

<b>EPI – Croisements possibles avec l'italien</b>		<b>Classes *</b>	<b>Disciplines</b>	
<b>Langues et cultures de l'Antiquité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différences et convergences systèmes linguistiques (latin → italien → français)</li> <li>- Mythes, croyances, héros classiques</li> <li>- Art antique (architecture, statuaire, fresques, etc.)</li> <li>- Vie dans la Rome Antique (forum, thermes, amphithéâtre, théâtre, sport, etc.)</li> </ul>	Tous niveaux	<b>Langue ancienne (latin)</b>	
<b>Langues et cultures étrangères</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mots italiens dans la langue française</li> <li>- Système grammatical et lexical comparé</li> </ul>	5 <sup>e</sup>	<b>Lettres / Langues</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Système scolaire</li> <li>- Habitudes alimentaires, rythmes et modes de vie</li> </ul>	4 <sup>e</sup>	<b>Autres langues étrangères</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monuments emblématiques</li> <li>- Fêtes traditionnelles</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stéréotypes</li> <li>- Fiches métiers</li> <li>- Littérature comparée (<i>Roméo et Juliette</i> – anglais)</li> </ul>	3 <sup>e</sup>		
<b>Culture et création artistiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mots italiens dans la musique</li> </ul>	5 <sup>e</sup>		<b>Education musicale</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra, rap italien et autres genres</li> </ul>	4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Représentations du corps (portraits et autoportraits italiens)</li> </ul>	5 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	<b>Arts plastiques / HDA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fresques murales antiques et contemporaines (Pompéi, Orgosolo)</li> <li>- Masques (Commedia dell'arte)</li> </ul>	4 <sup>e</sup>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Designers et stylistes italiens</li> <li>- La femme artiste en Italie</li> </ul>	3 <sup>e</sup>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Courants et influences (Renaissance)</li> <li>- Artistes et mécènes dans les cités-États italiennes du <i>Trecento</i> au <i>Cinquecento</i></li> <li>- La famille des Médicis (&gt; deux reines françaises)</li> </ul>	5 <sup>e</sup>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Œuvres patrimoniales et contemporaines italiennes</li> <li>- Courants et influences (Baroque italien, Futurisme)</li> </ul>	4 <sup>e</sup> 3 <sup>e</sup>	<b>Lettres modernes / Histoire / HDA / Arts plastiques</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Littérature italienne (nouvelles, BD et autres genres) et théâtre</li> <li>- Journal intime, carnet de bord (voyage ou échange)</li> <li>- Cinéma italien (néoréalisme, comédie à l'italienne, cinéma d'animation)</li> </ul>	Tous niveaux		
	<b>Information, communication,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La perspective (Brunelleschi)</li> </ul>	4 <sup>e</sup>	<b>Maths / Arts plastiques</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stéréotypes italiens</li> </ul>	5 <sup>e</sup>	<b>Lettres / Techno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeunesse et outils connectés</li> </ul>		4 <sup>e</sup>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Médias italiens / Publicité / Réel et virtuel</li> </ul>		3 <sup>e</sup>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migrations et émigrations (passées et contemporaines)</li> </ul>	4 <sup>e</sup>		

