

Séquence d'italien didactisée			
- Niveau de la classe et cycle		3LV2 – Cycle 4 du collège	
- Niveau du CECRL		A1 > A2	
- Durée		10h	
- Sujet d'étude		Monde de la justice et langage policier > <i>Il giallo</i>	
- Entrée culturelle		Langage et société	
- Projet final		Gioco interattivo orale del tribunale	
- Objectifs		Linguistique, communicationnel et culturel	
Outils à maîtriser et mobiliser pour accomplir le projet			
Outils linguistiques (compétences communicatives)			Outils culturels et socio-culturels
<u>Grammaire</u> > Les pronoms COD/COI	<u>Conjugaison</u> > Le passé composé	<u>Lexique</u> > Monde policier et judiciaire	<u>Société et culture</u> > <i>Un giallo italiano</i> (littérature et cinéma) > Fonctionnement d'un procès (+ vouvoiement)
Connaissances et compétences majeures du LSU travaillées selon les attendus du cycle 4			
Niveau A1 > Niveau A2			
<u>Ecouter et comprendre</u> > Comprendre des textes oraux de genres différents (déroulement et intrigue d'un récit de fiction simple)		<u>Parler en continu</u> > Formuler des hypothèses sur un contenu > Présenter une activité, raconter	
<u>Réagir et dialoguer</u> > Echanger des informations sur un sujet connu > Réagir à une situation		<u>Ecrire et réagir à l'écrit</u> > Prendre des notes et résumer > Ecrire une histoire	
<u>Lire</u> > Comprendre des textes écrits de genres variés > Trouver des informations dans un texte sur un thème connu			
Activités langagières travaillées et évaluées			
Réception de l'oral	Production orale en interaction		Production orale en continu
Réception de l'écrit		Production écrite	
Connaissances et capacités générales et individuelles de l'élève			
Savoirs (connaissances)	Savoir-faire (compétences opérationnelles)	Savoir-être (compétences comportementales)	
> Découvrir le monde policier et judiciaire en italien. > Se munir des outils linguistiques pour résoudre une énigme et prendre part à un jeu de rôle. > Parler au passé composé pour raconter une histoire ou des événements passés.	> Savoir organiser un jeu de rôles. > Savoir prendre des notes > Être capable de prendre la parole en public.	> Savoir s'adresser en italien dans le bon registre de langue. > Être capable de coopérer entre apprenants pour écrire une histoire, organiser un jeu en respectant des consignes et des échéances.	

> Augmenter ses capacités de lecture et développer ses qualités imaginatives. > Transmission de savoirs socio-culturels italiens : un film et un livre intitulés <i>Io non ho paura</i> .	> Savoir aller chercher des informations sur un site de recherches italien.	> S'exprimer au sein d'un groupe de manière audible et convaincante et en étant bienveillant à l'égard des camarades.
--	---	---

