtuelle et / ou avec un **nuage de mots** en ligne à compléter (avec par exemple avec <https://answergarden.ch/>)

Oral comprehension : en classe virtuelle ou à distance avec une plateforme d'activités interactives (par exemple : "Quizinière" ou "Classkick")

Pour optimiser l'utilisation de ces plateformes il est conseillé de les utiliser en amont en classe quand le matériel disponible le permet, afin d'habituer les élèves aux outils avant de passer en distanciel.



Quizinière est une application en ligne proposée par Canopé pour créer des activités numériques interactives. Vous diffusez une activité avec une date limite de remise des copies. Ces copies peuvent comprendre du texte, du son, des images, des textes à trous, des qcm ou des exercices de matching.

Pour tester Quizinière version élève / Alibis – Oral Compréhension (ouvert jusqu'au 1^{er} septembre 2021) :

- cliquez sur le lien : <https://www.quiziniere.com/#/Exercice/DYMWYG>
- ou connectez-vous à : <https://www.quiziniere.com/> et saisissez le code : DYMWYG
- ou flashez le QR code :



Ici le partage du modèle d'activité que vous pourrez intégrer à votre compte Quizinière et modifier (vous devrez vous inscrire) : <https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/3RKZMBWLRZ>



Classkick est une plateforme en ligne qui permet de créer et de proposer des exercices à vos élèves. Elle permet le suivi du travail des élèves et des retours personnalisés en ligne en mode synchrone ou asynchrone. Avec un compte gratuit on peut créer 20 activités.

Pour tester Classkick version élève / Alibis - Oral Compréhension :

- Connectez-vous à cette adresse <https://app.classkick.com/#/login> et saisissez le code suivant : CRK MD6
- ou directement avec ce lien : <https://app.classkick.com/#/login/CRKMD6>

Ici le partage du modèle d'activité que vous pourrez intégrer à votre compte Classkick et modifier (vous devrez vous inscrire) : <https://app.classkick.com/#/assignments/AXXbjkMOS6u0ce4OOfaVgQ>

Step two

Rituels, correction du travail

Investigations in the past. Distribution doc, prononciation. Read and understand the sentences. Ask who/when/where and how questions about them.

TE questions, insister sur "did".

Homework : apprendre le nouveau voc sur le doc + la TE.

Investigations in the past

L'interaction se fera plus aisément **en classe virtuelle** après avoir envoyé le document

"Investigations in the past" aux élèves.



Ci-dessous une activité possible en distanciel sur les questions / réponses au prétérit à l'oral avec Quizinière :



Pour tester Quizinière version élève / Alibis – **Investigations in the past** (ouvert jusqu'au 1^{er} septembre 2021) :

- cliquez sur le lien : <https://www.quiziniere.com/#/Exercice/5Z83OZ>

- ou connectez-vous à : <https://www.quiziniere.com/> et saisissez le code : 5Z83OZ

- ou flashez le QR code :



Ici le partage du modèle d'activité que vous pourrez intégrer à votre compte Quizinière et modifier (vous devrez vous inscrire) : <https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/5RWLE6X6VZ>

Cette activité peut être proposée (et enrichie) en complément de la classe virtuelle et / ou en travail à la maison pour des élèves en distanciel (en fonction de l'organisation des cours dans son établissement).

Ask a "WHO question" about the document

Record your question ! (enregistrez votre question)

 Ajout d'un fichier audio

 Enregistrement

Listen to the question and answer

Record your answer! (enregistrez votre réponse)



 Ajout d'un fichier audio

 Enregistrement

Investigations in the past

1 GET READY !

How did investigators solve crimes in 1900 ?



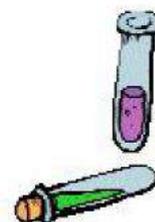
BULLETS



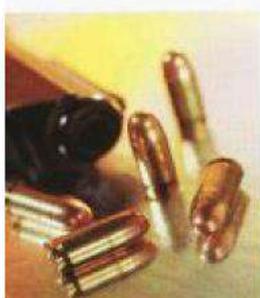
FINGERPRINTS



BLOOD



SAMPLES



1835

First bullet comparison,
by Goddard.



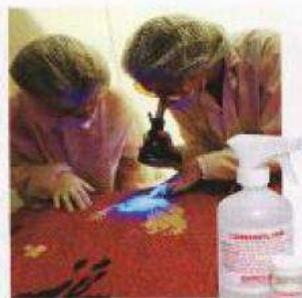
1880

Identification with
fingerprints, by Faulds.