<b>citoyenneté</b>	- Propagande fasciste, l'Italie dans la Seconde guerre mondiale - L'Italie au cœur du projet européen	3 <sup>e</sup>	<b>Histoire / Géographie</b>
	- Système législatif, droits et devoirs du citoyen italien et européen - Egalité homme/femme en Italie - Lutte contre les mafias, contre le travail des mineurs	4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	<b>Enseignement moral et civique</b>
	- Racisme dans le sport	3 <sup>e</sup>	<b>EMC / EPS</b>
<b>Sciences, technologies et société</b>	- Volcans italiens, séismes, climatologie	5 <sup>e</sup>	<b>SVT</b>
	- Paysages, parcs nationaux et urbanisme en Italie	5 <sup>e</sup>	<b>Géographie</b>
	- Scientifiques et inventeurs italiens (Galilée, Volta, Meucci, etc.)	5 <sup>e</sup>	<b>Sciences physiques</b>
	- Calcul en langue	5 <sup>e</sup>	<b>Mathématiques</b>
	- Le numéro d'or de Fibonacci	4 <sup>e</sup>	
<b>Monde économique et professionnel</b>	- Relations économiques franco-italiennes - Grandes industries et marques et italiennes - Le tourisme : une ressource économique pour l'Italie	4 <sup>e</sup>	<b>Histoire / Géographie</b>
	- Egalité hommes/femmes dans le monde professionnel italien	3 <sup>e</sup>	<b>Arts plastiques</b>
	- Artisanat d'art en Italie	4 <sup>e</sup>	
	- Fiches métiers - Design italien	3 <sup>e</sup>	
	<b>Transition écologique et développement durable</b>	- Climat - Environnement et développement durable (initiatives variées : transports, tri sélectif, recyclage, exposition universelle de Milan 2015, nouveaux habitats, <i>slow food</i> et <i>città slow</i> ) - « <i>L'Italia incompiuta</i> » (Italie inachevée)	5 <sup>e</sup>
- Tourisme de masse en Italie : les bateaux de croisière dans la lagune vénitienne - Mers italiennes : ports, pêche, exploitation espaces marins - Urbanisation : le cas d'une ville italienne		4 <sup>e</sup>	
- Fracture Italie du Nord / Italie du Sud - Aménagement du territoire : polémique autour de la ligne à grande vitesse Lyon - Turin		3 <sup>e</sup>	
<b>Corps, santé, bien être et sécurité</b>	- Habitudes alimentaires en Italie (la diète méditerranéenne)	5 <sup>e</sup>	<b>SVT</b>
	- Habitat	4 <sup>e</sup>	<b>Géographie</b>
	- Designers et stylistes italiens	4 <sup>e</sup>	<b>Arts plastiques / Techno</b>
	- Représentations du corps (portraits et autoportraits italiens)	5 <sup>e</sup>	<b>Arts plastiques</b>
	- Sports nationaux et ancestraux ( <i>formula uno</i> , <i>calcio</i> , <i>calcio storico</i> , <i>palio di Siena</i> ) - Règles du jeu - « Héros » sportifs italiens	4 <sup>e</sup>	<b>EMC / EPS</b>

\* Nb. Le niveau de la classe est indicatif et/ou à définir en concertation avec l'enseignant de l'autre discipline concernée

**Programmes croisés italien / autres disciplines**

Disciplines associées	5e	4e	3e
<b>Français</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvreurs : M. Polo, C. Colomb</li> <li>- Inventer des mondes : Buzzati</li> <li>- Héros : Romulus et Rémus, <i>Orlando furioso</i></li> <li>- Homme/Nature : la cité idéale, le jardin médiéval (fonctions, lexique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amour : corpus en italien de poèmes d'amour</li> <li>- Fiction/Réel : Buzzati, Calvino</li> <li>- (s')Informer/Déformer : presse italienne, propagande fasciste</li> <li>- Ville : la ville idéale, du futur, <i>Le città invisibili</i> (Calvino)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture de soi : autoportrait peintres italiens, <i>Lessico familiare</i> (N. Ginzburg)</li> <li>- Société : conte philosophique (Calvino), caricatures (Altan, carnaval Viareggio)</li> <li>- Inventer/Monde : Futurisme</li> <li>- Agir/Monde : fascisme, résistance</li> </ul>
<b>Histoire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Du Moyen Age à la Renaissance :</li> <li>- La cité-Etat de Florence, la famille des Médicis, naissance de la banque et de l'université de Bologne (savoir ecclésiastique &gt; savoir laïque)</li> <li>- Découvreurs : M. Polo, C. Colomb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lumières en Italie : <i>l'illumismo lombardo</i> (Cesare Beccaria : <i>Dei delitti e delle pene</i>)</li> <li>- L'Europe et le monde : émigration italienne</li> <li>- L'unité nationale italienne (Garibaldi)</li> <li>- Conditions de vie des femmes : Grazia Deledda (prix Nobel littérature)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Grande Guerre et l'Italie (récits de guerre)</li> <li>- Naissance de la dictature fasciste</li> <li>- Manifeste de la race / question juive</li> <li>- Résistance civile</li> </ul>
<b>Géographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démographie : une population italienne vieillissante et taux natalité très bas</li> <li>- Répartition richesses : inégalités entre le Nord et le Sud de l'Italie</li> <li>- Energie : non au nucléaire en Italie</li> <li>- Alimentation : Expo universelle de Milan 2015 / <i>Slow food – Città Slow</i></li> <li>- Prévenir les risques : aciérie Ilva de Taranto, constructions antisismiques (Aquila)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les métropoles italiennes</li> <li>- Mobilité transnationales : la fuite des cerveaux</li> <li>- L'Italie et le tourisme de masse (croisières/lagune Venise)</li> <li>- Mers italiennes : pêcheurs, un métier réglementé et menacé / port de Gênes / industrie portuaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italie dans l'Union européenne</li> </ul>