



L'atelier  
de théâtre TiT  
du Lycée Camille Jullian  
présente

**Sostiene Pereira /  
Pereira prétend**

d'Antonio Tabucchi

**vendredi 3 juin à 20h30**

**Le Galet**

35, av. du Pont de l'Orient  
Pessac

tarif unique : 5 €

réservations :

[dante.info.bordeaux@gmail.com](mailto:dante.info.bordeaux@gmail.com)

**Mise en scène :** Muriel MACHEFER (Cie Mutine)

**Adaptation :** Carola JACQ

**avec :** Luca BUSELLI, Virgile GLORIS, Constance HENAFF, Germinal RAMEAU,  
Marie-Océane SOURAUD

Ce projet a été réalisé grâce au concours financier de la région Nouvelle-Aquitaine,  
au soutien de l'association Dante Alighieri de Bordeaux  
et à l'investissement du personnel du Lycée Camille Jullian



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



Teatro in Italiano



Le 25 mars 2012 Antonio Tabucchi nous quittait, laissant derrière lui un important bagage littéraire fait de nouvelles, de romans, d'essais et de la traduction complète des oeuvres du poète portugais Fernando Pessoa. À dix ans de la disparition de ce grand écrivain italien, féru de littérature portugaise et intellectuel engagé, nous avons souhaité lui rendre hommage à travers cette mise en scène qui est l'adaptation du roman *Sostiene Pereira*.

*Pereira prétend* est l'une de ses oeuvres les plus célèbres, valorisée par les prix littéraires Campiello et Viareggio, le prix européen Jean Monnet, traduite en plus de vingt langues, adaptée au cinéma par le cinéaste Roberto Faenza. Et c'est une version pluri-langues que nous avons choisi de monter, pour refléter l'univers sonore de l'auteur et son expérience de voyageur et de traducteur.

Le roman nous transporte dans le Portugal des années '30, sous la dictature de Salazar : le parcours du héros, homme ordinaire et sans histoire prisonnier des souvenirs de sa jeunesse, nous rappelle avec une grande acuité la nécessité de rester vigilants et de ne pas sombrer dans l'apathie, qui est une forme de démission.

Pereira nous dit aussi qu'il est possible de trouver en nous les clés du changement et qu'il n'est jamais trop tard pour relever la tête : un message – dirons-nous – d'une grande actualité et d'espoir.