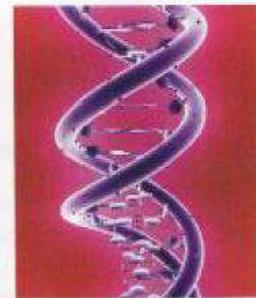
1910

Creation of the first police
crime laboratory,
by Locard.



1937

Detection of blood traces
with Luminol, by Specht.



1986

Jeffreys, pioneer¹ of the
DNA profiling technique².

- In 1835 Goddard **MADE** the first bullet comparison.
In 1880 Faulds **IDENTIFIED** a culprit with his **FINGERPRINTS** for the first time.
In 1910 Locard **CREATED** the first Crime Lab in Lyon.
In 1937 Specht first **DETECTED** blood traces by **SPRAYING** Luminol.
In 1986 Jeffreys first **EXTRACTED** DNA from blood **SAMPLES**.



- Poser une question sur les techniques d'investigation en 1900;
- Répondre par une réponse courte et donner une explication en précisant la date à laquelle cette technique a été créée.

Example

1. Did investigators identify a culprit with his fingerprints in 1900 ?
2. Yes, they did because Faulds identified a culprit with his fingerprints for the first time in 1880.

Step three

Ritual, correction travail

Brainstorming : quel est le lexique de la biographie ?

Obtenir : was born on / lived / studied / worked / married/got married / had children / divorced / wrote / died

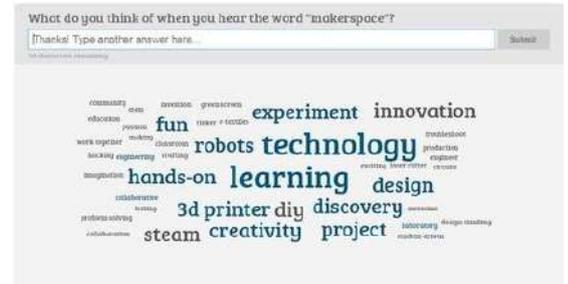
Distribuer fiche EE Agatha Christie, travail en binômes

Correction, recap orale

Homework : Être capable de faire le recap oral à partir de la fiche sur Agatha Christie.

J+2 : évaluation CE sur une biographie

Brainstorming : En classe virtuelle et / ou avec un **nuage de mots** en ligne à compléter (avec par exemple avec <https://answergarden.ch/>)



Agatha Christie : a biography

Ci-dessous une activité d'expression écrite possible en distanciel sur la biographie d'Agatha Christie avec **Quizinière** :



Pour tester Quizinière version élève / **Agatha Christie : a biography** (ouvert jusqu'au 1^{er} septembre 2021) :

- cliquez sur le lien : <https://www.quiziniere.com/#/Exercice/GW96OM>

- ou connectez-vous à : <https://www.quiziniere.com/> et saisissez le code : GW96OM

- ou flashez le QR code :



Ici le partage du modèle d'activité que vous pourrez intégrer à votre compte Quizinière et modifier (vous devrez vous inscrire) : <https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/QV7KA5D7R8>

Write a biography of this very famous English writer, using the information below.

AGATHA CHRISTIE



Birth date	09/15/1890
Birth place	Torquay, England
Studies : what and where	Piano and singing in Paris, France
Husband	Archibald Christie
Wedding date (= the year she married him)	1914
Children	1 daughter, born in 1919
Divorce date	1928
Second husband	1930 – An archeologist
First novel : date and title	1920 – The mysterious affair at Styles
Her work	60 detective novels – 12 theatre plays
Date of death	1976
Place and age	Winterbrook, England

B I U [bullets] [numbered] [list] [list] Mots: 0 Caractères: 0

Écrivez votre réponse ici

Entraînez-vous et enregistrez votre biographie ci-dessous

Ajout d'un fichier audio

Steps four/five

Rituels et correction travail

Le preterit en be + BV-ing : passer les deux premières images sans les exemples du doc PDF. Describe : **are + BV-ing**.

Ecrire au tableau, puis enchaîner, in fact this happened **yesterday**. So ? Leur faire découvrir **were + BV-ing**

Continuer avec les autres images, oral

Distribution fiche leçon, compléter.

Opposition preterit progressif preterit simple : reprise du PDF avec les exemples, practise. Distribution worksheet, prise de notes.

Noter les VI dans le cahier

Homework : Eval CE

J+2 : leçon preterit be+ving et VI. Ex 2 et 3 p 48 dans le livre IBYC

L'interaction se fera plus aisément **en classe virtuelle** (pour conduire les élèves de "are doing" à "were doing") et découvrir le **le prétérit BE + BV-ing**.



