

Préparer la mise en œuvre de la cérémonie autour du 11 novembre dans les établissements scolaires

Mercredi 14 octobre 2026 – 14h

Bulletin officiel n° 27 du 2 juillet 2026

[Sommaire du bulletin](#)

Cérémonie commémorative dans les établissements d'enseignement scolaire des premier et second degrés

Mise en œuvre d'une cérémonie commémorative dans les écoles et établissements d'enseignement scolaire de l'armistice du 11 novembre, Journée nationale de commémoration de la victoire et de la Paix – Hommage à tous les « Morts pour la France »

SOMMAIRE

NOR : MENE2614920C

Circulaire : du 2-7-2026

Emetteur : MEN – DGESCO C1-1

Circulaire du 02 juillet 2026


**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE**
*École
Supérieur
Université*

**Organiser
une cérémonie
commémorative**

**Guide de mise en œuvre en école
et en établissement scolaire**

AOÛT 2026

Circulaire du 02 juillet 2026



Connaître le cadre réglementaire

Circulaire du 2 juillet 2026



Saisir les enjeux

Pédagogiques et symboliques autour de cette cérémonie



Anticiper les difficultés

Identifier les leviers pour les surmonter



Découvrir des ressources

Des pistes concrètes pour organiser la cérémonie



**ACADÉMIE
DE BORDEAUX**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Cadre et enjeux de la cérémonie en établissement

Le 11 novembre, une mémoire commune

1918

Armistice de Rethondes

Signé le 11 novembre dans la clairière de Rethondes par les Alliés et les Allemands : fin des combats de la Première Guerre mondiale sur le front d'Europe occidentale.

1922

Loi du 24 octobre 1922

Le 11 novembre devient la commémoration de la victoire et de la paix, fête nationale et jour férié, dans toutes les communes de France.

2012

Loi du 28 février 2012

La portée mémorielle s'élargit : sont honorés tous les civils et militaires « morts pour la France » des conflits anciens ou contemporains.

=> Le 11 novembre devient la journée nationale d'hommage à tous les morts pour la France, civils et militaires tombés lors des conflits passés et des opérations contemporaines

La mention « Mort pour la France »

Vidéo Ressource sur la mention « Mort pour la France » :



[« Mort pour la France », une mention unique au monde](#)

SGA du Ministère des Armées, 11 novembre 2025

Office national des combattants
et des victimes de guerre

La mention « Mort pour la France »

Qu'est-ce que la mention « Mort pour la France » ?

C'est une mention qui incarne la reconnaissance de la Nation envers celles et ceux, militaires ou civils, qui ont donné leur vie pour la France, quelque soit leur origine.

Elle permet également l'ouverture de droits : sépulture individuelle et perpétuelle aux frais de l'État, pension pour le conjoint survivant, les enfants et les ascendants.

Nombre de mentions attribuées par conflit	
1914 - 1918	1 320 000
1939 - 1945	172 395
Guerres de décolonisation (Algérie, Indochine...)	64 196
Opérations extérieures (OPEX)	780

L'État instaure la mention « **Mort pour la France** » pour les militaires et les civils dont le décès est imputable par preuve à un fait de guerre.

2 juillet 1915

Première modification de la loi de 1915, qui précise et élargit les critères d'attribution de la mention.

28 février 1922

Loi instituant un hommage national le 11 novembre à tous les « **Morts pour la France** ».

28 février 2012



29 décembre 1915

Individualisation de la reconnaissance : la sépulture d'un MPF est individuelle et permanente et son entretien est confié à l'Etat à perpétuité.

Après 1945

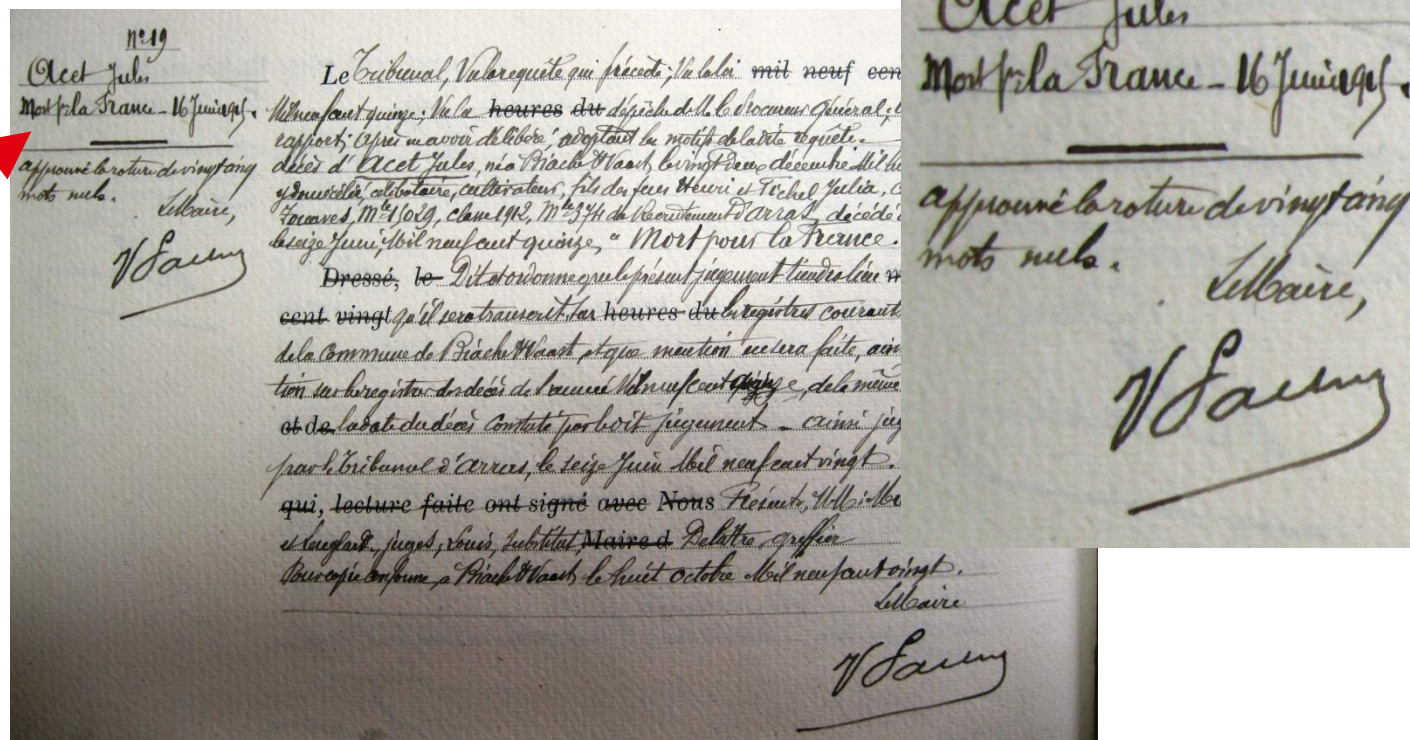
La mention continue d'être attribuée pour les conflits suivants (Seconde Guerre mondiale, Indochine, Algérie, opérations extérieures).

