MUGANGA
CELUI QUI SOIGNE
un film de MARIE-HÉLÈNE ROUX

produit par CYNTHIA PINET

Muganga : un outil pédagogique puissant et inspirant

Muganga – Celui qui soigne, réalisé par Marie-Hélène Roux, est bien plus qu'un biopic : c'est un film engagé, bouleversant et profondément humain, qui offre une porte d'entrée unique pour aborder en classe des enjeux contemporains majeurs. À travers le parcours du Dr Denis Mukwege, Prix Nobel de la paix, le film met en lumière le combat contre les violences sexuelles utilisées comme arme de guerre en République démocratique du Congo, un sujet trop souvent absent des manuels scolaires.

• **Sortie nationale** : le 24 septembre 2025.
• **Durée** : 1h45.
• **Public** : adapté aux lycéens, avec un accompagnement pédagogique pour contextualiser les scènes les plus difficiles (scène d'ouverture).

Muganga : un récit historique et géographique ancré dans l'actualité
Le film permet d'illustrer de manière concrète et émouvante des thèmes centraux des programmes d'histoire-géographie au lycée :
• **Géopolitique de l'Afrique centrale** : les conflits en RDC, les enjeux de souveraineté, le rôle des acteurs internationaux.
• **Droits humains et genre** : l'utilisation du viol comme arme de guerre, la place des femmes dans les sociétés en crise, l'engagement des acteurs de la société civile.
• **Mémoire et justice** : le rôle des individus dans l'histoire, la construction de la paix, la responsabilité internationale.
Muganga donne à voir la complexité de ces questions à travers un récit accessible, sans jamais tomber dans le sensationnalisme. Les scènes de reconstruction chirurgicale et de résistance quotidienne offrent des supports visuels forts pour illustrer des notions parfois abstraites pour les élèves.

Muganga : une réalisation à la hauteur de son sujet
Marie-Hélène Roux signe un film équilibré, où la rigueur historique le dispute à l'émotion. Le scénario, inspiré de faits réels, est porté par un casting exceptionnel : Isaach De Bankolé incarne avec une dignité rare le Dr Mukwege, tandis que Vincent Macaigne apporte une touche de vulnérabilité et d'humanité au chirurgien belge Guy Cadière. Les dialogues, les images et la musique servent un propos clair, sans jamais verser dans le misérabilisme.
Le film a d'ailleurs été triplement primé au Festival du film francophone d'Angoulême, preuve de sa qualité cinématographique et de son impact sur le public.

Muganga : un film qui suscite le débat et l'engagement
Muganga ne se contente pas de raconter une histoire : il interpelle, questionne et invite à l'action. Il peut servir de point de départ à des débats en classe sur :
- Le rôle des médecins et des ONG dans les zones de conflit.
- La responsabilité de la communauté internationale face aux crimes de guerre.
- La place des femmes dans la reconstruction des sociétés post-conflit.
Le film est aussi un bon support pour des projets interdisciplinaires (EMC, français, sciences sociales) ou pour organiser des ciné-débats avec des intervenants extérieurs (Amnesty International…)

Pourquoi les enseignants d'Histoire et Géographie (mais pas que!) devraient-ils le voir ?
- Pour enrichir leurs cours : le film offre des exemples concrets pour illustrer des notions complexes.
- Pour sensibiliser les élèves : il permet d'aborder des sujets difficiles avec sensibilité et pédagogie.
- Pour s'inspirer : le parcours du Dr Mukwege est une leçon de courage et d'engagement, qui peut motiver les élèves à s'intéresser à l'actualité et à l'action citoyenne.
Dossier de presse : https://drive.google.com/file/d/1Ukossrm3rSwaU_bzP8HbJj9q_gsaql8j/view

Denis Ferrand / Professeur HG, DNL et Cinéma