En distanciel, pour présenter le **prétérit BE + BV-ing** on peut proposer **une capsule vidéo** (sur le principe de la classe inversée).

Pour **créer une capsule vidéo** vous trouverez des conseils et des tutoriels sur le [parcours M@gistère "Concevoir et gérer un enseignement hybride avec ses élèves"](#). Ce parcours est en autoformation. Il présente des outils pour articuler séances présentielle et distancielles. Conseils et tutoriels se trouvent dans le module "**Les capsules vidéo**" (Réalisation d'une capsule, Outils de dépôt d'une vidéo, Exemples de chaînes vidéo).

m@gistère

Exemples :



<https://youtu.be/t9t4rt7M6wU>



https://youtu.be/_INZKccdVgQ



<https://youtu.be/liX95VS4a14>

Cette capsule vidéo pourra être intégrée à *Quizinière* et accompagné d'exercices en distanciel.

Pour tester *Quizinière* version élève / **Introducing Past Continuous Part 1** et **Part 2** (ouvert jusqu'au 1^{er} septembre 2021) :

- cliquez sur le lien : <https://www.quiziniere.com/#/Exercice/RW4RZR> (part1)

<https://www.quiziniere.com/#/Exercice/AQ9MM6> (part 2)



- ou connectez-vous à : <https://www.quiziniere.com/> et saisissez le code : RW4RZR ou le code : AQ9MM6

- ou flashez le QR code :



ou :



Ici le partage des deux modèles d'activité que vous pourrez intégrer à votre compte *Quizinière* et modifier (vous devrez vous inscrire) : <https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/DV3QEXWXV3>

ou <https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/YVABXQP6GE>

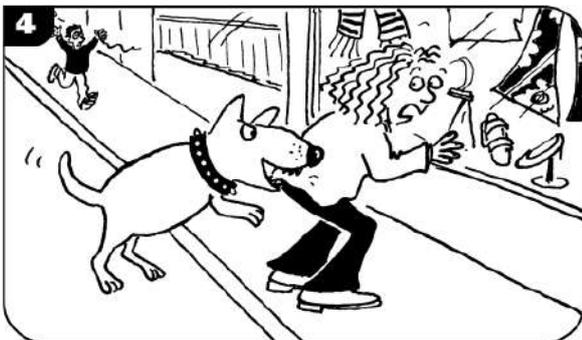
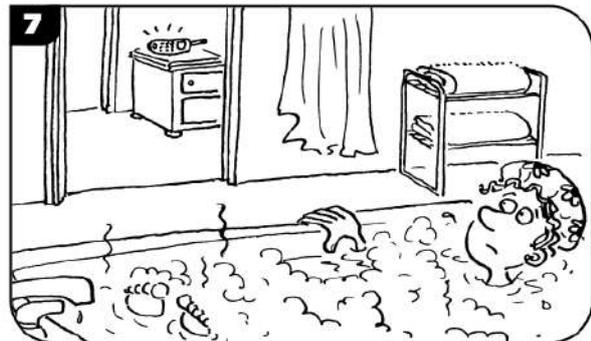
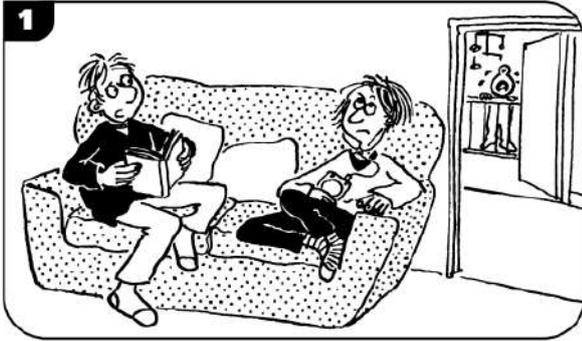


What were they doing?

1 Look at the pictures and make sentences.

Use a verb in the past simple and a verb in the past continuous in each sentence.

e.g. They were relaxing in the living room when the baby started crying.





2 Complete the sentences about pictures 1–4 in exercise 1.

Use a verb in the past simple and a verb in the past continuous for each sentence.

Use positive or negative forms.

Picture

- 1 They (sleep) *weren't sleeping* when the baby (start) *started* crying.
- 2 She (have) an accident while she (cycle) to school.
- 3 He (do) his English homework when the computer (catch) fire.
- 4 She (play) with the dog when it (decide) to bite her.

3 Write two questions and answers for pictures 5–8 in exercise 1.

Use your imagination for the second answer.