Déroulement de la séquence

Etapes	Activités mises en œuvre pour réaliser le projet : découverte, pratique, exercices de fixation, activités de réemploi, entraînement, remédiation, différenciation + production, évaluation	Supports utilisés : documents ordonnancés et joints, références et liens divers... > Doc. n° 0 : Auto-évaluation A2
1	<p>La locandina del film <i>Io non ho paura</i>, document déclencheur de parole > Doc. n°1-a</p> <p>→ « Osserva e parla » : décrire l'image pour situer la scène (personnage, lieu, période, ...) et émettre des hypothèses sur l'intrigue (<i>cosa c'è nel buco?</i>) + visionnage du film pour vérifier les hypothèses → Evaluation sommative (<i>Riassunto</i>).</p> <p>→ « Leggi, ritrova e scrivi » a casa : lecture et repérage d'éléments à partir de l'extrait du livre + parallèle avec le film en production de l'écrit + recherche d'informations sur internet sur les auteurs → Evaluation RE (activité majeure) et PE (activité mineure) > Doc. n°2</p>	<p>> Doc. n°1-a (découverte) : affiche du film <i>Io non ho paura</i> (ex. 1 p. 50 du manuel scolaire <i>Azione! 2</i> – Nathan)</p> <p>> Doc. n°2 (réception de l'écrit-activité majeure) : parallèle film / livre</p>
2	<p>Storia di un giallo in Dvd: <i>E com'è finita?</i> (ex. 2 p. 50), activité d'entraînement à la réception de l'oral (RO)</p> <p>> Doc. n°1-b</p> <p>→ « Ascolta e parla » : repérer les principaux éléments liés à une intrigue policière</p> <p>→ « Parla e scrivi » : rédiger un résumé de l'histoire en utilisant des connecteurs logiques</p> <p>→ « Leggi, impara e recita » : lire, mémoriser le texte d'un des personnages de la leçon et l'interpréter en interaction → Evaluation sommative de la POI.</p> <p>→ « Osserva la lingua » : le passé composé dans le texte (CG) + les pronoms COD/COI (GR) > exercices photocopiés et en ligne sur le site <i>Evviva l'italiano!</i> + repérage des participes passés dans la chanson de F. Buscaglione <i>Eri piccola così</i> → Evaluation sommative (CG + GR).</p> <p>→ « Ascolta e parla » : repérer des éléments liés à une intrigue policière et résumer l'histoire (vidéo intitulée <i>L'errore giudiziario</i> tirée du Corriere.it mise en ligne dans la rubrique « <i>Il giallo</i> » du site d'italien).</p>	<p>> Doc. n°1-b (transcription du document audio tiré de <i>Azione! 2</i>, es. 2 p. 50) : <i>E com'è finita?</i></p> <p>> Lien vers le site d'italien : http://evviva.e-monsite.com/pages/3lv2/unita-3/unita-3-tappa-3-e-com-e-finita.html</p>

3	<p>Due gialli, activité liée à la réception de l'écrit (RE)</p> <p>→ « Leggi e parla poi scrivi » : lire l'histoire intitulée <i>La vedova solitaria</i>, repérer des éléments, répondre à l'oral au questionnaire et résoudre à l'écrit l'énigme policière</p> <p>→ activité d'entraînement à la RE > Doc. n°3</p> <p>→ « Osserva la lingua » : à partir de tous les documents travaillés, repérer les mots appartenant au champ lexical policier et judiciaire pour préparer l'évaluation de la RE et la PE.</p> <p>→ « Leggi e rispondi » : lire l'histoire intitulée <i>Roma in vacanza</i> et répondre au questionnaire → Evaluation de réception de l'écrit (RE) – outil de différenciation > usage du dictionnaire autorisé > Doc. n° 4 a-b</p>	<p>> Doc. n°3 (entraînement à la réception de l'écrit) : texte intitulé <i>La vedova solitaria</i></p> <p>> Doc. n°4 (évaluation de la réception de l'écrit) : texte intitulé <i>Roma in vacanza</i> (4-a) + Questionnaire (4-b)</p>
4	<p>Racconto della fine del film in Dvd – Activité de groupe liée à la production de l'écrit (PE) > Doc. n°5</p> <p>→ « Inventa e scrivi » : en équipe, travail d'invention et d'écriture pour résoudre l'énigme campée en 2. Mise en ligne des productions d'élèves sur le site <i>Evviva l'italiano!</i> à la rubrique « Tocca a voi! » → Evaluation critériée de la PE établie entre apprenants et professeur.</p> <p>→ « Leggi e vota » : auto et inter-correction, lecture en classe de toutes les productions et élection de la meilleure résolution de l'énigme > notation « bonus » par les pairs.</p>	<p>> Doc. n°5 (évaluation de la production écrite) : fiche critériée</p>
5	<p>Projet final en interaction orale (POI) : Il gioco del tribunale, jeu de rôles.</p> <p>→ « Leggi e parla » : définition de la scène du crime et prise de connaissance du déroulement du procès.</p> <p>→ « Guarda e parla », activité d'entraînement à la POI > planches de BD avec énigme à raconter au passé composé.</p> <p>→ « Inventa e prendi appunti », activité d'invention en binôme > créer un alibi et le mémoriser</p> <p>→ « Parla e interagisci », <i>tocca a voi!</i> → Evaluation critériée de la POI > Doc. n°6</p>	<p>> Lien vers le site d'italien : montage vidéo du jeu du tribunal : http://evviva.e-monsite.com/pages/content/scuola/produzioni-varie/gioco-del-tribunale-video.html</p> <p>> Doc. n°6 (évaluation de l'interaction orale) : déroulement du jeu + fiche critériée</p>