

L'ordre des choses (l'ordine delle cose) vost

Policier, thriller Italie 2018 (1h 55min) Réalisé par Andrea Segre
Avec Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Olivier Rabourdin

Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants exploitant la détresse des réfugiés. Au cours de son enquête, il va faire une rencontre qui va bouleverser ses méthodes froides et méthodiques et devoir faire un choix entre sa conscience et la raison d'état.



Mer 26.9 à 20h30 et dim 30.9 à 20h30

César doit mourir (cesare deve morire) vost



Drame Italie 2012 (1h16min)
Réalisé par Paolo Taviani, Vittorio Taviani
Avec Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri

19h15

Théâtre de la prison de Rebibbia. La représentation de «Jules César» de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs re-devenus des détenus. Ils sont escortés et enfermés dans leur cellule. Mais qui sont ces acteurs d'un jour ? Pour quelle faute ont-ils été condamnés et comment ont-ils vécu cette expérience de création artistique en commun ? Inquiétudes, jeu, espérances...

Mardi 2 octobre: Double programme «Frères Taviani»

15€ les 2 films + 1/2 pizza + boissons

Film seul aux tarifs habituels de la salle

Una questione privata vost

Guerre, drame, Italie 2018 (1h25min)
Réalisé par Paolo Taviani, Vittorio Taviani
Avec Luca Marinelli, Lorenzo Richelmy, Valentina Bellè

21h



Été 43, Piémont. Milton aime Fulvia qui joue avec son amour : elle aime surtout la profondeur de sa pensée et les lettres qu'il lui écrit. Un an plus tard, Milton est entré dans la Résistance et se bat aux côtés d'autres partisans. Au détour d'une conversation, il apprend que Fulvia aimait en secret son ami Giorgio, partisan lui aussi. Milton se lance alors à la recherche de Giorgio, dans les collines des Langhes enveloppées de brouillard... Mais Giorgio vient d'être arrêté par les Fascistes.



UNE RENTREE ITALIENNE

du 19 septembre au 2 octobre 2018

Dogman (int - 12 ans) vost

Policier, drame, Italie 2018 (1h42mn) Réalisé par Matteo Garrone
Avec Marcello Fonte, Edoardo Ghezzo, Alida Baldari Calabria

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toï-
lettreur pour chiens discret et apprécié de tous,
voit revenir de prison son ami Simoncino, un
ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le
quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans
une spirale criminelle. Il fait alors l'apprentissage de la trahison et de
l'abandon, avant d'imaginer une vengeance féroce...



Vendredi 21 septembre

19h30: Intervention de Francesco Messina, lecteur à l'université de Poitiers,
sur l'Italie d'aujourd'hui.

20h30: Collation italienne à partager dans le hall

21h00: Projection du film «Dogman»

Rediffusion du film le sam 22.9 à 18h et le mar 25.9 à 20h30

Après la guerre (dopo la guerra) vost

Drame, France, Italie, 2018 (1h30min)

Réalisé par Annarita Zambrano

Avec Giuseppe Battiston, Charlotte Cécaille, Barbora Bobulova



Bologne, 2002. Le refus de la loi travail ex-
plode dans les universités. L'assassinat d'un
juge ouvre des vieilles blessures politiques
entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant
d'extrême gauche, condamné pour meurtre et
réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doc-
trine Mitterrand, est soupçonné d'avoir com-

mandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition.
Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, sa vie bascule
à tout jamais, ainsi que celle de sa famille en Italie qui se retrouve à
payer pour ses fautes passées.

Jeudi 20.9 à 20h30, dim 23.9 à 20h30 et lun 24.9 à 18h15

Tarifs: 6€/5€ (adhérents)

Cette rentrée italienne est organisée en partenariat avec les lycées de Fumel.
Séances scolaires sur demande au 05.53.71.59.20 ou cine-liberty@wanadoo.fr

Bienvenue en Sicile (in guerra per amore) vost

Comédie dramatique, Italie 2018 (1h 39min) Réalisé par Pif
Avec Pif, Miriam Leone, Andrea Di Stefano

New York, 1943. Arturo rêve d'épouser la belle Flo-
ra, la seule façon d'obtenir sa main est de la deman-
der directement à son père, resté en Sicile. Arturo
s'engage alors dans l'armée américaine. Il est loin
d'imaginer que l'armée a scellé un pacte avec la
mafia pour assurer le débarquement en Italie...



Mer 19.9 à 20h30, dim 23.9 à 17h et lun 24.9 à 18h15

Ma fille (figlia mia) vost

Drame, Allemagne, Italie, Suisse 2018 (1h37min)

Réalisé par Laura Bispuri

Avec Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu



Vittoria, dix ans, vit avec ses parents dans un vil-
lage reculé de Sardaigne. Un jour de fête, elle ren-
contre Angelica, une femme dont l'esprit libre et
l'attitude provocante tranchent avec le caractère
posé de sa mère, Tina. Vittoria est fascinée, mais
sa mère ne voit pas d'un bon œil ses visites de plus
en plus fréquentes à la ferme où Angelica vit comme hors du monde. Elle
ne sait pas que les deux femmes sont liées par un secret. Un secret qui la
concerne, elle...

Ven 28.9 à 20h30, dim 30.9 à 17h et lun 1.10 à 18h15

Femmes entre elles (Le amiche) vost

Drame, romance Italie 1955 (1h40min) Réalisé par Michelangelo Antonioni
Avec Eleonora Rossi Drago, Gabriele Ferzetti, Valentina Cortese

Clelia, une jeune Romaine, quitte la «ville éternelle»
pour s'installer à Turin, dans le nord de l'Italie, où elle
monte une maison de couture. Ouverte et chaleu-
reuse, elle ne tarde pas à se faire de nouvelles amies.
Un jour, l'une d'elles, profondément meurtrie par une
déception amoureuse, met fin à ses jours. Son décès
va bouleverser ses amies et transformer leurs relations.



Jeudi 27 septembre à 20h30

Rencontre et discussion avec Guy Claude de Rochemont,
co-fondateur, ancien président et toujours administrateur de
la cinémathèque de Toulouse sur le cinéma d'Antonioni.

Rediffusion le sam 29.9 à 18h00 et le lun 1.10 à 18h15