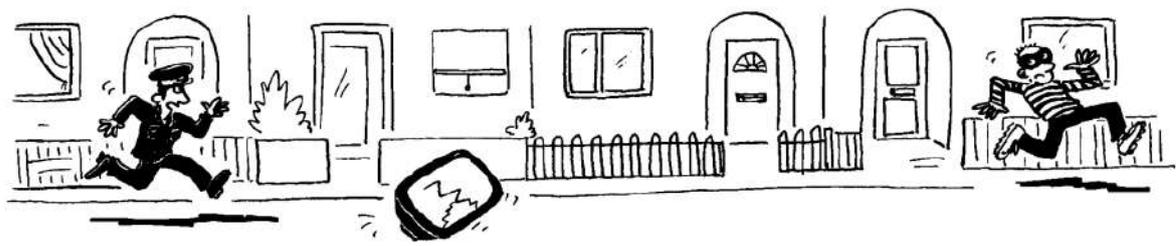
Picture

- 5 *What was he doing when the policeman arrived?*
He was stealing a TV.
What did he do when the policeman arrived?
He dropped the TV and ran away.

- 6 *What were they doing when it*
They
What did they do
They

- 7

- 8



LE PRETERIT BE+Ving

On l'appelle aussi preterit **continu** ou preterit **progressif**.

Il indique qu'une action était _____ à un moment bien précis du passé. Il pose un cadre pour cette action. On le traduit généralement par _____

*A la forme **affirmative**, on le forme avec l'auxiliaire « _____ » au preterit (_____ / _____), suivi du verbe en « _____ ».

Exemple : Mrs Holmes _____ **watch** _____ TV when she **heard** a terrible scream!

Mme Holmes **était en train** de regarder la télé quand elle **entendit** un cri terrible !

*A la forme **interrogative**, l'auxiliaire « be » passera _____ le sujet :

Exemple : What _____ Holmes and Watson do _____ ?

_____ they sleep _____ ?

Que faisaient Holmes et Watson? Est-ce qu'ils dormaient? (étaient-ils en train de dormir ?)

*A la forme **négative**, je vais « accrocher » la négation « _____ » à l'auxiliaire « _____ » et je peux même contracter .

Exemple : Holmes _____ sleep _____ = Holmes _____ sleep _____.

Holmes n'était pas en train de dormir.

*Je peux , bien sûr, faire des **réponses courtes**, en ne reprenant que

_____ « _____ ».

Exemple : _____ Holmes drink _____ tea ? Yes, he _____. / No, he _____

Holmes était-il en train de boire du thé ? Oui/Non.

2 Your teacher is angry at Tom... Complete their conversation.

“Tom, can you repeat what I (say) ...?”

“Sorry, Miss, I (not /hear) ... you.”

“Of course, you (not/listen) ...! What (you/do) ... ?”

“Nothing, Miss.”

“You (play) ... with your mobile. You know mobiles are prohibited in class, don't you?”

3 Write the verbs in the correct form to complete the story.

Police officer Dan (write) ... a report when someone (knock) ... at the door.

“Come in!” he (say) ...

A young girl (come) ... in. She (cry) ...

“Hey! What's the matter, young girl?” Dan (ask) ...

“Someone (steal) ... my bike!”

“Where (it/happen) ...?”

“Outside the supermarket.”

“But where (you/be) ...?”

“I (shop) ... with my friends.”

“OK, let's see...”

Step six

Eval CE Shakespeare

Si on a le temps, Diaporama « Last night » : speak and play

Name :

Class :

ENGLISH TEST . Niveau CECRL : A2

			
Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante

D1.2 : Lire et comprendre

■ Je construis du sens et m'approprie le document

■ Je peux comprendre une biographie et je peux chercher les informations dont j'ai besoin pour accomplir une tâche.

William Shakespeare

William Shakespeare was born in 1564 in Stratford upon Avon, England. When he left school, he first worked for his father, who was a butcher. But William wanted to become a writer. He loved books.

He married Anne Hathaway in 1582. On the same year their daughter, Susanna, was born. Hamnet and Judith were born three years later. They were twins.

William wasn't very happy in Stratford. He was bored. But he loved going to the theatre. He loved talking to the actors and he started dreaming of becoming an actor and of writing plays. His wife didn't like the idea very much, but when Shakespeare was 23 years old, he decided to go to London. He became an actor and, at the same time, he wrote a lot of plays. Everybody liked his plays : poor people, ladies, lords, kings and queens. They all loved to see the actors, their dances, their songs, and especially their fights. William Shakespeare wrote tragedies, comedies and poems. Many of the plays that Shakespeare wrote are still very famous today. The most famous tragedies are „Hamlet“, „Macbeth“, „Romeo and Juliet“, „Othello“, „Julius Caesar“ and „Richard III“. Examples of his comedies are „A Midsummer Night's Dream“ and „The Merry Wives of Windsor“.