La mention « Mort pour la France »

Qu'est-ce que la mention « Mort pour la France » ?

Elle fait foi
lorsqu'elle
est inscrite
sur l'acte de
décès d'une
personne.

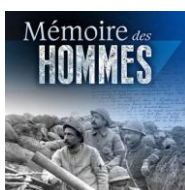
Elle est encore
attribuée
aujourd'hui par
l'ONaCVG [sur
constitution
d'un dossier](#)



Déclaration de décès de Jules Acet survenu le 16 juin 1915, avec mention "Mort pour la France", transcrite le 8 octobre 1920 par le maire de Biache-St-Vaast. © Archives départementales du Pas-de-Calais, 3 E 128/27.

La mention « Mort pour la France »

Où trouver des informations sur les « Morts pour la France » ?



Sur la base de données en ligne **Mémoire des Hommes** :
www.memoiredeshommes.defense.gouv.fr

Elle a vocation à mettre à la disposition du public des documents numérisés et des informations issues des fonds d'archives conservées par le ministère des armées. Outre son objectif de mémorial virtuel, ce portail culturel répond aussi aux intérêts de la recherche historique et généalogique. Plusieurs outils destinés aussi bien au grand public qu'aux historiens et aux généalogistes sont proposés. Ils offrent la possibilité d'effectuer des recherches précises et croisées.



De nombreuses informations peuvent être contenues dans les archives papier du **Service Historique de la Défense (SHD)** et notamment dans les dossiers individuels de combattants « Morts pour la France ».

Ces documents permettent de connaître le parcours militaire du soldat mais aussi de glaner des informations sur son métier, ses parents, son domicile, son degré d'instruction, etc.

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom ABADIE
Prénoms Dominique Albert
Grade 2^e classe
Corps 212^e R. I.
N° 15738 au Corps. — Cl. 1895
Matricule 834 au Recrutement Lezard
Mort pour la France le 22 novembre 1914
à Abancourt ABAUCOURT-HAUTECOURT
Genre de mort tué à l'ennemi Route et
Moselle
Né le 27 juil 1895
à Bazordan Département Hautes Pyrénées
Arr^e municipal (p^r Paris et Lyon) }
à défaut rue et N°.
Cette partie n'est pas à remplir par le Corps.
Jugement rendu le _____
par le Tribunal de _____
acte ou jugement transcrit le 10 octobre 1915
à Bazordan (Hautes Pyrénées)
N° du registre d'état civil _____
534-708-1921. [26434.]

Exemple d'une fiche matricule accessible librement sur Mémoire des Hommes © Ministère des Armées

Le cadre réglementaire

Cérémonie commémorative de l'armistice du 11 novembre

Journée nationale de commémoration de la victoire et de la Paix

Hommage à tous les « Morts pour la France »



Public

Tous les élèves à partir du CM1
(écoles, collèges, lycées)



Période

Dans les 4 jours ouvrés avant
ou après le 11 novembre



Lieu

Dans l'enceinte de
l'établissement, sans
déplacement extérieur imposé



Objectif

Rendre hommage à tous les
Morts pour la France (loi du 28
février 2012)

2 invariants



Participation de tous les élèves

même si elle n'est pas
simultanée



Un moment solennel à définir avec les élèves

Liberté d'organisation : pas de modèle unique, une cérémonie adaptée à l'âge des élèves et au contexte local

Les enjeux de la cérémonie

Une double ambition

- **Cohésion nationale** : temps d'union, de transmission et de rencontre
- **Pédagogie** : comprendre les conflits, leur histoire et la construction de leur mémoire

Des valeurs à transmettre

- Paix, liberté, démocratie, dignité humaine, solidarité
- Pas d'exaltation de la guerre : une célébration de la paix, de la liberté et de la résilience d'un peuple

