

CHAPITRE 8. Le travail de l'élève

Le travail personnel semble être un des écueils rencontrés actuellement par l'École, particulièrement dans le secondaire, tous types d'établissements confondus. Dans les bilans de conseil de classe, on en parle en termes peu élogieux « *manque de travail, insuffisance du travail personnel* ». Il y a donc là une frontière invisible à franchir pour les enseignants, de nouveaux rôles à investir. Qu'enseigne-t-on quand on assure des études dirigées ou encore l'aide individualisée ? Est-ce qu'en tant qu'enseignant je trouve mon compte dans ces nouvelles configurations du travail scolaire ? L'élève comprend-il les attentes de l'enseignant ? Fait-il son « métier d'élève » ?

Les sociologues des situations de classe ont observé à quel point les règles du jeu scolaire demeuraient obscures pour une grande partie des élèves qui, ne sachant pas toujours décoder les attentes des enseignants. Pour autant la réussite dans le parcours de formation passe inévitablement par un investissement personnel de l'apprenant.

Il paraît également évident, au vu de leur grande diversité, que toutes les familles (entourage familial) ne suivent pas (ou ne peuvent pas suivre) la scolarité de la même manière, or notre système éducatif se doit de tenir compte (par les stratégies didactiques mises en place) de ces inégalités entre les élèves.

8.1. L'auto-évaluation

L'auto-évaluation se développe grâce à un apprentissage impulsé par l'enseignant qui accorde à l'élève une part suffisante de liberté afin que ce dernier puisse poser un regard critique sur lui-même. Elle permet à l'élève de bien prendre conscience de ses acquis, de ses compétences, de ce que l'on attend de lui et du chemin qu'il reste à parcourir pour atteindre ses objectifs (les objectifs fixés). Selon Jean Cardinet²⁷ (1988), l'apprentissage de l'auto-évaluation constitue le moyen essentiel permettant à l'élève de dépasser un simple savoir-faire non réfléchi, purement opératoire, pour accéder à un savoir-faire réfléchi grâce auquel il peut intervenir et agir consciemment.

C'est également un moyen d'encourager et d'aider les élèves à s'approprier un parcours éducatif et de valoriser les acquisitions.

L'auto-évaluation est un acte de formation, elle peut être étayée au moyen d'un logiciel exerciceur de type Questy, ou bien avec un logiciel de PAO (présentation assistée par ordinateur) de type PowerPoint dans l'esprit « Elearning »²⁸

Exemple de fiche d'auto-évaluation à créer:

Titre de la séquence

Objectifs	Auto-évaluation							
	Avant				→	Après		
<i>Je suis capable...</i>	pas du tout	à peine	presque	sans problème	pas du tout	à peine	presque	sans problème
<i>... de</i>								
<i>... de</i>								
<i>... de</i>								

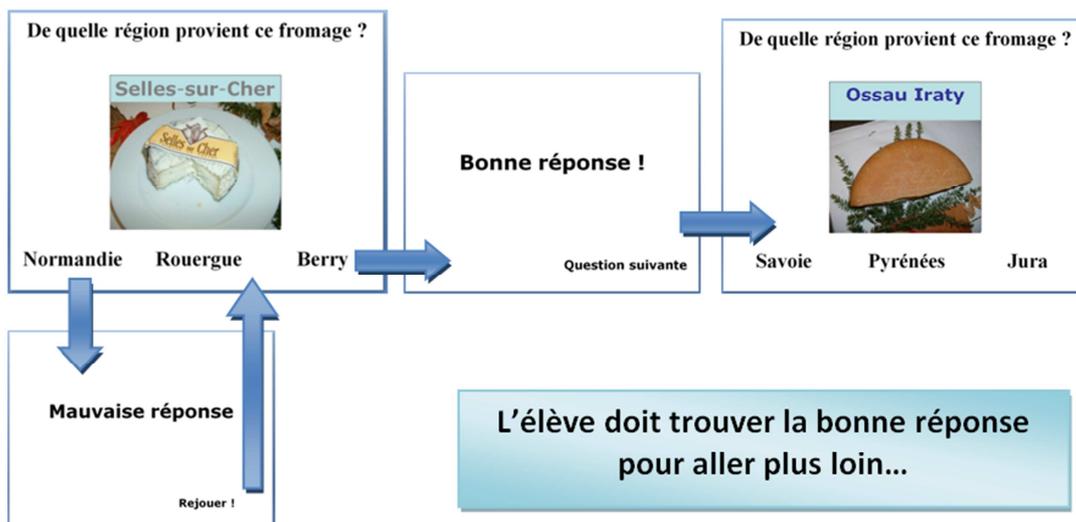
Au cours de la séquence, vous serez amené à être évalué par votre professeur sur ces mêmes critères.

Remarques

Notez ici les difficultés que vous avez rencontrées lors de cette séquence, ainsi que des pistes pour y remédier.

²⁷ Chercheur à l'Institut Romand de documentation pédagogique

²⁸ L'E-Learning est l'utilisation des nouvelles technologies multimédias de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant d'une part l'accès à des ressources et à des services, d'autre part les échanges et la collaboration à distance



Ⓜ Pour aller plus loin...

➔ Vous souhaitez aller plus loin ?

