

L'EMI au défi des IA génératives d'images

XIXe : artistes peintres dépossédés par la photographie...

Aujourd'hui : interrogations autour de l'IA générative

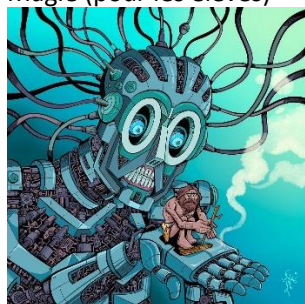
En quoi est-ce un atout ? Mais aussi questions éthiques, environnementales, sociales...

Etat des lieux

- Quelles sont les représentations graphiques de l'IAG ?

Robot (humanoïde)... alors que ce n'en est pas un

Magie (pour les élèves)



Yassin Latrache

Emission sur l'image la plus utilisée pour représenter l'IA : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-023929/intelligence-artificielle-le-dessous-des-images/>



= image trompeuse... logique : le but c'est de « vendre » l'IA. MAIS cette image ne montre pas ce que c'est vraiment.

- Site Better image AI qui essaie de mieux montrer...

Code binaire

Espace

Réseau neuronal

Réalité déformée par des images et des mots (clouds, hallucinations... : anthropomorphisme)

- 10 concepts clés des IAG

Divina Frau-Meigs : titulaire de la chaire Unesco : <https://savoirdavenir.net/chaireunesco/equipe/titulaire/>
Translittératie

Principe de familiarité : l'algorithmie n'est pas nouvelle pour nous

Explicabilité : les concepteurs doivent permettre de comprendre comment les machines fonctionnent et comment elles arrivent à ces résultats (transparence pour le public)

Citabilité : une IA devrait pouvoir citer ses sources systématiquement (si elle ne le fait pas, lui demander de le faire dans le prompt)

Intégrité : qualité du contenu

Résilience

Résistance : en tant que citoyens, demander à avoir des IA qui correspondent plus à nos valeurs

Algowatch : référentiel de compétences EMI en Algo-IA Littérature

<https://algowatch.eu/>

- IAG et biais

Revue *Le 1* : Qui contrôle l'IA ?

https://le1hebdo.fr/journal/numeros/531/qui-controle-l-ia/socit-sciences_technologies-numrique_web.html

biais des données collectées par l'IA

biais dans la conception de l'algorithme et de son entraînement

biais de contrôle

biais cognitifs (anthropomorphisme, biais de confirmation, biais sexistes : place des femmes dans l'IA :

<https://www.youtube.com/watch?v=VK3vu9DEOUo>)

<https://www.cartooningforpeace.org/editos/intelligence-artificielle-une-revolution/>

expo Droits devant : <https://www.cartooningforpeace-educ.org/ia>

Oppositions à l'IA

- Les sacrifiés de l'IA (documentaire France TV)
- Philosophe

- Les enjeux de l'EMI face au dvp des IAG

Deepfakes = hypertrucages

Clonage de voix de De Gaulle pour l'appel du 18 juin

https://www.lemonde.fr/videos/live/2023/01/18/l-appel-du-18-juin-recree-grace-a-l-intelligence-artificielle-prouesse-technique-ou-defi-ethique-posez-nous-vos-questions_6158325_1669088.html

Importance du prompt

Question des droits d'auteur quand l'emprunt est de l'ordre du pixel

Peut-on revendiquer la propriété ? c'est la plateforme plutôt ... mais en même temps l'auteur du prompt ???

Même question pour la musique, les chansons créées

Images et IAG

- Art, IAG et esprit critique

Activité : vider une Une de presse et faire générer les images manquantes.

Grok : ia d'X = pas de restrictions éthiques sur les personnes

2026 : 90% des contenus des réseaux sociaux seraient générés par l'IA

1^{ère} disruption : distribution démocratisée de contenus via les réseaux

2^e : production démocratisée

Empire of IA – Karen Hao

<https://www.amazon.fr/Empire-AI-reckless-domination-English-ebook/dp/B0DW49YMRL>

Google fait un résumé des réponses (AI Overviews)

Moins en moins de trafics par les moteurs de recherche => plus via les chatbots

Le slop est un média de mauvaise qualité, comprenant des textes, des sons et des images, réalisé à l'aide d'une technologie d'intelligence artificielle générative. Inventé dans les années 2020, le terme a une connotation péjorative proche de celle de « spam ».