“une boussole pour les générations futures” E. Geffray

Une spécificité scolaire

- Cérémonie conçue par, pour et avec les élèves
- Pas de modèle unique : adaptation à l'âge, au contexte local et aux projets existants

- Un moment d'unité et de cohésion en établissement, adossé à un projet pédagogique,
- Un prolongement d'un travail disciplinaire / interdisciplinaire

Anticiper les difficultés

Contraintes pratiques

- Temps de préparation limité : première année de mise en œuvre
- Grands groupes et espace contraint, tous les élèves étant impliqués
- Adaptation aux niveaux, du CM1 au lycée

Enjeux pédagogiques

- Donner du sens aux symboles : chants, drapeau, minute de silence, plaques
- Distinguer mémoire locale et mention juridique « Mort pour la France »
- Concilier liberté de conscience des élèves et respect du cadre collectif

Risques à éviter

- Un cérémonial trop rigide, qui fait perdre son sens aux élèves
- Oublier la préparation en amont (une séance d'EMC est recommandée)

Première mise en œuvre en 2026 : pas de dispositif d'envergure attendu, mais une préparation effective, au bénéfice des élèves.

Adapter la cérémonie

Si tous les élèves ne peuvent être réunis

1

Plusieurs lieux de l'établissement, autour d'un même temps commémoratif

2

Rassemblement par niveaux, avec plusieurs temps de cérémonie

3

Cérémonie en plusieurs étapes autour d'un parcours, par exemple la mention « Mort pour la France » de 1914 à aujourd'hui

Réunir seulement quelques élèves de chaque classe restreindrait la dimension collective.

Expliciter le sens de la cérémonie



En cas d'incident

Évaluer la gravité, dialoguer avec l'élève et sa famille, signaler via « faits établissement », agir de façon éducative.



Responsables légaux

Les informer de la date et des objectifs ; toute contestation est traitée comme une contestation d'enseignement.



Partenaires

Sollicités pour la préparation ou le déroulé mais dans un cadre pédagogique maîtrisé ; le chef d'établissement peut choisir de ne pas en inviter.

Préparer la cérémonie

Préparer les élèves en classe

1

Pourquoi le 11 novembre ?

Armistice de 1918, puis élargissement à tous les Morts pour la France (loi de 2012)

2

À qui rend-on hommage ?

Exemples concrets :
parcours de soldats,
résistants, civils, soignants

3

Que va-t-il se passer ?

Présenter le déroulé choisi
: lieu, gestes, symboles

4

Quelle posture adopter ?

Respect (silence, calme) et
liberté de pensée



Des leviers pour impliquer les élèves

Une séance d'EMC est possible ; on peut aussi s'appuyer sur un projet interdisciplinaire autour d'une figure locale, un concours scolaire ou un partenariat.



Une première expérience pour beaucoup

Peu d'élèves, du CM1 à la terminale, ont déjà participé à une cérémonie : la préparation permet d'en expliquer les codes.

Organiser le moment solennel

Formats possibles, à adapter



Lecture de textes

Extraits de lois, poèmes,
témoignages



Hommage au monument de l'établissement

Plaque, monument aux morts, nom
de l'établissement



Chant

La Marseillaise, Le Chant des
partisans...



Minute de silence

Temps laïque à expliquer : il respecte
le recueillement d'autrui

Conseils pour 2026

1

Simplicité

Privilégier un format
modeste, mais compris par
les élèves

2

Implication des élèves

Prévoir des rôles : lecteurs,
porte-drapeaux...

3

Création collective

Une affiche, un texte lu
pendant la cérémonie

Un déroulé possible (à partir des projets présentés dans le guide)

1

Accueil du public

Par les élèves, avec le mot d'accueil du chef d'établissement

2

Lectures

Lettres de combattants, textes et poèmes lus par les élèves

3

Chants

Chants préparés en classe, qui précèdent le recueillement

4

Appel des morts et dépôt de gerbe

Noms des anciens élèves ou des habitants "Morts pour la France"

5

Sonnerie et minute de silence

Moment de recueillement collectif

6

La Marseillaise

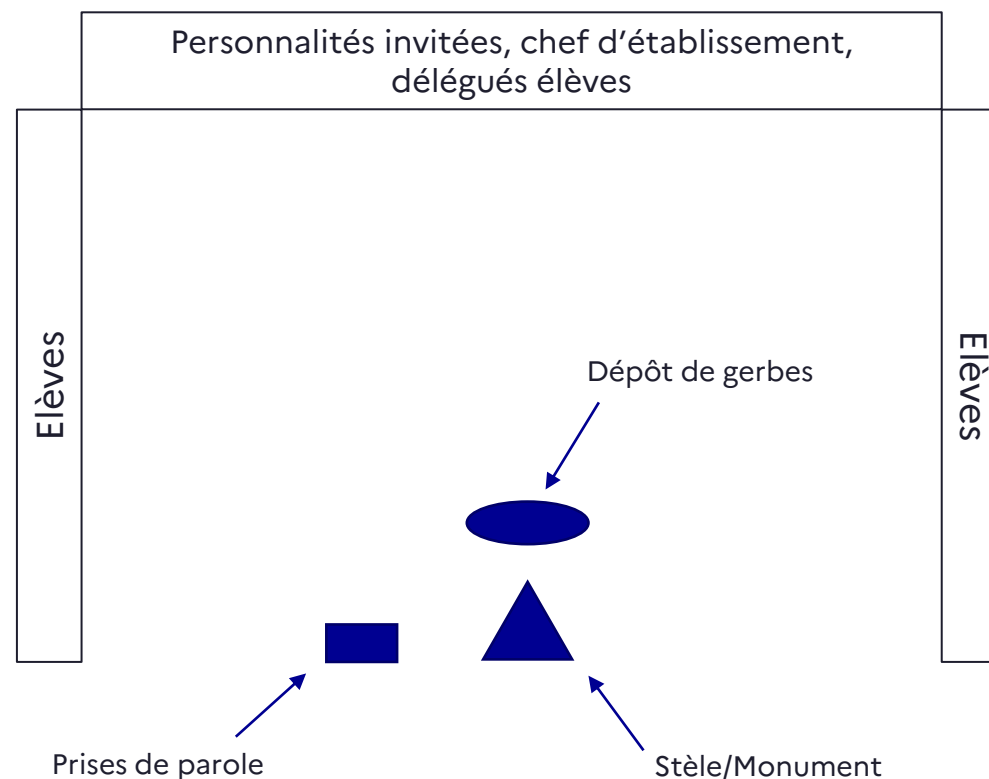
Interprétée collectivement, éventuellement par une chorale