Annexes

Voir annexe 17 Questionnaire d'auto-évaluation de savoirs être (source J.MUZARD)

8.2. Le travail personnel

D'une manière générale, il convient d'accepter que le travail personnel ne soit pas le fruit du hasard. Les élèves n'ont pas toujours pris l'habitude de travailler ou plutôt le travail complémentaire au face à face pédagogique n'est pas toujours installé dans « les rituels de travail » par l'enseignant (« *ils ne font pas le travail demandé, alors je donne plus de travail..* »).

Le professeur agit au quotidien sur le travail de l'élève durant le face à face pédagogique, mais il s'agit là d'un « temps court », or, le temps long, celui de la psychogenèse des connaissances doit également mériter toute notre attention, car il s'agit là d'un enjeu majeur en termes de formation.

Des enseignants obtiennent un travail régulier de la part des élèves, en mettant en place des « rituels de travail » dans le cadre du contrat didactique en mettant en œuvre une stratégie pédagogique et en expliquant l'intérêt du travail :

Avant le cours

Pendant le cours

Après le cours

L'élève doit connaître la **progression du professeur** qui s'attache à expliquer l'avancée du travail à chaque début de séance et la relie au positionnement par compétences (portfolio de l'élève).

Avant le cours :

Le travail donné à l'élève lui permet d'appréhender le contenu des leçons et favorise son écoute. Il se traduit par exemple par :

- lecture d'un article de presse, recherche internet ciblée, exercice de compréhension, relevé de connaissances, tenue du cahier de cours, exercices de cuisine en vacances...

Ⓜ Pour aller plus loin...

➔ Vous souhaitez aller plus loin ?

Liens

Voir la notion de classe inversée : <http://www.classeinversee.com/>

Annexes

Voir annexe 18 - Recherche préparant un atelier expérimental sur les œufs

Annexes

Voir annexe 19 - Fiche démarche atelier expérimental

Voir annexe 20 - Exercices de cuisine en vacances**Pendant le cours :**

L'élève est acteur de la leçon, il participe activement seul ou en groupe, il ne se contente donc pas d'écouter.

Il construit son savoir par son activité, par exemple :

- questionnement, participation orale, exposé, analyse d'un texte, exercice pratique avec consignes (activités en technologie), synthèse (carte heuristique), etc.

 **Pour aller plus loin...** → **Vous souhaitez aller plus loin ?**

 **Annexes** **Voir annexe 21 - Extrait activités élèves en cours de technologie**

 **Annexes** **Voir annexe 22 - Synthèse de technologie sous forme de Carte Heuristique**

Après le cours :

C'est le moment où l'élève synthétise et assimile l'ensemble des connaissances acquises.

Une évaluation régulière favorise l'apprentissage et la mémorisation des leçons et des contenus pédagogiques.

Des outils permettent à l'élève de continuer à travailler régulièrement et d'approfondir l'acquisition des connaissances :

- les sites disciplinaires professionnels, les logiciels exercices, le travail avec le CDI, la Co-animation et la pluridisciplinarité des enseignements, le projet de classe, l'atelier de cuisine expérimental, les contrôles ...

L'atelier de culture professionnelle est une modalité pédagogique spécifique des deux baccalauréats professionnels CSR et Cuisine. L'idée est de compenser « *la faible polyvalence technique* » (et polycompétence) entre les deux formations désormais scindées en deux diplômes distincts. Rappelons cependant que les deux baccalauréats professionnels possèdent trois pôles de compétences communs sur les cinq. Nous devons, dans le cadre de la formation, nous attacher à faire découvrir « le métier de l'autre » en travaillant sous forme d'atelier, en coanimation, en inversant les élèves (le professeur de cuisine accueille les élèves de CSR et inversement) ou bien sous forme de projets (micro-projet) tout au long de l'année scolaire. Il ne s'agit en aucun cas de former les élèves autour d'un curriculum technique comme il était de coutume dans les anciens baccalauréats professionnels et BEP, mais l'élève doit mesurer en quoi son action « d'un côté et de l'autre du passe » peut avoir des répercussions sur le fonctionnement global d'une entreprise de restauration.

À l'occasion de ces ateliers de culture professionnelle, il faut bien entendu mettre les élèves au travail : des recherches, l'utilisation de supports numériques, vidéo, vecteurs d'ouverture culturelle (théâtre, photographie, design...).

Il est possible de développer deux axes très complémentaires :

Ce qui est semblable :

- Formation
- Les codes
- Les savoirs faire
- Les savoirs être
- Les compétences
- L'intégrité, l'honnêteté
- L'hygiène
- etc.,

Ce qui est différent :

- L'exigence de la clientèle
- La hiérarchisation du métier
- Les jours de repos
- La convention collective
- etc.,

C'est un moment privilégié d'échange et d'écoute, d'explications où l'éducateur, le chef, le maître d'hôtel peut par des exemples précis, écouter, argumenter, démontrer et parfois

Transmettre une passion.

Chaque professeur devant sa classe abordera des thèmes liés au projet de formation et tout le temps en phase avec le projet de classe...

- soit devant son groupe classe
- soit dans la valence opposée
- soit en co-animation avec son/ses collègue(s)



→ Vous souhaitez aller plus loin ?

L'équilibre nutritionnel - diaporama - P. CASTETS

Liens http://disciplines.ac-bordeaux.fr/ecogestion/hotellerie/uploads/rubriques/14/file/L_equilibre_nutritionnel_P_CASTETS.ppt

Une femme Chef d'exception - diaporama - P. CASTETS

Liens http://disciplines.ac-bordeaux.fr/ecogestion/hotellerie/uploads/rubriques/14/file/Une_Femme_chef_d_exception_P_CASTETS.ppt