

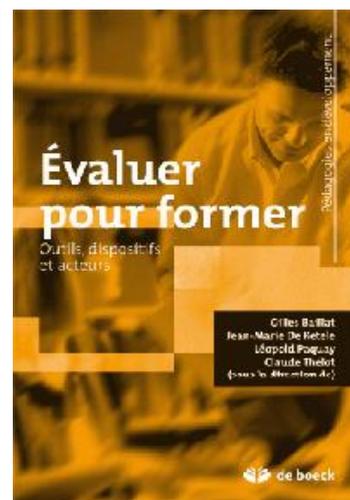
Note de lecture

Évaluer pour former : Outils, dispositifs et acteurs

Auteurs : Gilles Baillat, Jean Marie de Ketele, Léopold Paquay, Claude Thélot

Edition : De Boeck

Publication : Octobre 2008



« Évaluer ses élèves fait partie des obligations du professeur et constitue une mission relativement délicate. »

Ce livre aux multiples auteurs a été réalisé à la suite du 18^{ème} colloque International de l'Association pour le Développement des Méthodologies d'Évaluation en Éducation (ADMEE) en octobre 2005. Le thème du colloque « Comment évaluer ? Outils, dispositifs et acteurs » donnera le titre de cet ouvrage. Le livre est structuré en trois parties.

« À quoi l'évaluation peut-elle et doit-elle servir »

Ces pages font prendre conscience que l'évaluation est un acte risqué, qui peut être lourd de conséquences. L'évaluateur exerçant une pression hiérarchique sur l'évalué, doit être capable d'émettre un jugement indépendant de son pouvoir. Ces jugements sont difficilement certains car de nombreux paramètres peuvent influencer. L'éthique de l'évaluateur doit être à son paroxysme.

L'évaluation ne doit pas être là juste pour vérifier les connaissances en les mesurant à la norme, mais elle doit servir à faire grandir l'apprenant en se surpassant et en lui proposant des pistes d'évolutions.

« Les outils d'évaluation au service de l'apprentissage »

Cette seconde partie relate les différents types d'évaluation mettant en avant la qualité des évaluations ouvertes.

- L'évaluation diagnostic permet de connaître les acquis d'un élève ou d'une classe à différents moments du parcours d'apprentissage.
- Les évaluations ouvertes (plus ancienne forme d'évaluation) sont des productions demandant à l'apprenant de produire un comportement ou un discours qui témoigne de sa maîtrise.
- Le portfolio qui énumère les connaissances de l'élève et l'implique en devenant acteur de sa propre évaluation.
- L'évaluation par compétences mobilise de nombreuses ressources que l'élève doit avoir pour résoudre une situation problème (complexe).
- Les évaluations fermées dont il s'agit d'identifier la bonne réponse parmi d'autres limitant le travail cognitif de l'élève.

« Les outils d'évaluation au service de la formation des enseignants »

Cette dernière partie place le futur enseignant en tant qu'évalué dans son cursus d'apprentissage du métier (années d'IUFM, devenu ESPE). Elle présente et analyse différentes formes d'évaluation à partir d'exemples concrets.

L'évaluation par le portfolio est détaillée et montre ici sa légitimité. Il est un outil d'apprentissage professionnel facilitant l'échange lors d'entretien d'évaluation. Ce dialogue provoque un cheminement réflexif permettant au futur professeur une auto-évaluation et un développement professionnalisant.

Le futur enseignant sera jugé par compétences lors de son inspection et devra maîtriser celles-ci en situation d'enseignement. Ces compétences formant l'identité professionnelle, le feront passer une fois sa validation, d'évalué à évaluateur.

Mon sentiment sur cet ouvrage

Ce livre parfois difficile, éclaire nos connaissances sur « l'évaluation ». Il nous met (enseignant ou futur enseignant) face à la problématique de l'évaluation qu'on soit évalué ou évaluateur. Il démontre les tenants et les aboutissements des nouvelles formes d'évaluation notamment le portfolio et l'approche par compétences. Ces deux thèmes sont étudiés à partir d'exemples qui faciliteront la compréhension. L'édition datant d'une dizaine d'années, certains passages sont à prendre avec recul mais n'entachent pas la démarche explicative.