


|   |   |  |  |                             |
|---|---|--|--|-----------------------------|
|    |   | <b>Fiche SEQUENCE</b>  |  | <b>Géo<br/>Clg<br/>4ème</b> |
| <b>Thème :</b>  |   | <b>Sous-thème :</b>  |  |                             |
| Des espaces transformés par la mondialisation   |   | Mers et Océans, un monde maritimisé  |  |                             |
| <b>Question-clé/ fil directeur/ problématique :</b>   |   |  |  |                             |
| Pourquoi les mers et les océans sont-ils des espaces au cœur de la mondialisation ?   |   |  |  |                             |
| <b>Repérage dans les cycles d'apprentissage/ place dans les programmes :</b>  |   |  |  |                             |
| Dernier thème de l'année de 4 <sup>ème</sup>  |   |  |  |                             |
| <b>Compétences/ capacités :</b>   |   |  |  |                             |
| <b>Analyser et comprendre un document</b><br><b>Pratiquer différents langages</b>   |   |  |  |                             |
| <b>Notions essentielles à acquérir</b>  |   | <b>Repères fondamentaux :</b>  |  |                             |
| maritimisation, mondialisation, conteneur, canal, détroit, façade maritime, flux, ressources halieutiques, hydrocarbures offshore, ZEE (zone économique exclusive), conflit d'usage   |   | mers et océans principaux, principaux flux du commerce mondial, les routes utilisées, les grands ports concernés et mettre en évidence les points de passage stratégiques, les zones de piraterie, les principales façades maritimes, les zones de tensions  |  |                             |
| <b>Choix pédagogiques de mise en œuvre :</b>  |   |  |  |                             |
| <b>Travail individuel</b><br><b>Dispositif de coopération</b> (partage spécifique des tâches, structure de l'activité pédagogique imposée)<br><b>Dispositif de collaboration</b> (pas de répartition des tâches, tous travaillent ensemble chaque étape)<br><b>Différenciation</b> (aucune /contenus/ modalités de travail/ fonctionnement/ étayage/ « coup de pouce »)<br><b>Usage du numérique</b> (recherche, production, communication) |   |  |  |                             |
| <b>Evaluation(s) :</b> diagnostique / formative / sommative /DM/ groupe/ auto-évaluation/ oral/ de type certificative   |   |  |  |                             |
| <b>Plan synthétique des séances et objectifs</b>  |   |  |  |                             |
| <b>Séance</b>   | <b>Question-clé/ plan</b>   | <b>Objectifs/ remarques</b>  |  |                             |
| 1   | <p>Les mers et les océans, des espaces parcourus au cœur des échanges mondiaux</p> <p><i>décrire, émettre des hypothèses, interpréter</i></p> <p>A partir du site <a href="https://www.marinetraffic.com">https://www.marinetraffic.com</a> complété par des documents issus de Géoimages sur la canal de Suez bloqué par l'Evergreen, les élèves doivent être émettre des hypothèses sur les phénomènes représentés.</p> | <p><b>Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes géographiques</b></p> <p>étayages ciblés : propositions d'amorces de phrases pour formuler des hypothèses. Rendre explicite que l'on attend des phrases hypothétiques ("on peut penser que...", "cela pourrait s'expliquer par...") et pas encore une argumentation structurée.</p> |  |                             |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| <p><b>2</b></p> | <p>Les mers et les océans, des espaces convoités</p> <p><i>argumenter, justifier un point de vue, convaincre</i></p> <p>Jeu de rôle : Chaque groupe incarne les différents acteurs qui se réuniront pour la conférence de l'Arctique. Les élèves découvrent les intérêts en jeu pour l'avenir de cet espace à partir d'un ensemble documentaire. Les élèves doivent ensuite préparer une liste d'idées qu'ils utiliseront à l'oral. La mise en commun réunit un représentant de chaque groupe initial avec un tableau de synthèse à compléter.</p>  | <p><b>Construire son argumentation pour défendre ses idées</b></p> <p>étayages ciblés :</p> <p>des connecteurs logiques et argumentatifs ou des structures-types d'arguments.<br/>Prévoir explicitement : une banque de connecteurs argumentatifs, ou une trace intermédiaire type : "Notre acteur pense que... parce que... donc... "</p> |
| <p><b>3</b></p> | <p>Les mers et les océans, des espaces à protéger</p> <p><i>classer, hiérarchiser, illustrer une idée par un exemple</i></p> <p>A partir d'un jeu de cartes composé d'idées générales et d'exemples, les élèves sont amenés à les classer pour proposer un tri cohérent, support d'une production écrite.</p>   | <p><b>Articuler les idées (ou arguments) et les exemples associés</b></p> <p>des étayages ciblés :</p> <p>une explicitation du statut des idées générales et des exemples ;</p>  |
| <p><b>4</b></p> | <p>Séance de consolidation à travers la réalisation d'un croquis de synthèse</p> <p><i>expliquer, justifier, mettre en relation</i></p> <p>Les élèves doivent reprendre toute la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils doivent d'abord sélectionner les éléments qui pourront être mobilisés pour réaliser un croquis de synthèse sur les mers et les océans, puis compléter la colonne de gauche du tableau fourni</li> <li>- A partir d'étiquettes représentant les figurés usuels, ils doivent faire des choix et doivent compléter la colonne de droite en associant le figuré choisi</li> <li>- Ensuite, un écrit réflexif est mené pour expliquer et justifier les choix effectués</li> </ul> | <p><b>Expliquer et justifier un raisonnement géographique</b></p> <p>des étayages ciblés :</p> <p>des formulations attendues pour justifier un choix cartographique</p>  |