During the last years of his life Shakespeare went back to Stratford where he died in 1616.

Répondez à ces questions en français.

Date and place of birth :

Family :

Job :

What he liked doing :

When did he go to London ?

What did he do in London ? a) b)

Who liked his plays?

Why did they like them ?

Give the names of two tragedies and two comedies which are still famous now :

Date and place of death :

Step seven

Diaporama « Last night » si non fait au cours précédent

CE Solve the mystery en binômes

Recap et TE

Phonology : where/were et finale « ing » : audios 26 et 27 avec worksheet

Homework : leçon et ex preterit Be +Ving

[Cliquez ici pour accéder au diaporama "Last Night"](#)

[Cliquez ici pour accéder à l'audio 26](#)

[Cliquez ici pour accéder à l'audio 27](#)

Solve a murder mystery

Ci-dessous cette activité en distanciel ou en classe avec Quizinière :



Pour tester Quizinière version élève / Solve a murder mystery (ouvert jusqu'au 1^{er} septembre 2021) :

- cliquez sur le lien : <https://www.quiziniere.com/#/Exercice/68AQDO>

- ou connectez-vous à : <https://www.quiziniere.com/> et saisissez le code : 68AQDO

- ou flashez le QR code :



Ici le partage du modèle d'activité que vous pourrez intégrer à votre compte Quizinière et modifier (vous devrez vous inscrire) : <https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/JGLPBP26RY>

Who is the victim ?

B I U [Liste à puces] [Liste à puces] [Liste à puces] [Liste à puces] Mots: 0 Caractères: 0

Écrivez votre réponse ici

Date of the crime ?

B I U [Liste à puces] [Liste à puces] [Liste à puces] [Liste à puces] Mots: 0 Caractères: 0

Écrivez votre réponse ici

List the characters and their occupation

The cook	was in bed reading a book
The daughter	was getting the mail
The gardener	was planting seeds
The maid	was cleaning the windows
The wife	was in bed reading a book

Who is lying ?

B I U [Liste à puces] [Liste à puces] [Liste à puces] [Liste à puces] Mots: 0 Caractères: 0

Écrivez votre réponse ici

STARTER : Solve a murder mystery !

Play the detective: solve this murder mystery.

A rich man was found murdered one Sunday morning. His wife immediately called the police. The police questioned the wife and staff in the hall. The following alibis were given:

- The wife declared she was in bed reading a book.
- The cook said she was cooking breakfast.
- The gardener claimed he was planting seeds.
- The daughter said she was getting the mail.
- The maid explained she was cleaning the windows.

The police instantly arrested the murderer.

Who did it? And how did the police know?



The cook



The daughter



The gardener



The maid



The wife



The victim =

Date of the crime =

ALIBIS [ælə'baɪz]

CHARACTERS					
ACTIONS					

⇒ is lying because

Phonology, track 26

Ecoute et indique par une flèche si l'intonation de ces questions est montante ou descendante

1. What were you doing in Paris ?
2. Who were you working with ?
3. Why were you staying in Paris ?
4. What were you investigating ?

Le suffixe "ing" est-il accentué ?

Phonology, track 27

Listen and repeat, paying special attention to the difference between "where" and "were".

1. Where were you when Lord Windermere was killed?
2. What were you doing when jack strangled Miss Penniless?

Phonology, track 26

Ecoute et indique par une flèche si l'intonation de ces questions est montante ou descendante

1. What were you doing in Paris ?
2. Who were you working with ?
3. Why were you staying in Paris ?
4. What were you investigating ?

Le suffixe "ing" est-il accentué ?

Phonology, track 27

Listen and repeat, paying special attention to the difference between "where" and "were".

1. Where were you when Lord Windermere was killed?
2. What were you doing when jack strangled Miss Penniless?

Phonology, track 26

Ecoute et indique par une flèche si l'intonation de ces questions est montante ou descendante

5. What were you doing in Paris ?
6. Who were you working with ?
7. Why were you staying in Paris ?
8. What were you investigating ?

Le suffixe "ing" est-il accentué ?

Phonology, track 27

Listen and repeat, paying special attention to the difference between "where" and "were".

