

Collège Ausone, Le Bouscat – 5^{ème} LV2

Marion Dargent

📄 Description :

*Les élèves de 5ème pratiquant l'italien ont eu le plaisir de découvrir **l'art de la marionnette** et de devenir pour un temps marionnettistes dans le cadre du projet interdisciplinaire - arts plastiques et italien - autour de **l'emblématique personnage italien de Pinocchio**.*

*Grâce à la compagnie de marionnettistes "Le liquidambar", les élèves se sont d'abord familiarisés à la manipulation et à la mise en voix de marionnettes dites "de table". Ils ont ensuite travaillé avec leur professeure à **la réécriture de l'oeuvre de Collodi** en inventant leurs propres personnages et les dialogues de scènes de l'histoire de Pinocchio.*

***Vendredi 15 et lundi 18 mars** ils ont eu la chance de participer à deux jours de création pour **réaliser leurs marionnettes, les animer et les mettre en voix en italien**.*

*Ce projet s'est conclu sur la **représentation au Collège du spectacle** de "La Maison aux arbres étourdis" de la Compagnie « Le Liquidambar » que les enseignants remercient chaleureusement pour cette riche collaboration.*

Ce projet a été mené par M. Clément, professeur d'arts plastiques, et Mme Dargent, professeure d'italien en collaboration avec la compagnie « Le Liquidambar » (<https://www.leliquidambar.com>) et financé par le département de la Gironde.

Voici les témoignages d'Anton, Martin et Olivia qui ont travaillé ensemble sur le personnage de Mangiafuoco :

Qu'est ce que vous avez préféré ? "Nous avons adoré fabriquer notre propre marionnette car nous étions libres de les créer comme on voulait. Ecrire et jouer un dialogue en italien était très intéressant. Nous avons complètement réinterprété Pinocchio. Même si ce n'est pas facile nous sommes très fiers du résultat" (Olivia)

Qu'avez-vous trouver difficile ? "Le modelage des marionnettes est plutôt difficile, surtout les mains mais nous sommes contents de notre marionnette." (Anton)

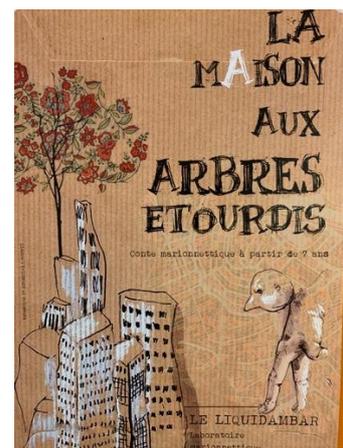
Qu'avez-vous appris grâce au spectacle ? "J'ai compris que marionnettiste c'était un vrai métier d'art qui demandait de beaucoup de talent et de savoir-faire : il faut être sculpteur, dessinateur, écrivain et aussi acteur." (Martin)

📌 Objectif(s) :

Niveau CECRL	A1+
Parcours	EAC
Objectifs linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> - CO - comprendre les étapes principales d'une œuvre originale grâce au support de l'image - EE - Décrire un personnage de fiction - EE- Utiliser des éléments de langage mémorisés (la présentation, les salutations, etc.) pour créer une amorce de dialogue - EO – mettre en voix un dialogue en respectant un schéma intonatif
Objectifs culturels	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'œuvre de Carlo Collodi, <i>Pinocchio</i> - Découvrir l'art de la marionnette
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Coopérer dans la manipulation des marionnettes - S'engager dans un projet - Se mettre d'accord et faire des choix collectivement
Supports	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pinocchio</i>, Matteo Garrone, 2019 - <i>L'Italia con la Pimpa</i>, Altan, 2019 - Gravures tirées de la première publication de l'œuvre de Carlo Collodi.

📌 Autre(s) information(s) utiles éventuelles ...





Article paru dans le journal *Sud Ouest* le 30 mars 2024

LE BOUSCAT

Au collège Ausone, un projet éducatif fondé sur l'art de la marionnette

Au collège Ausone, que dirige la cheffe d'établissement Valérie Broutin, Marion Dargent, professeure d'italien et Guillaume Clément, professeur d'arts plastiques, mènent en collaboration avec la compagnie de marionnettistes Le liquidambar un projet financé par le département de la Gironde.

Les élèves en classe de 5^e pratiquant l'italien ont en effet eu le plaisir de découvrir l'art de la marionnette et, pour un temps, de devenir marionnettistes autour de l'emblématique personnage italien de Pinocchio.

Les élèves se sont d'abord familiarisés avec la manipulation et à la mise en voix de marionnettes dites « de table ». Ils ont ensuite travaillé avec Marion Dargent à la réécriture de l'œuvre de Carlo Collodi en inventant leurs propres personnages ainsi que les dialogues de scènes de l'histoire de Pinocchio.

Ils ont ensuite eu la joie de participer à deux jours de création, vendredi 15 et lundi 18 mars, pour réaliser leurs marionnettes, les animer et les mettre en voix en italien. Ce projet original, interactif, s'est conclu avec la représentation au collège du spectacle de « La Maison aux arbres étourdis », donné par la compagnie Liquidambar.

« Libres de créer »

Au terme de cette expérience, Olivia, Anton et Martin, qui ont travaillé ensemble sur le personnage de Mangiafuoco, ont livré leurs im-



Les élèves ont créé leur propre marionnette. MARION DARGENT

pressions : « Nous avons adoré fabriquer notre propre marionnette car nous étions libres de les créer comme on voulait. Écrire et jouer un dialogue en italien était très intéressant, confie Olivia. Nous avons complètement réinterprété Pinocchio. Même si ce n'est pas facile, nous sommes très fiers du résultat ». Pour Anton : « Le modelage des ma-

rionnettes est plutôt difficile, surtout les mains, mais nous sommes contents de notre marionnette. » Quant au spectacle, Martin dit avoir compris « que marionnettiste était un vrai métier d'art qui demandait beaucoup de talent et de savoir-faire : il faut être sculpteur, dessinateur, écrivain et aussi acteur. »

Pierre Pech