Des rôles pour les élèves : maître de cérémonie, lecteurs, porte-drapeaux, chorale ou musiciens, appel des morts

Le protocole d'une cérémonie

Le placement

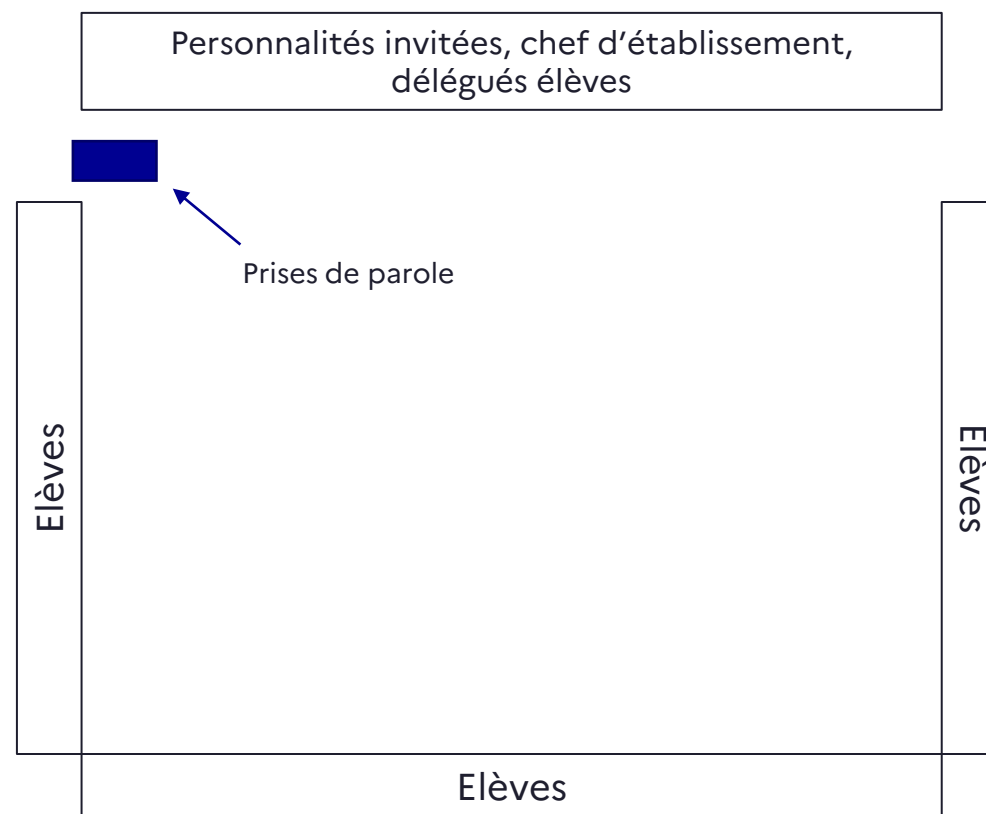
Si l'école / l'établissement possède une stèle / une plaque / un monument :



Le protocole d'une cérémonie

Le placement

Si l'école / l'établissement ne possède pas une stèle / une plaque / un monument :



Le protocole d'une cérémonie

Une cérémonie organisée en hommage à des « Morts pour la France » doit s'effectuer suivant une certaine organisation.

On parle de « **liturgie républicaine et laïque** » :

- 1) Prises de parole de la direction ou des enseignants (mise en contexte)
- 2) Valorisation par les élèves (discours, performance artistique ou rapide présentation d'un projet pédagogique)
- 3) Appel des « Morts pour la France » (le cas échéant si l'établissement **possède** une plaque ou un monument)
- 4) Dépôt de gerbes (le cas échéant si l'établissement **possède** une plaque ou un monument)
- 5) Annonce orale « Aux Morts »
- 6) Sonnerie « Aux Morts »
- 7) Minute de silence
- 8) [La Marseillaise](#)

Gérer les situations délicates

Échanges pendant une lecture



Rappeler le respect du temps collectif

Rire pendant la minute de silence



Expliquer que le silence permet le recueillement des autres

Applaudissements après un chant



Clarifier que le silence fait partie de l'hommage

Élève qui photographie une plaque



Accueillir l'émotion tout en recentrant sur le moment partagé



Posture de l'enseignant

- **Ne pas juger les intentions** : un rire peut être nerveux
- **Recentrer** sur le sens de la cérémonie
- **Préparer en amont** : c'est la meilleure prévention

