

## Un titolo: *Io non ho paura*, due opere: un libro e un film.

Lo sapevi? Prima del film, c'è un libro...

### 1. Dopo aver visto la sequenza filmica in classe, a casa cerca su Google.it questi dati e completa questa scheda.



Copertina del romanzo



Locandina del film

Scrittore: .....	Regista: .....
Nato nel ..... a ..... nel .....	Nato nel ..... a ..... in .....
Anno di pubblicazione del libro:	Anno di uscita del film:
Altri libri:	Altri film:

### 2. Leggi a casa questo brano tratto dal romanzo *Io non ho paura*.

Precisa il nome del protagonista (e la sua età): ..... (..... anni)

#### Capitolo 1

[...] Ero cascato sopra un buco.

Era buio. Ma più spostavo la lastra e più rischiarava. Le pareti erano fatte di terra, scavate a colpi di vanga. Le radici della quercia erano state tagliate.

Sono riuscito a spingerla ancora un po'. Il buco era largo un paio di metri e profondo due metri, due metri e mezzo.

Era vuoto.

No, c'era qualcosa.

Un mucchio di stracci appallottolati?

No...

Un animale? Un cane? No...

Cos'era?

Era senza peli...

bianco...

una gamba...

Una gamba!

Ho fatto un salto indietro e per poco non sono inciampato.

Una gamba?

Ho preso fiato e mi sono affacciato un istante.

Era una gamba.

Ho sentito le orecchie bollenti, la testa e le braccia che mi pesavano.

Stavo per svenire.

Mi sono seduto, ho chiuso gli occhi, ho poggiato la fronte su una mano, ho respirato. Avevo la tentazione di scappare, di correre dagli altri. Ma non potevo. Dovevo prima guardare un'altra volta.

Mi sono avvicinato e ho sporto la testa.

Era la gamba di un bambino. E un gomito spuntava dagli stracci.

In fondo a quel buco c'era un bambino.

Era steso su un fianco. Aveva la testa nascosta tra le gambe.

Non si muoveva.

Era morto.

Sono rimasto a guardarlo per non so quanto tempo.

C'era anche un secchio. E un pentolino.

Forse dormiva.

Ho preso un sasso piccolo e gliel'ho tirato. L'ho colpito sulla coscia. Non si è mosso. Era morto.

Mortissimo. Un brivido mi ha morso la nuca. Ho preso un altro sasso e l'ho colpito sul collo. Ho avuto l'impressione che si muovesse. Un leggero movimento del braccio.

"Dove stai? Dove stai? Dove sei finito, recchione?"

Gli altri! Il Teschio mi stava chiamando.

Ho afferrato la lastra e l'ho tirata fino a tappare il buco.

[...]

Nb. Se t'interessa leggere qualche altro brano o addirittura il libro per intero, lo puoi trovare su internet. Ecco il link:

[http://www.webalice.it/saviano.andrea/BookTrailer/lo%20non%20ho%20paura%20-%20Ammaniti%20\(book-trailer%20ITA\).pdf](http://www.webalice.it/saviano.andrea/BookTrailer/lo%20non%20ho%20paura%20-%20Ammaniti%20(book-trailer%20ITA).pdf)

### 3. Evidenzia nel testo le parole relative al campo lessicale del corpo umano.

#### 4. Il lessico nuovo – Per capire meglio, cerca le parole che non conosci e danna la traduzione o la definizione:

-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

😊 Bonus: se completi questa prima parte correttamente, avrai un bonus sul voto finale! 😊

5. Dopo aver letto il testo, ritrova man mano nel testo (Ricezione dello scritto) le seguenti informazioni:	
- le dimensioni del buco:	.../1
- le due-tre cose che all'inizio il protagonista pensa di trovarci dentro:	.../1
- perché non ci vede bene:	.../1
- ma cosa poi vede veramente:	.../1
- la reazione fisica che ha il protagonista:	.../1
- il verbo "svenire" e indica il suo significato:	<input type="checkbox"/> non venire più <input type="checkbox"/> venire di nuovo <input type="checkbox"/> sentirsi male   .../1
- cos'è tentato di fare ma cosa fa in realtà:	.../1
- la cosa che è più forte della paura:	.../1
- la posizione del ragazzo nel buco:	.../1
- come sembra questo ragazzo:	.../1
- cosa fa il protagonista per verificarlo e cosa nota:	.../1
- se ha la nozione del tempo: sì o no. Giustifica la tua risposta citando il testo.	.../1
- gli altri due oggetti che si trovano anche nel buco:	.../1
- chi sta per arrivare:	.../1
- cosa fa il protagonista quando li sente arrivare:	.../1
6. Rispondi a queste domande, dando la tua opinione o impressione (Produzione scritta):	
- La sequenza del film rende fedelmente il brano del libro secondo te? Indica le differenze che ci possono essere tra il libro e il film.	.../1
- Che impressione o reazione hai avuto tu quando hai scoperto nel film cosa c'era nel buco?	.../1
- Per te, dove c'è più suspense: nel film o nel libro? Cerca di spiegare il perché...	.../1
- Secondo te, chi è questo bambino e perché si trova nel buco? Fa' ipotesi!	.../1
- Hai voglia di scoprire la fine della storia? Perché?	.../1

**Voto (+ Bonus 1a parte): ..... / 20**

**. Attività maggiore > Ricezione dello scritto**

**Competenze:** capire un testo scritto di vari generi e trovare informazioni in un testo la cui tematica è conosciuta

**Livello A2:** Puoi capire testi narrativi e prelevare informazioni semplici > ☐ Sì   ☐ Così Così   ☐ Difficilmente

**. Attività minore > Produzione scritta A1:** produrre qualche frase in autonomia > ☐ Sì   ☐ Così Così   ☐ Difficilmente

Scrivi la data: .....

Nome e Cognome: .....

Classe: .....