



Nom et prénom : AVRIL ELISE
Établissement : Collège Gérard Philipe
Courriel : elise.avril@ac-bordeaux.fr

Discipline	Niveau de la classe
Géographie	6e
Thème	Notion travaillée
Les métropoles et leurs habitants	Habiter – métropole (concentration ; attraction des populations et des activités ; diversité des habitants, des espaces)

Compétences / Capacités développées

- Passage du récit à la carte et au schéma
- Utiliser des outils cartographiques en ligne puis écrire pour construire son savoir
- Interagir à l'oral pour raisonner puis écrire (vérifier la compréhension d'un concept)

Question-clé / fil directeur / problématique :

Comment habiter et cohabiter durablement dans une métropole ?

Choix pédagogiques et progressivité de l'écrit

1- Habiter Montréal	Classement et reformulation d'informations entendues et lues sur une carte et dans un schéma
2- Habiter Mumbai	Prise de notes à partir de documents et rédaction d'un récit
3- Mise en perspective	Rédaction de phrases pour raisonner, comprendre et mémoriser un concept.

Description des démarches sur la séquence

La séquence s'organise autour de deux études de cas (Montréal et Mumbai) dans des espaces présentant des niveaux de développement différents (2 heures pour chaque étude de cas)

Séance 1-2 : Habiter Montréal (2h)

(écouter, prélever, classer des informations et utiliser différents langages : carte et schéma)

Étape 1 : Les élèves écoutent deux témoignages d'habitants de Montréal.

À partir de ces témoignages retranscrits à l'écrit, ils surlignent, avec des couleurs différentes :

- les lieux fréquentés,
- les informations données sur ces lieux,
- les moyens de transport utilisés pour les différents déplacements.

Étape 2 : Ils doivent ensuite identifier, nommer et localiser les différents quartiers sur une carte.

Puis, les élèves complètent un schéma afin de fixer les éléments de définition de l'habiter.

Objectif : Cette activité permet une première forme d'écriture : à partir de l'écoute orale, de la relecture d'un texte et du prélèvement d'informations, les élèves apprennent à classer et reformuler des informations dans d'autres langages — la carte puis le schéma.

Séance 3-4 : Habiter Mumbai (2h)

(manipuler des outils cartographiques numériques, prélever des informations et utiliser différents langages : écrit linéaire et schéma) (1h en salle informatique et 1h en classe)

Présentation en amont de la **storymap de Mumbai** et explication du mode de navigation (**Lien vers la storymap : [Habiter Mumbai – Storymap](#)**)

Étape 1 : découverte et prise de notes

- Les élèves parcourent la storymap à partir de deux points de vue possibles :

- **Shilpa**, 11 ans, vit avec sa famille à Dharavi.
- **Ravi**, 25 ans, jeune homme venu s'installer à Mumbai.
- Pour chaque lieu évoqué, les élèves complètent un tableau de prise de notes :

Nom du lieu	Description	Activités associées

Une différenciation peut être proposée selon le personnage choisi.

- L'écrit intermédiaire (tableau de notes) est relu par l'enseignante puis restitué aux élèves pour être amélioré (brouillon /écrit intermédiaire).

Étape 2 : production écrite

À partir des notes prises, les élèves rédigent un court texte racontant le quotidien de leur personnage à Mumbai : où il/elle habite, comment il/elle se déplace, les activités pratiquées et les lieux fréquentés.

Objectif : Cette activité permet cette fois de passer de la carte au tableau (brouillon /écrit intermédiaire) à l'écrit linéaire. Les élèves peuvent aussi compléter un schéma sur le même modèle que celui de Montréal.

Séances 5-6 : Mise en perspective (2h)

Activité 1 : travail à partir de planisphères (répartition du peuplement et IDH) pour mettre en contexte les métropoles étudiées pour ensuite nommer et localiser 10 métropoles mondiales sur un fond de carte et situer les régions du monde qui concentrent les principales métropoles.

Activité 2 de synthèse : "Habiter une métropole, c'est..." (*Travail à partir de cartes à jouer*)

Étape 1 : tri collectif (lire et comprendre)

En groupe, les élèves lisent les cartes de jeu créées par l'enseignante (répondant à la question :

« **Habiter une métropole, c'est...** ») et ils positionnent chaque carte dans une colonne "**vrai**" ou "**faux**" selon sa pertinence.

Étape 2 : classement thématique (raisonner)

Les élèves conservent uniquement les cartes "vraies" et les regroupent par thème (les thèmes ne sont pas donnés en amont) :

- Habiter une métropole, c'est vivre dans une **ville qui grandit**.
- Habiter une métropole, c'est vivre dans une **ville où l'on se déplace de manière différente**.
- Habiter une métropole, c'est vivre dans une **ville aux fonctions et quartiers variés**.
- Habiter une métropole, c'est vivre dans une **ville confrontée à des défis**.

L'enseignante procède ensuite à une correction collective en donnant les thèmes (ville qui grandit, où l'on se déplace...)

Étape 3 : formulation d'un argument (écrire)

Chaque îlot choisit **un thème** et rédige 2-3 phrase pour expliquer son thème à partir des cartes sélectionnées. Il peut aussi s'appuyer sur un exemple précis pris dans une des métropoles étudiées

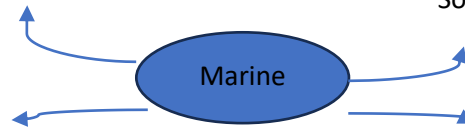
Objectif de l'activité : Manipuler des cartes, jouer et interagir en petits groupes pour **vérifier la compréhension du concept d'habiter, raisonner, écrire et mémoriser** les caractéristiques d'une métropole.



CONSIGNES :

Sa maison

Son travail



Ses déplacements

Ses loisirs



Fiche correction