Ressources et pistes pédagogiques

Commémoration au Collège du Val de Saye, Saint-Yzan de Soudiac

- Élèves de la CDSG et de la chorale
- Quatre enseignants impliqués
- Consigne : faire rédiger aux élèves, à partir des sources, une courte biographie de cinq poilus choisis dans une liste.
- Les professeurs d'HG guident et encadrent les recherches, le professeur de Lettres aide les élèves dans l'étape rédactionnelle, et lors de la commémoration, les élèves de la chorale offrent leur contribution en chantant « *Le soldat* » de Florent Pagny



- Aller sur le site Mémoire des Hommes :
- Onglet : « conflits et opérations » :
 - Première Guerre Mondiale
 - Morts pour la France, base de données des morts pour la France de la Première Guerre Mondiale
 - Faire une recherche

Présentation

Conflits et opérations

Territoires et expéditions

Recrutement et parcours individuels

Arts et sciences militaires

Musées, Collections, Muséum

Actualités culturelles

Espace personnel

Accueil

Conflits et opérations

Première Guerre mondiale

Morts pour la France de la Première Guerre mondiale

Faire une recherche

Faire une recherche

La recherche s'effectue sur un ou plusieurs critères. Aucun champ n'est obligatoire.

Trier les résultats

Nom	Prénom(s)	Date de naissance	Département/Pays de naissance	Date de décès	Image	Permalien
NIAUD	Jean Edouard	25/11/1888	33 - Gironde France	24/5/1916		Permalien
NIAUD	Jean François	22/4/1891	42 - Loire France	8/9/1916		Permalien

Nouvelle recherche

Nom

Niaud

Prénom

Jean

Date de naissance

Pour connaître les circonstances du décès :

- Première Guerre Mondiale
- Journaux des unités engagées dans la Première Guerre Mondiale
- Faire une recherche : Journaux des marches et opérations des corps de troupes : 1914-1918
- Régiments et bataillons
- Régiments d’infanterie :

-Pour Jean Niaud : 49è Régiment d’infanterie : (chercher les bonnes bornes chronologiques, pour connaître les circonstances du décès du poilu choisi)

Armée de Terre - 1914-1918

Journaux des marches et opérations des ...

Journaux des marches et opérations des ...

Régiments et bataillons

Infanterie

Régiments d'infanterie

1er régiment d'infanterie

2e régiment d'infanterie

3e régiment d'infanterie

4e régiment d'infanterie

5e régiment d'infanterie

6e régiment d'infanterie

7e régiment d'infanterie

8e régiment d'infanterie

9e régiment d'infanterie

10e régiment d'infanterie

Journaux des marches et opérations des corps de troupe - 1914-1918 -

Régiments et bataillons

Infanterie

Régiments d'infanterie

49e régiment d'infanterie

J.M.O. - 10 septembre 1915-24 mai 1916 - 26 N 639/3

Recherche libre

Armée ou unité

Compagnie d'aérostats

Ballon

Escadille

Bâtiment

Type de navire

Nom de l'inventaire

Vous cliquez sur l’œil et vous obtenez la fiche du poilu :
Sur la fiche : récupérer la classe, le bureau de recrutement, le régiment et la date de décès

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom NIAUD

Prénoms Jean Edouard

Grade Capitaine

Corps 49e Régiment d'infanterie

N° 46290 au Corps. - Cl. 1108

Matricule 558 au Recrutement Libourne

Mort pour la France le 24 mai 1916

à Beaumont (Mayenne)

Genre de mort Tiré à l'ennemi

Né le 25.11.1888

à St Savin Département Gironde

Arr. municipal (N° Paris et Lyon), à défaut rue et N°.

Jugement rendu le 22 juin 1911

par le Tribunal de Blaye

Jugement transcrit le 6 juillet 1911

à St Sauveur de Nérac (Gironde)

N° du registre d'état civil

260-708-1028. [30433]

Archives départementales Gironde

Vous êtes ici : Rechercher dans les fonds > Formulaires de recherche > Recrutement militaire

INDEXATION NOMINATIVE DES FICHES MATRICULES (1867-1921)

Formulaires de recherche

Cadastre

Etat civil

Contrôle des actes et enrôlement

Histoire maritime

Iconographie

Notaires

Passaports pour l'étranger

Presse ancienne

Recensement de population

Recrutement militaire

Recherche avancée

Rechercher

Effacer

Les registres matricules du recrutement militaire recensent l'ensemble des individus de sexe masculin, appelés sous les drapeaux l'année de leurs vingt ans.

La extinction des registres matricules se déroule en deux types de documents :

Les tables alphabétiques sont disponibles depuis leur origine en 1867 jusqu'en 1940 à partir de l'instrument de recherche de la série B. Affiches militaires et organigrammes de temps de guerre.

Les fiches matricules sont disponibles de 1867 à 1921 (certaines fiches matricules peuvent faire l'objet de plusieurs vues d'écran successives) à partir de ce formulaire. Chacune des fiches qui les constituent est ouverte au moment du recensement puis tenue à jour jusqu'à la date de la libération des obligations militaires.

En Gironde, les registres matricules du recensement militaire apparaissent en 1867. Il existe deux séries correspondant au bureau de recrutement de Bordeaux (arrondissements de Bordeaux, Bazas et Langoiran) et au bureau du recrutement de Libourne (arrondissements de Libourne, Blaye et La Rochelle).

Les registres matricules du recrutement militaire recensent l'ensemble des individus de sexe masculin, appelés sous les drapeaux l'année de leurs vingt ans. Ce formulaire vous permet d'accéder aux fiches matricules indexées nominativement de 1867 à 1921.

