

La co-intervention – Quelques exemples

Thématiques	Compétences visées			Observations
	Communes	CSR	Cuisine	
Professeur de cuisine ou S.C. et Français				
Séquence 1 : Présentation de soi et découverte de la filière MHR	Se définir par l'image	Connaissance des métiers, des filières	Connaissance des métiers, des filières	Présentation des différents types de restauration
	Prendre la parole et savoir s'exprimer de façon professionnelle	Les savoirs être, la présentation et l'attitude	Rendre compte d'une activité, d'un projet	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation d'une ébauche de parcours professionnel <ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire professionnel • Notions de champs lexicaux adaptés, les canaux de communication.
	S'approprier l'outil numérique, Réalisation d'une vidéo de présentation			<ul style="list-style-type: none"> • Notions de PNL • Prise en main de l'outils numérique Ipad et de ses fonctionnalités <ul style="list-style-type: none"> • La tenue professionnelle
Séquence 2 : L'histoire de la restauration à travers les grandes périodes				
Séquence 3 : L'histoire des appellations classiques de la gastronomie Française				

Co-construction pour E.C.I. N° ...	Enseignants	E.G. : Français				E.P. : Cuisine & Service					
	Niveau de classe	Seconde professionnelle MHR									
	Nombre d'élèves	16									
	Période	Sept	Oct	Nov	Déc	Janv	Fev	Mars	Avril	Mai	Juin
		X	X								
	En lien avec P.F.M.P.	OUI					NON				
	Projection durée	Nombre de séances : 5					Total heures : 5				
Modalités de la séquence	Cours	Projet		Intervenant ext.			Sortie péda.		Autre		
	x	x									
ENTRER par le R.A.P.	Tâche professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> • C1-2.3 Communiquer au sein d'une équipe, de la structure • C3-1.1 Adopter une attitude et un comportement professionnels, • C3-1.3 S'inscrire dans un principe de formation continue tout au long de la vie. • C3-3.2 Présenter oralement la synthèse 									
	Résultats attendus	<ul style="list-style-type: none"> • Cerner son projet professionnel, • Savoir se définir professionnellement • Structurer sa pensée, isoler des points de motivation professionnelle • Se présenter professionnellement à un auditoire • S'approprier l'outils numérique. 									
Référentiel VS programme	CAPACITES visées en E.G.	OE1 devenir soi : savoir se présenter oralement, identifier les critères de l'oral, schématiser sa pensée									
	COMPETENCES visées en E.P.	<ul style="list-style-type: none"> • La connaissance des métiers et des filières, élargir le champ des possibles en termes de métiers. • Présenter ses motivations professionnelles. 									
FORMALISER	Mots clés	Métier, filière, projet professionnel, présentation orale									
	Titre de la séquence	Présentation de soi et découverte de la filière MRH									
	Situation professionnelle problématisée	Structurer sa pensée, adapter sa posture et son langage professionnel en vue d'une présentation en entreprise pour la 1ere PFMP									
	Outils et ressources nécessaires	<ul style="list-style-type: none"> • Auto portrait en peinture N. ROCKWELL • Texte de Sarah ROUBATO • Le portrait chinois • Ipad et vidéo projecteur, connexion internet 									
	Activités élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse d'une peinture • Création d'un logo à partir de l'exercice du portrait chinois • Lecture et compréhension et analyse de texte • Mise à l'écrit de sa présentation personnelle et professionnelle • Enregistrement de la présentation orale via Ipad • Restitution et Analyse de la présentation 									
	Organisation de l'espace de travail	Travail de recherche individuel Travail d'analyse en groupe de travail Entraide pour la réalisation de la séquence filmée par pôle									
EVALUER	Eval. commune sur le temps de C.I.	OUI				NON					

Séance du
/ /

Présentation de soi et découverte de la filière MHR

SITUATION DIDACTIQUE

Contexte professionnel	Durant l'été il vous est sans doute arrivé d'expliquer ce que vous allez faire à la rentrée, pourquoi cette filière ? Pourquoi Saint Michel ?
Mise en situation professionnelle	A l'aide des différentes activités proposées, construisez et présenter votre portrait professionnel, servant de support à votre entretien de présentation lors de votre première PFMP

APPROCHE DU RÉFÉRENTIEL

	Compétences visées	Objectifs de la séance
Communes	<ul style="list-style-type: none"> C3-1.1 Adopter une attitude et un comportement professionnels, C3-1.3 S'inscrire dans un principe de formation continue tout au long de la vie. C3-3.2 Présenter oralement la synthèse 	<ul style="list-style-type: none"> Cerner son projet professionnel, Savoir se définir professionnellement Structurer sa pensée, isoler des points de motivation professionnelle Se présenter professionnellement à un auditoire S'approprier l'outils numérique.
CSR	<ul style="list-style-type: none"> C1-2.3 Communiquer au sein d'une équipe, de la structure 	
CUISINE		

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE (5 h)

	Étapes	Ressources	Activités de l'élève
Séance 1	<p>Obj : se présenter sous forme d'un logo</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaissances des métiers, des filières Présentation de l'autoportrait Les étapes du portrait chinois Création de son blason personnel Intégrer le blason à son portfolio personnel sur Ipad via Book Créator 	<p>Étude d'un auto portrait en peinture N. ROCKWELL. Trame de présentation du portrait chinois</p>	<p>Activité : se présenter à partir du portrait chinois, créer un logo personnel, l'intégrer au port folio</p>
Séance 2	<p>Obj : quel sens donner à son travail ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaissances des filières: élargir le champ des possibles en termes de métiers réfléchir et formuler son projet de vie professionnelle Lire le texte de S. ROUBATO 	<p>Texte de Sarah ROUBATO</p>	<p>Activité : Analyser le texte de Sarah ROUBATO et schématiser sa pensée, en extraire « le verbe de ta vie »</p>
Séance 3	<p>Obj : quel sens donner à son travail ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaissances des filières: élargir le champ des possibles en termes de métiers Réfléchir et formuler son projet de vie professionnelle Quizz Kledou.fr 	<p>Quizz trait de personnalité : https://kledou.fr/lyceen/</p>	<p>Réaliser le quizz Kledou en ligne, analyser les résultats avec l'orientation choisie, les similitudes et différences.</p>
Séance 4	<p>Obj : préparer sa présentation orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Présenter ses motivations professionnelles Devenir soi : savoir se présenter oralement. Identifier les critères de 	<p>Logiciel de traitement de texte. IPad et logiciel de montage.</p>	<p>Activité : Rédiger sa présentation en vue de la création de la séquence vidéo ; s'approprier les outils numériques</p>

	l'oral <ul style="list-style-type: none"> • A l'aide des travaux précédents, planifier sa présentation personnelle 		
Séance 5	Obj : débiter la construction de son identité professionnelle <ul style="list-style-type: none"> • Devenir soi : savoir se présenter oralement. • Enregistrement des vidéos • Enregistrement sur le drive dédié • Visionnage et analyse en groupe 	Déposer sur un drive créé à cet effet les vidéos réalisées	Activité : Créer une vidéo de 2 min maximum pour répondre à la problématique de la séquence. Visionnage et analyse des séquences vidéo

AIDE - MÉMOIRE

SUPPORTS à prévoir	<ul style="list-style-type: none"> • Auto portrait en peinture N. ROCKWELL • Texte de Sarah ROUBATO • Le portrait chinois
CONTRAINTES	<ul style="list-style-type: none"> • Ipad et vidéo projecteur, connexion internet, drive dédié
PETIT PLUS	
OBSERVATIONS	