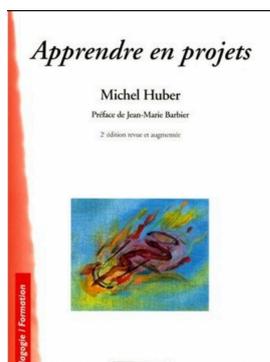


# Note de lecture



## Apprendre en projets « La pédagogie du projet-élèves »

Aux éditions Chroniques sociale-214 pages-réédition (2020)

Une œuvre de Michel Huber – 1<sup>ère</sup> édition 2005

Présentation : Pierre de Courville-PLP Cuisine au lycée Jean-Capelle, Bergerac.



Michel Huber est un enseignant chercheur, agrégé de géographie et docteur en science de l'éducation. Il est responsable du GFEN (Groupement Français d'Éducation Nouvelle). Le GFEN est un mouvement centenaire qui nourrit l'idée que l'éducation (nouvelle) a un rôle à jouer contre l'idée des fatalités scolaires et sociales.

Michel Huber a expérimenté la pédagogie de projet dans le secondaire et dans le cadre des formations pour formateurs.

*Apprendre en projet* est le recueil et son analyse personnelle de ses innovations et expérimentations.

### Introduction

Définitions des termes.

#### **Partie 1 : Les enjeux de la pédagogie de projet.**

- L'intérêt
- Fondements
- Modalités

#### **Partie 2 : Le projet élèves : un moteur à trois temps.**

- Le temps de réalisation
- Le temps didactique
- Le temps pédagogique

#### **Partie 3 : Les effets.**

- A l'échelle individuelle
- A l'échelle du groupe
- A l'échelle de la société

#### **Partie 4 : Domaines d'utilisation.**

- Dans l'école
- Hors de l'école

## **Introduction**

La P.P.E. Pédagogie de Projet-Élève, peut être définie comme un mode de finalisation de l'acte d'apprentissage. L'élève se mobilise et trouve du sens à ses apprentissages dans une production à portée sociale qui le valorise. Les problèmes rencontrés au cours de cette réalisation vont favoriser la production et la mobilisation de compétences nouvelles.

La pédagogie : dans son ouvrage, Michel Huber définit la pédagogie comme « la mise en œuvre de techniques éducatives théorisées » le projet-élève serait donc, selon mon ressenti, une technique éducative parmi d'autres.

Le projet est une activité pratique et signifiante, à valeur éducative visant un ou plusieurs objectifs de compréhension précis. Il implique des recherches, la résolution de problèmes et, souvent l'utilisation et la manipulation d'objets concrets.

### **I/ Les enjeux de la P.P.E.**

#### **L'intérêt**

- Plaisir d'apprendre → renforcer la motivation → finaliser l'acte d'apprentissage
- Construction de la personne → (image de soi)
- Modifier la perception par l'élève de l'établissement → ouverture
- Coopération → base de l'éducation à la citoyenneté
- Évolution des rapports enseignants/élèves
- Activer l'articulation théorie/pratique.

#### **Fondements**

- Praxéologie → apprendre par l'action
- L'auto-constructivisme → déconstruire une perception initiale pour construire au niveau supérieur.
- Socioconstructivisme → le constructivisme ou la perception initiale est déconstruite par une confrontation avec autrui (ses pairs).

#### **Modalités**

- Réalisation collective → socialisation
- Évaluation → degré de satisfaction du destinataire/réflexion métacognitive (Synthèse)
- Nouveau savoir issu des situations problèmes rencontrées.
- Les formés sont acteurs de la gestion du projet.

## II/Le projet élève : un moteur à trois temps.

### Le temps de réalisation

Durant ce temps, les formés sont responsabilisés, poussés au fur et à mesure vers l'autonomie. En fonction des tâches, on initiera des travaux de groupes (auto constructivisme). Ce temps permet de mobiliser et d'assoir les savoirs théoriques et compétences initiales. L'enseignant doit dès cette étape prendre du recul afin de laisser les élèves faire la démarche d'appropriation propre au P.E.

### Le temps didactique

L'enseignant doit s'assurer que les savoirs qui font suite à la déconstruction de la perception initiale sont d'un niveau supérieur afin de garantir l'intérêt pédagogique du projet. S'appuyer sur les situations problèmes. En effet, l'action doit mener à la théorie et une solution doit valider l'acquisition d'une nouvelle connaissance. À terme, la perception initiale de l'élève doit être modifiée et permettre à l'enseignant de faire valider des objectifs issus des référentiels. L'enseignant doit tenir un rôle d'animateur et privilégier les coanimations pluridisciplinaires.