Chacune des fiches qui les constituent est ouverte au moment du recensement puis tenue à jour jusqu'à la date de la libération des obligations militaires. Outre les mentions d'état civil, des informations sur la morphologie, le degré d'instruction (0 ne sait ni lire ni écrire, 1 sait lire, 2 sait lire et écrire, 3 instruction primaire, 4 titulaire du brevet, 5 études secondaires) et la spécialité du conscrit (mouleur, charrier, palefrenier) ces fiches contiennent les états de service, éventuellement les blessures et les décorations ainsi que les changements d'adresse successive. Les registres matricules contiennent des informations à caractère personnel, dont certaines judiciaires ou médicales. Par la loi de détermination n°2012-201 du 10 octobre 2013, la CNIL a autorisé l'indexation et la diffusion sur internet de tous les registres matricules des soldats jusqu'à la classe 1921.

Attention, une fiche matricule peut être constituée de plusieurs vues à cause des retombes, morceaux de papier ajoutés par le service de recrutement quand la place manque.

Pour effectuer une recherche parmi les 350 000 conscrits indexés, vous pouvez saisir le nom, le prénom mais également sa date de naissance, son lieu de naissance ou de recrutement, sa classe en cliquant sur « Plus de critères ».

Ces documents servent de base à la rédaction d’une petite biographie des poilus.

En Histoire

Au collège (3^e)

« L'Europe, théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) »
Le travail sur la Première Guerre mondiale permet d'étudier la violence de masse, la mobilisation des sociétés, les combattants et les civils, ainsi que les conséquences humaines du conflit.

Lien avec la cérémonie : expliquer pourquoi l'armistice constitue un repère historique majeur, pourquoi les morts sont inscrits sur des monuments et comment les sociétés donnent une signification collective à la guerre.

Comment passe-t-on d'un événement historique à une mémoire nationale ?

Au lycée (1^{ère})

« La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens »
Le chapitre consacré à la sortie de guerre permet notamment d'aborder le PPO « 1920, le soldat inconnu et les enjeux mémoriels ».

Lien avec la cérémonie : comprendre comment un soldat non identifié devient une figure symbolique, comment se construit un hommage national et pourquoi les cérémonies évoluent avec le temps.

HGGSP (Tale)

« Histoire et mémoires »
Distinguer les faits historiques, la construction des mémoires collectives, les usages politiques du passé et les débats historiographiques.

Lien avec la cérémonie : interroger ce qui est retenu, ce qui est oublié et la manière dont les institutions organisent le souvenir.

En Français / Lettres

Entrée pédagogique

Le témoignage et le récit

La poésie et l'écriture de guerre

L'argumentation

La mémoire et la transmission

Travail possible

Étudier des lettres de soldats, des journaux et des récits de guerre.

Analyser les représentations de la violence, de la souffrance, de la mort et de l'espoir.

Étudier les discours sur la guerre, le sacrifice, le patriotisme et la paix.

Comparer témoignage, fiction, discours commémoratif et récit historique.

Contribution à la cérémonie

Lire un témoignage contextualisé.

Choisir et présenter un texte littéraire.

Rédiger une introduction ou un texte de médiation.

Expliquer le choix d'un texte et ses limites.

Peut-on transmettre une expérience de guerre par les mots?

En français/Lettres

Les programmes de français et de littérature permettent de travailler sur les formes par lesquelles les guerres sont vécues, racontées et transmises.

Quelques œuvres ou corpus possibles :

- Maurice Genevoix, *Ceux de 14* : l'expérience combattante, la camaraderie et la violence de la guerre
- Guillaume Apollinaire, *Calligrammes* : les formes poétiques de l'expérience de guerre
- Henri Barbusse, *Le Feu* : la vie quotidienne des soldats et la représentation de la guerre
- Des lettres et carnets de soldats conservés dans les archives : pour croiser les œuvres littéraires avec des sources historiques

Il ne s'agit pas de lire ces œuvres uniquement pour leur dimension émouvante. Le travail littéraire doit aussi porter sur **le point de vue, les procédés d'écriture, le statut du narrateur, les choix de représentation et les effets produits sur le lecteur.**

Piste pédagogique possible : demander aux élèves de comparer un témoignage de soldat, un extrait littéraire et un texte officiel de commémoration. Que nous apprennent-ils ? Que ne nous disent-ils pas ? Pourquoi leurs langages diffèrent-ils ?

=> *Les ressources Eduscol consacrées au 11 novembre recommandent précisément le recours aux témoignages et aux œuvres littéraires dans la préparation des cérémonies.*

Lectures de témoignages et d'œuvres



Au champ d'honneur

John McCrae · 1915

Transmission de la mémoire et fidélité des vivants ; le coquelicot du souvenir permet d'aborder le bleuets.



Et c'est fini

Roland Dorgelès, Les Croix de bois · 1919

Le risque de l'oubli, « seconde mort » des combattants ; le sens des cérémonies et des monuments.



Liberté

Paul Éluard · 1942

Écrire comme acte de résistance ; hommage à la Résistance dans sa dimension intellectuelle et artistique.



Dernière lettre

Henri Fertet, lycéen résistant · 1943

L'héroïsme de personnes ordinaires ; une définition exigeante du patriotisme, lue par des élèves.