1. Where were you when Lord Windermere was killed?
2. What were you doing when jack strangled Miss Penniless?

Step eight

Ritual, correction travail

Sound bank and pictures piste 29. Tick the right picture. Correction

Part 2 : « I heard +S+BVing » : speak

TE avec quelques exemples

Document « Tell the story » : en binômes

Report

Homework :

J+2 : Apprendre par cœur les expressions de la worksheet sounds et I heard +BVing pour éval CO

J+3 : tout revoir pour évaluation finale

Strange Sounds

Ci-dessous cette activité en distanciel ou en classe avec Quizinière :

Quizinière

CANOPÉ

Pour tester Quizinière version élève / **Strange Sounds** (ouvert jusqu'au 1^{er} septembre 2021) :

- cliquez sur le lien : <https://www.quiziniere.com/#/Exercice/B79WD3>

- ou connectez-vous à : <https://www.quiziniere.com/> et saisissez le code : B79WD3

- ou flashez le QR code :



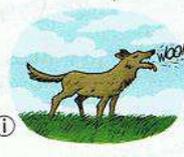
Ici le partage du modèle d'activité que vous pourrez intégrer à votre compte Quizinière et modifier (vous devrez vous inscrire) : <https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/7G8PKPONGK>

[Cliquez ici pour accéder à l'audio 29](#)

• Practise identifying strange sounds
Look at the illustrations below and link them to the sounds you hear.  

 • Now listen to the same sounds, but in a different order this time, and tell your teacher what you heard.

You: I heard the wind blowing.

 a someone/cough	 b someone/lock a door	 c someone/have a shower	 d someone/snore
 e a door/creak	 f the wind/blow	 g someone walk along a gravel path	 h a clock/tick
 i a dog/bark	 j someone/scream	 k gunshots	 l a cat/mew

Tell the story



DOG BARK – WIND BLOW : context, situation
MAN ENTER – DOOR CREAK : event, action



GO UP STAIRS : action
WALK SILENTLY : context, situation
OPEN DOOR – FIND SAFE (coffre-fort) : action



STEAL MONEY
WOMAN ARRIVE AND SCREAM
MAN RUN AWAY

Step nine

Présentation de la TF : distribution grille et fiches d'aide et entraînement : inter évaluation formative des élèves en binômes.

Remédiations éventuelles

Homework : Eval CO

J+2 : évaluation finale

J+3 : TF

Tâche finale - Grille élève :

Name :

Class :

ENGLISH TEST . Niveau CECRL : A2 vers B1

			
Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante

D1.2 : s'exprimer en utilisant une langue étrangère.

Réagir et dialoguer : ■ J'échange avec un interlocuteur. Je suis capable de demander et fournir des renseignements sur des actions passées.

Tu participes à une enquête policière. Un meurtre a été commis et tu essaies de trouver le coupable. Tu peux être policier ou suspect, suivant le rôle que tu vas tirer au sort. Des éléments te seront fournis pour construire ton alibi si tu es suspect ou pour mener ton interrogatoire si tu es policier. Le policier doit déterminer si ton alibi est crédible ou non. Tu seras évalué sur :

- Ta capacité à comprendre et à te faire comprendre
- Ta capacité à employer le temps qui convient dans tes questions ou tes réponses (preterit simple ou preterit Be+Ving)
- Le réinvestissement du lexique des enquêtes policières
- La correction de ta prononciation
- Ton aisance, ta fluidité
- La cohérence de tes questions ou de tes réponses par rapport à la situation.

Niveau Critères	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne Maîtrise
Intelligibilité du message				
Cohérence des idées				
Lexique				
Conjugaison				
Prononciation				
Aisance, fluidité				

TF. Training situation

Colonel Mustard was killed yesterday at 1 P.M in the library.

There are two suspects. They have an alibi because they were eating at a restaurant at 1 P.M.

Policeman : Where..... ?

Suspect : I was..... ?

Policeman : - Name of the restaurant.

- Food (suspect 1/suspect 2)
- Good ?
- Cost of the meal
- Time of departure

Colonel Mustard was killed yesterday at 1 P.M in the library.

There is one witness.

Policeman : What ?

Witness : - Read a book , hidden by a curtain

Policeman : What ----- ?

Witness : - a man (enter the library)

- A mask (wear)
- A gun (take out/shoot)
- Run away

Steps ten / eleven

Evaluation CO

TF : passage en binôme, chaque élève tire au sort « policeman » ou « suspect » et se voit remettre quelques indications pour son dialogue

[Cliquez ici pour accéder à l'audio](#)

Name :

Class :

ENGLISH TEST . Niveau CECRL : A2

			
Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante

D1.2 : comprendre et s'exprimer en utilisant une langue étrangère.

Ecouter et comprendre : ■ Je construis du sens et m'approprie le document.

