



CONSTRUIRE, METTRE EN OEUVRE ET ANIMER UNE SÉQUENCE, DES SÉANCES ET DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE



JE CONSTRUIS DES SÉQUENCES/SÉANCES/SITUATIONS D'APPRENTISSAGE QUI DOIVENT :

- être conformes aux programmes et inscrites dans une progression réfléchie à partir de **savoirs maîtrisés et choisis** (Essentiels).
- **être problématisées** (la problématique est explicite et adaptée au niveau des élèves).
- **proposer des situations d'apprentissage** qui mettent les élèves en activité pour leur permettre d'acquérir des **compétences/capacités identifiées**.
- **s'appuyer sur des documents choisis** dont les techniques d'analyse sont maîtrisées.
- **envisager une trace écrite** adaptée et progressivement autonome pour l'élève.
- **anticiper** les différents types (diagnostique, formative, sommative) et temps d'**évaluation**.



J'ANTICIPE ET JE PENSE LA MISE EN OEUVRE EN VEILLANT À :

- **connaître en profondeur** ce que je dois enseigner.
- **extraire** l'Essentiel à transmettre de ce savoir.
- ancrer cet Essentiel dans des **dispositifs d'apprentissage** pour mettre le savoir "à disposition des élèves".
- **élaborer des stratégies** et des gestes professionnels pour que les élèves s'approprient le savoir.
- **vérifier l'appropriation du savoir**.



J'ANIME MA SÉQUENCE/SÉANCE/SITUATION D'ENSEIGNEMENT EN VEILLANT AU RYTHME :

- **retour sur le cours précédent** en début de séance.
- **accroche ou mise en intrigue éventuelle** pour stimuler la curiosité, la réflexion et l'engagement des élèves.
- **varier les temps de cours et réfléchir à ma posture** (expliquer, encadrer, aider, corriger, écouter...).
- **terminer le cours** : "qu'avez vous compris, appris aujourd'hui ? Que devez vous faire pour le prochain cours ?".