=> Conseil du guide : *préparer chaque lecture en classe, pour que l'élève lecteur ne découvre pas le texte à la tribune ; des extraits peuvent être choisis.*

En EMC

Le projet autour du 11 novembre permet de travailler concrètement sur :

- les valeurs de la République et les symboles nationaux
- la citoyenneté, l'engagement et la responsabilité
- le respect des personnes et la dignité humaine
- les rapports entre mémoire collective, pluralisme et cohésion sociale
- la paix, la prévention des conflits et les conditions du vivre-ensemble

Comment des gestes collectifs expriment-ils des valeurs et une appartenance?

La cérémonie peut également être analysée comme un **espace public codifié** : pourquoi y a-t-il des prises de parole, des gestes, des chants, des drapeaux, des silences et un ordre précis ?

Les élèves peuvent ainsi réfléchir à la différence entre participer à un rituel, en connaître les règles et en comprendre le sens.

Prolongement possible après la cérémonie : « Comment une cérémonie commémorative peut-elle contribuer à former des citoyens libres et éclairés, au-delà de la transmission d'un héritage ? »

La réponse suppose de donner aux élèves une place active : vivre la cérémonie, recherche documentaire, choix argumenté des textes, préparation des interventions, réflexion collective...

En DGEMC

Enseignement qui permet de passer du registre symbolique à l'analyse juridique. (cf programme de Tale
« *comprendre comment le droit appréhende les grands enjeux de la société contemporaine* »

- **Qui décide de commémorer ?** Quel est le rôle de la loi, de l'État, des collectivités territoriales et des établissements scolaires ?
- **Que signifie « Mort pour la France » ?** Quelle est la portée juridique de cette mention, et en quoi diffère-t-elle d'un hommage symbolique ?
- **Quels droits et quelles libertés sont en jeu ?** Comment concilier la transmission d'une mémoire commune, la liberté de conscience et la pluralité des convictions ?
- **Comment le droit protège-t-il la paix ?** Quel rôle jouent le droit international, les traités et les institutions internationales dans la prévention et le règlement des conflits ?

En philosophie

- Cet enseignement peut interroger la signification d'un hommage dans une société, le sens de la guerre et de la paix
- Questionnements possibles autour du **devoir de mémoire** : est-ce une obligation morale? Une responsabilité d'une société? Un moyen de construire l'avenir?
- Questionnements possibles autour de la **notion de paix** : est-ce seulement l'absence de guerre? Se souvenir de la guerre suffit-il à construire la paix?

Education artistique et culturelle

- Mobiliser l'enseignement d'arts plastiques pour intégrer des éléments à la cérémonie (dessin, collage, réalisation de portraits...)
- Choisir et analyser des œuvres musicales afin de les intégrer à la cérémonie
- Etudier et interroger les représentations artistiques des conflits contemporains comme formes d'hommage
- Description et analyse du monument aux morts, des choix esthétiques et visuels

Chants et projets musicaux



La Marseillaise

Hymne national

Clôt le moment de recueillement. Le Réseau Canopé présente ses versions successives pour une écoute comparée.

<https://valeurs-de-la-republique.reseau-canope.fr/approfondir/notice/la-marseillaise/la-marseillaise-suivez-le-theme>



Le Chant des partisans

Anna Marly, J. Kessel, M. Druon · 1943

Chant emblématique de la Résistance, diffusé par la BBC puis repris clandestinement en France.



Le Chant des marais

Camp de Börgermoor · 1933

Né dans un camp de concentration, devenu en version française un chant de la mémoire de la déportation.



Le Chant du départ

M.-J. Chénier, É. Méhul · 1794

Chant révolutionnaire : il inscrit la mémoire des “Morts pour la France” dans une histoire républicaine plus longue.

Projets musicaux, du CM1 à la terminale

Cycle 3

Mademoiselle Louise et l'aviateur allié

Cycle 4

Chanter pour se souvenir (lettres et poèmes de résistants)

Lycée

Le Verfügbar aux Enfers, de Germaine Tillion

Plateforme Vox, ma chorale interactive (Radio France) ; Académie musicale de Villecroze.

Faire de la cérémonie un objet d'apprentissage

=> Un projet pédagogique interdisciplinaire sous forme de parcours.

Histoire

Connaître et comprendre

La Première Guerre mondiale,
l'armistice, la construction des
pratiques commémoratives.

Lettres, philosophie, DGEMC

Lire, interpréter et
questionner

Les expériences individuelles, les
mots de l'hommage, les droits et la
paix.

EMC et parcours citoyen

Participer et exercer sa
citoyenneté

Préparer une cérémonie collective,
débattre de ses significations,
transmettre une mémoire.

« Un nom, une vie, une mémoire »

=> Une enquête à partir d'un nom gravé sur le monument aux morts de la commune ou de l'établissement

1

Observer et questionner

Le monument, ses inscriptions, ce qui est absent

2

Enquêter et vérifier

“Mémoire des hommes”, archives : faits, hypothèses, inconnues

3

Interpréter

Croiser le parcours avec des lettres, des textes, des documents

4

Produire et transmettre

Notice, lecture ou panneau, présentés lors de la cérémonie

5

Prendre du recul

Bilan après la cérémonie : acquis et limites des sources

Les lacunes documentaires font partie de l'enquête et doivent être explicitées aux élèves : elles interrogent la construction de la mémoire.