Je comprends les points essentiels d'un document oral sur un sujet familier ou déjà connu.

Mrs Green was killed last night. The murder was committed around midnight. The police is investigating and suspects are interrogated. Fill in the grid.

Character	What he/she was doing at midnight	What he/she heard or saw during the night	What time it was	Other information...
Mr Yellow				////////////////
Mr Red				
Mrs Pink				////////////////
Mr Brown	////////////////	////////////////	////////////////	
Mr Grey				////////////////
Mr White		////////////////	////////////////	
Mr Purple		////////////////	////////////////	
Miss Blue				

TF. SITUATIONS for suspects

1. Miss Pink was killed yesterday at 5 P.M, in her home, in London.
You were shopping with your friend
2. Miss Pink was killed yesterday at 5 P.M, in her home, in London.
You were at the cinema with your friend
3. Miss Pink was killed yesterday at 5 P.M, in her home, in London.
You were playing video games with your friend
4. Miss Pink was killed yesterday at 5 P.M, in her home, in London.
You were playing football with your friend
5. Miss Pink was killed yesterday at 5 P.M, in her home, in London.
You were doing your homework with your friend

TF. SITUATIONS for policeman

1. Miss Pink was killed yesterday at 5 P.M, in her home, in London.
Suspects were shopping
2. Miss Pink was killed yesterday at 5 P.M, in her home, in London.
Suspects were at the cinema
3. Miss Pink was killed yesterday at 5 P.M, in her home, in London.
Suspects were playing video games
4. Miss Pink was killed yesterday at 5 P.M, in her home, in London.
Suspects were playing football
5. Miss Pink was killed yesterday at 5 P.M, in her home, in London.
Suspects were doing their homework

Final test

Name :

Class :

ENGLISH TEST . Niveau CECRL : A2

			
Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante

D1.2 : Ecrire et réagir à l'écrit : je suis capable de rédiger des phrases en m'inspirant des modèles étudiés en classe.

I). Conjuguez les verbes entre parenthèses au preterit qui convient.

At the time of the robbery, Mr and Mrs Jackson (**watch**) TV so they (**not see**) anything.

1. _____ 2. _____

But their 12 year-old son, Mark (**play**) basketball in the garden and he (**see**) two men in a dark-blue car. They (**wait**) in front of the bank.

1. _____ 2. _____ 3. _____

When the neighbour, Miss Mackenzie (**hear**) the gunshots, she immediately (**call**) the police.

1. _____ 2. _____

II). Rédigez un dialogue à partir des éléments suivants:

Chief Inspector : - Two masked men/kill/Miss Pink/ 10 A.M/Wednesday/you/be/?

Suspect : - / market place/

Chief Inspector : - /you/do/ ?

Suspect : - /take/photos/

Chief Inspector : - /???/

Suspect : - /reporter/

III). Translate

1. Mrs Black était en train de prendre sa douche quand elle entendit un chien aboyer et la porte grincer.
2. Elle sortit de la salle de bains et vit un homme qui montait l'escalier.
3. Elle hurla et l'homme s'enfuit en courant !

Final test for student with more difficulties

Name :

Class :

ENGLISH TEST . Niveau CECRL : A2

			
Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante

D1.2 : Ecrire et réagir à l'écrit : je suis capable de rédiger des phrases en m'inspirant des modèles étudiés en classe.

I). Conjuguez les verbes entre parenthèses au preterit qui convient.

At the time of the robbery, Mr and Mrs Jackson (**watch**) TV so they (**not see**) anything.

1.Contexte _____ 2.Action _____

But their 12 year-old son, Mark (**play**) basketball in the garden and he (**see**) two men in a dark-blue car. They (**wait**) in front of the bank.

1.Contexte _____

2. Action _____

3.Contexte _____

When the neighbour, Miss Mackenzie (**hear**) the gunshots, she immediately (**call**) the police.

1.Action _____ 2.Contexte _____

II). Rédigez un dialogue à partir des éléments suivants:

1. Chief Inspector : - Two masked men/kill/Miss Pink/ 10 A.M/Wednesday/you/be/?
2. Suspect : - / market place/
3. Chief Inspector : - /you/do/ ?
4. Suspect : - /take/photos/
5. Chief Inspector : - /???/
6. Suspect : - /reporter/

1. Exposé de l'action _____

2. Question sur le lieu _____

3. Réponse sur le lieu _____

4. Question sur le contexte. _____

5. Réponse sur le context _____

6. Question sur la cause (contexte) _____

7. Réponse _____

II). Translate

1. Mrs Black **était en train** de prendre sa douche (contexte) quand elle **entendit** (action) un chien aboyer et la porte grincer.
2. Elle **sortit** (action) de la salle de bains et **vit** (action) un homme qui **montait** (contexte) l'escalier.
3. Elle **hurle** (action) et l'homme **s'enfuit** (contexte) en courant !

