



L'auteur : **Bruno HOURST**

Bruno HOURST est ingénieur, formateur, enseignant et chercheur en pédagogies nouvelles, notamment il développe les fondements du *mieux apprendre* qu'il propose dans le monde de l'éducation et celui de l'entreprise. Il propose de nombreux outils pédagogiques et principalement les Intelligences multiples d'Howard GARDNER



Howard GARDNER



Howard Earl GARDNER est né à Scranton en Pennsylvanie (USA) en 1943. Psychologue du développement, il est le père de la théorie des intelligences multiples. Ses travaux en milieu scolaire suggèrent le développement de toutes les formes d'intelligences. Il travaille à l'origine sur les lésions cérébrales et leurs conséquences. Il est étonné de constater que des malades privés d'une faculté intellectuelle bien précise sont capables d'en assumer d'autres. Il en conclut qu'il doit y avoir des formes d'intelligence différentes, indépendantes les unes des autres.

Bruno HOURSRT dans son ouvrage « À l'école des intelligences multiples », d'après une théorie d'Howard GARDNER, nous présente une approche novatrice sur la façon d'enseigner et de faire apprendre les élèves en s'appuyant sur leur « bouquet d'intelligences ». L'école, elle-même, pourrait aussi s'en inspirer et ainsi y trouver un nouveau fonctionnement.

Dans son introduction, l'auteur, nous présente l'intelligence comme un « *bouquet d'intelligences* » que tout individu possède ; seulement certaines fleurs sont plus « épanouies » que les autres. Puis il nous présente la théorie des intelligences multiples d'Howard GARDNER et nous fait la présentation des huit intelligences définie par lui-même.

Bruno HOURST insiste sur la prise de conscience pédagogique en se posant des questions simples comme : pourquoi les enfants s'ennuient à l'école ? Pourquoi accepte-t-on l'inacceptable ? Et pour cela, il suggère un changement de regard afin de reconsidérer le superflu comme incontournable et reconnaître que tous les enfants sont différents, et que l'enseignant doit s'appuyer sur les forces de ses élèves et cultiver la diversité.

L'auteur nous parle de la posture de l'enseignant. Il doit d'abord découvrir son bouquet d'intelligences multiples et ainsi repenser sa manière d'enseigner afin de faire appel aux intelligences endormies ou négligées de ses élèves. Cette pratique invite à l'interdisciplinarité.

Dans les diverses manières d'enseigner les intelligences multiples, Bruno HOURST, montre son intérêt pour un enseignement par projet et l'importance de l'utilisation des portfolios afin de mobiliser toutes les intelligences des élèves. De plus, il nous invite à une nouvelle approche de l'évaluation avec la compréhension et l'évaluation « authentique » grâce à l'observation et le portfolio comme outil.

À la fin de l'ouvrage, l'auteur nous donne quelques activités et stratégies afin de mieux appréhender l'enseignement grâce aux intelligences multiples.