### Le temps pédagogique

Le projet permet à l'enseignant de donner du sens aux apprentissages (relatif aux notions d'intérêt pour l'élève). Par ce biais, il doit être fait régulièrement un contrôle des acquisitions individuelles (qui peuvent varier de l'appréciation collective). L'avancée et la dynamique du projet doivent aussi être contrôlées régulièrement pour être relancées ou débloquées si nécessaire. Enfin, le temps pédagogique doit permettre à la relation élève/enseignant de se renforcer (complicité), mais également à l'auto-perception de l'élève d'être bonifiée.

## III/ Les effets

<b>Individu</b>	<b>Capacité de l'élève</b> à se remettre en question, d'acquérir de nouvelles connaissances. Renforcement de l'estime de soi et introduction du projet d'orientation.
	Permet à <b>l'enseignant</b> d'identifier les objectifs, de créer un contexte d'apprentissage dynamique, de se positionner comme aidant et de bonifier les situations problèmes au lieu qu'elles ne soient perçues comme un échec.
	Donne un rôle et une place à <b>la structure éducative</b> .
<b>Groupe</b>	Acquisition par <b>l'élève</b> d'un nouveau savoir (travailler en équipe) et gestion des conflits et des émotions que cela peut générer.
	Va donner l'occasion pour les <b>enseignants</b> de travailler conjointement et peut-être même au-delà du projet (transversalité), de construire de nouvelles relations de travail et des outils communs.
	Va permettre d'apporter de la vie à <b>la structure éducative</b> grâce à l'implication de tous les acteurs.
<b>Société</b>	Doit permettre d'amener <b>l'élève</b> à devenir un acteur social, un citoyen. Développer des valeurs telles que la solidarité, la coopération.
	La mise en pratique et le suivi d'un PPE doivent permettre à <b>l'enseignant</b> de valoriser le travail de l'équipe pédagogique au-delà des portes de l'établissement.
	Un projet élève permet à <b>un établissement</b> de rayonner dans son environnement autant géographique, territorial que culturel, voire même économique.

## **IV/ Domaine d'usage**

Michel Huber a poussé l'expérimentation de la PPE jusqu'à s'interroger sur sa mise en application et ses objectifs spécifiques dans divers environnements scolaires (1<sup>er</sup> degré, 2<sup>d</sup> degré, enseignement supérieur, formations adultes) ou sociaux (quartier, famille, vie associative).

Je vais me concentrer ici sur le domaine qui nous concerne : l'enseignement technique et professionnel.

- La PPE peut faire le lien entre les savoirs théoriques et les compétences professionnelles
- Entre le lieu de formation et les lieux de stage.
- Faire découvrir ou renforcer un projet professionnel en insérant des professionnels dans le champ des acteurs.
- Un projet-élève à dimension culturelle va permettre aux élèves de renforcer leur culture générale et d'élargir ainsi le champ de leurs formations.

### **En conclusion.**

La pédagogie de projet, ou plus simplement, la notion de projet était une thématique qui me tenait à cœur et dont j'ai saisi l'opportunité en cette année de stage. J'ai moi-même, à la lecture de cet ouvrage, vécu l'auto-constructivisme en quelque sorte. J'ai déconstruit ma vision initiale du projet « un travail de groupe visant surtout à créer une émulation, un esprit », pour en reconstruire une nouvelle.

À travers les différentes explications et expérimentations de l'auteur, j'ai compris que le projet pourra avoir toutes les formes, toutes les ambitions et toute l'adhésion qu'on voudra bien lui donner. C'est à la fois un outil et un support.

J'ai achevé ma lecture au mois de décembre et mes premières impressions étaient mitigées. Même si l'auteur lui-même fait une démarche de remise en question de son travail (dernière partie de l'œuvre), j'avais le sentiment d'être en défaut par rapport à ses attentes. C'est au deuxième semestre, quand j'ai commencé à prendre de l'assurance dans ma pratique de l'enseignement et donc par répercussion, une liberté d'entreprendre que j'ai compris le message que voulait faire passer Michel Huber. Ce n'était pas les reproches d'un « ancien » à la nouvelle génération, mais plutôt des conseils bienveillants. J'ai effectué plusieurs relectures de mes notes... Et les séances passant, je me suis rendu compte que j'avais testé dans mes cours sans forcément m'en rendre compte, des mécanismes de la PPE (intérêt -> projet-> apprentissage) notamment lors de l'accompagnement personnalisé de mes classes de Terminale ou j'ai été dans une démarche expérimentale sur la quasi-totalité de l'année.

Je pense qu'en fait la PPE doit être le savoir recherché dans une démarche de « PPP » Pédagogie de Projet-Professeur ... construite exactement avec les mêmes leviers.