Tool box : sortir : go out of/s'enfuir : go away

XTRA ACTIVITY – Version 1

WHODUNNIT - <https://youtu.be/ubNF9QNEQLA> → WATCH THE VIDEO SOUND OFF

The characters : Who's who ? the butler – the Detective – Lady Smythe – Lord Smythe – the maid – the policeman.



Vocabulary: brass – death – petunias - scones



.....

.....

.....

.....

Match the actions (the verbs) and their complements :

VERBS (French translation)

- bludgeon (.....) ●
- butter(.....) ●
- plant (.....) ●
- polish (.....) ●

COMPLEMENTS

- the brass
- petunias
- scones
- to death

PLACES : below stairs – in the master bedroom – in the potting shed.

Who was murdered?	When?	How?
The suspects' alibis: The maid was the Butler was Lady Smythe was		Places :

Who is the murderer ?

Why ?

WHODUNNIT - <https://youtu.be/ubNF9QNEQLA> → WATCH THE VIDEO SOUND OFF

I. WHAT DID YOU SEE? SAY EVERYTHING YOU CAN :

Where does the scene take place? How many people are there? What happened? What are they doing?

II. PUT THE WORDS IN THE CORRESPONDING CAPTION :

housewife – butler – maid – policeman / bobby – detective



.....

.....

.....

.....

.....

Who's missing ?

III. LINK THE THREE COLUMNS :



●



●



●



●

● rolling pin ●

● candle holder ●

● flower pot ●

● brass bed warmer ●

●



●



●



I) LISTEN AND TICK THE WORDS YOU HEAR

- 1- Lord Smythe Lord Smith
- 2- blatantly brutally
- 3- bludgeoned poisoned
- 4- blank blunt
- 5- 3.34 3.44

NOW RECAP WHAT HAPPENED :

.....

.....

II) SEEN / HEARD

TICK WHAT YOU SEE OR HEAR

	Seen	Heard
brass		
master bedroom		
scones		
below stairs		
petunias		
potting shed		
constable		
arrest		
Lady Smythe		

III) MATCH THE VERBS AND THE PICTURES



- plant



- polish



- butter

RECAP

.....

IV) HOW DID THE DETECTIVE GUESS WHO THE MURDERER WAS ? COMPLETE WITH THE WORDS .

May

horticulturist

observation

Petunias

« Madam , as anywill tell you , one doesn't plantuntilis out .

It's a matter of ! »

As a conclusion, Lady Smythe pretends she but she ! She

..... : she her husband instead !

V) REFLECHIS :

What were you doing ? I was planting petunias. No, you weren't planting petunias !

Pour raconter un fait au passé, j'utilise le

Lorsque je veux décrire ce qui était en train de se produire à un moment précis du passé, j'utilise : +

Le premier élément de ce temps est l'..... au Il peut prendre deux formes : you/we/they :, I / he/she:it..... .

Comme c'est un :

- dans les phrases négatives, c'est lui qui
- dans les questions, il

Lorsque je rajoute la terminaison au verbe, si celui-ci finit par un 'e', je ne dois pas oublier

Who Dunit ?

Ci-dessous cette activité en distanciel ou en classe avec **Quizinière** :

L'activité est autocorrective



Pour tester Quizinière version élève / **Who Dunit ?** (ouvert jusqu'au 1^{er} septembre 2021) :

- cliquez sur le lien : <https://www.quiziniere.com/#/Exercice/WL2243>

- ou connectez-vous à : <https://www.quiziniere.com/> et saisissez le code : WL2243

- ou flashez le QR code :



Ici le partage du modèle d'activité que vous pourrez intégrer à votre compte Quizinière et modifier (vous devrez vous inscrire) : <https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/LGO858DWRZ>



Where does the scene take place ?

- in a living room
- in a kitchen
- in a bedroom
- in a cellar

What elements helped you answer the previous questions ? In this room there are ... :

- a fireplace
- a carpet
- armchairs
- small tables
- paintings
- a bed
- a fridge
- tapestries
- a bathtub

Identify the characters - Match the numbers and the characters



1	a detective
2	a policeman
3	Lady Smythe
4	a butler
5	a maid
6	Lord Smythe

Who is the victim ?

- the maid
- the butler
- Lady Smythe
- Lord Smythe
- the constable