Ce qui fait la réussite de la cérémonie



Des élèves acteurs

Maître de cérémonie, lecteurs, porte-drapeaux, chorale, appel des morts



Une préparation interdisciplinaire

Histoire-géographie, français, EMC, arts plastiques, éducation musicale, langues



Un ancrage local

Un ancien élève Mort pour la France, le monument aux morts de la commune, des archives



Des partenaires mobilisés

ONaC-VG, Souvenir français, monde combattant, collectivités, délégué militaire départemental



Des prolongements

Participation volontaire aux cérémonies publiques, productions durables, valorisation (presse, webradio)

***Le protocole est un cadre :
il permet les
apprentissages et
l'engagement des élèves.***

Les ressources disponibles



Guide de mise en œuvre en école et en établissement scolaire, août 2026



Ressources institutionnelles

- Guide de mise en œuvre et FAQ complémentaire (Éduscol)
- Page Éduscol « Commémorer le 11 novembre »
- Loi du 28 février 2012, article 1er : texte support pour la classe
- Malette pédagogique « Explique-moi une cérémonie » peut inspirer les enseignants pour des ateliers avec des élèves



Partenariats

- Trinôme académique
- Associations d'anciens combattants
- ONaC-VG et Bleuet de France
- Souvenir français et associations locales
- Radio France (Vox), Réseau Canopé, Académie musicale de Villecroze



Formations et valorisation

- Webinaire national du 21 septembre 2026 : retours d'expérience et boîte à outils
- Appel à projets (ADAGE) jusqu'au 30 novembre 2026

Prolonger la cérémonie avec les ressources pédagogiques de l'ONaC-VG



Les petits artistes de la mémoire, le regard des enfants sur la Grande Guerre

Les classes de CM2 et CM1-CM2 se mobilisent durant plusieurs mois sur la restitution d'un parcours d'un poilu issu de leur commune au travers d'un récit de guerre, qui peut prendre la forme d'un carnet ou d'une œuvre numérique/plastique.

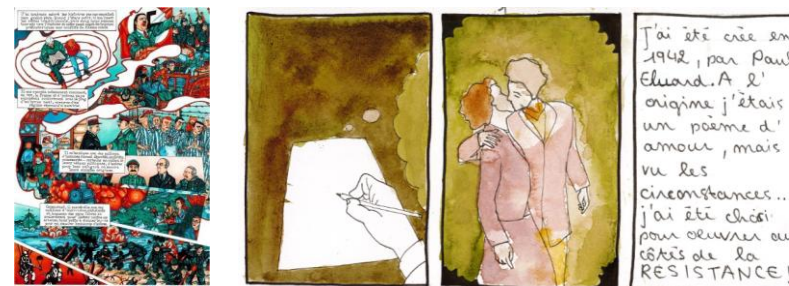


- Inscription sur Adage jusqu'au **31 janvier 2027**
- Plus d'informations via le site de l'ONaCVG :
<https://www.onac-vg.fr/les-petits-artistes-de-la-memoire>



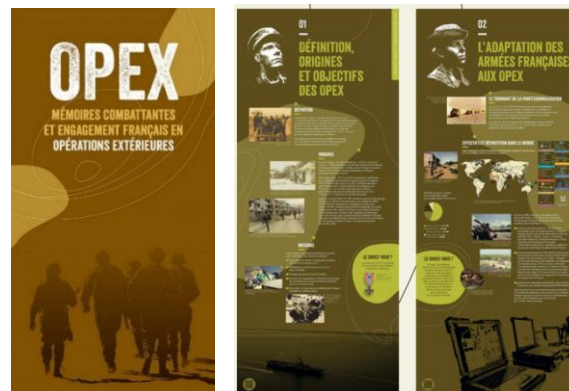
Bulles de mémoire, les grands conflits du XXe siècle en BD

En solo ou en groupe, collégiens, lycéens et jeunes de niveau assimilés sont invités à concevoir une BD de quelques planches sur une thématique (définie chaque année) liée à l'engagement de la France et des Français dans les conflits contemporains.



- Thématique 2026-2027 : **À feu et à flots, la mer dans les guerres contemporaines**
- Inscription sur Adage jusqu'au **31 mars 2027**
- Plus d'informations via le site de l'ONaCVG :
<https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire>

Prolonger la cérémonie avec les ressources pédagogiques de l'ONaC-VG



Exposition & jeu pédagogique



Témoignages



Médiation dans le haut lieu de la mémoire nationale dédié aux OPEX & les carrés militaires



Formations d'enseignants et de professionnels

Prolonger la cérémonie avec les ressources pédagogiques de l'ONaC-VG

Les jeux mémoriels clés en main

- La mallette « Explique-moi une cérémonie »
 - Jeu de l'oie de la citoyenneté
 - Le jeu Sport, mémoire et défense
- Disponibles pour emprunt auprès du service départemental, accompagné d'une formation à l'utilisation et à l'animation.
- En raison d'une quantité limitée d'outils disponibles dans chaque département/région, **l'ONaCVG ne pourra pas répondre favorablement à toutes les demandes d'emprunt.**



À retenir

✓ Cadre

Cérémonie instituée par la circulaire du 2 juillet 2026, dans l'établissement, dans les 4 jours ouvrés autour du 11 novembre

✓ Enjeux

Cohésion nationale et pédagogie ; pas de modèle unique

✓ Préparation

Un travail en classe : sens de la journée, symboles, déroulé, posture

✓ Moment solennel

Simple, compris des élèves et construit avec leur participation

✓ Ressources

Éduscol, partenaires, webinaire du 21 septembre, appel à projets ADAGE jusqu'au 30 novembre

✓ Difficultés

Gestion des groupes, sens des symboles, adaptation au contexte local

Une cérémonie scolaire, conçue par, pour et avec les élèves.