



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
D'AGEN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

actions
scolaires

2025-2026



SOMMAIRE

Le musée	3
L'accueil des scolaires	4
Réserver et préparer sa visite	5
Venir au musée	6
Les collections en autonomie	8
Journées du patrimoine	9
Exposition	10
Hors-les-murs	14

LE MUSÉE

Logé dans quatre hôtels particuliers de la Renaissance, le musée des Beaux-Arts présente un ensemble d'œuvres offrant un large panorama de l'histoire de l'art, de la Préhistoire au XX^e siècle.

Les collections archéologiques provenant du Lot-et-Garonne font la part belle aux périodes celte, gallo-romaine et médiévale. Le musée abrite par ailleurs l'un des plus beaux ensembles d'archéologie orientale de France.

Le musée est particulièrement réputé pour ses collections des beaux-arts et d'arts décoratifs, comprenant un riche ensemble d'œuvres espagnoles des XVIII^e et XIX^e siècles, dont cinq tableaux de Goya et de son atelier. Il faut aussi citer les natures mortes flamandes et hollandaises, les peintures des XVI^e et XVII^e siècles italiens et français (Le Tintoret, Champaigne), la collection des ducs d'Aiguillon (Oudry, Drouais, Nattier...). Le XIX^e siècle français est représenté par des grands maîtres du réalisme (Courbet, Millet), les paysagistes de l'école de Barbizon (Corot) et les impressionnistes (Boudin, Sisley, Lebourg).

Enfin, les peintures de Roger Bissière et les sculptures de Claude et François-Xavier Lalanne offrent un aperçu sur la création artistique du XX^e siècle.

UN MUSÉE (TRÈS) JOYEUX !

Depuis septembre 2017, le musée d'Agen a rejoint le réseau des « Musées joyeux ». Expositions spécialement conçues pour le jeune public, dispositifs tactiles « les petites mains » dans le parcours de visite, ateliers pédagogiques et visites-jeux... l'accueil de nos jeunes visiteurs est au cœur de nos préoccupations !

LE SERVICE DES PUBLICS

Médiateurs culturels du musée :

Julien Darme, chargé des jeunes publics, de 0 à 18 ans : 05 53 69 48 36

julien.darme@agglo-agen.fr

Nathalie Philémont-Lacroix, chargé des publics adultes et étudiants : 05 53 69 47 51

nathalie.lacroix@agglo-agen.fr



RÉNOVATION DU MUSÉE

La Ville d'Agen est engagée dans un important projet de rénovation du musée des Beaux-Arts. Ce projet a pour objectif d'améliorer les conditions d'accueil des visiteurs, de garantir la conservation des collections et de faire entrer le musée dans le XXI^e siècle.

En vue des travaux, le musée transfère progressivement ses collections vers ses réserves ou des ateliers de restaurations. Plusieurs salles ont ainsi été vidées de leurs œuvres, d'autres vont l'être dans les mois à venir. Le musée devrait fermer ses portes au printemps 2026. Ce chantier des collections mobilise l'ensemble du personnel du musée et bouleverse l'accueil des scolaires pour l'année 2025-2026 (voir page 4).

LES SCOLAIRES AU MUSÉE

Le service des publics du musée des Beaux-Arts d'Agen accueille les classes, de la maternelle au lycée. En 2024-2025, plus de 3000 élèves ont franchi les portes du musée.

Cette année, en raison de la rénovation du musée, l'accueil des scolaires s'organise de la manière suivante :

- **Du 1^{er} septembre au 28 novembre 2025** : accueil des classes au musée pour des visites en autonomie uniquement, hormis projets pédagogiques spécifiques et Journées du patrimoine (voir p.9)
- **Du 2 décembre 2025 au 6 mars 2026** : accueil des classes dans l'exposition *Lumières françaises. De la cour de Versailles à Agen* qui se tiendra dans l'église des Jacobins (voir p.10)
- **Du 9 mars au 3 juillet 2026** : accueil des classes au musée ou actions hors-les-murs en fonction de l'avancée des travaux du musée

Tout en répondant aux objectifs de l'éducation artistique et culturelle, les collections du musée permettent une multitude d'approches. L'enseignant, selon ses objectifs, a le choix entre plusieurs dispositifs de visite.

VISITES EN AUTONOMIE

De la maternelle au lycée (1h à 2h)

L'enseignant anime lui-même sa visite. Différents outils (boîtes itinérantes, livrets pédagogiques, livrets-jeux) sont proposés aux enseignants pour préparer et mener des visites autour des collections permanentes et des expositions temporaires. Le médiateur culturel se tient à la disposition des enseignants pour les aider à préparer leur visite.

VISITES GUIDÉES

De la maternelle au lycée

Le médiateur du musée explore un thème à travers quelques œuvres en guidant le regard et en favorisant les échanges.

PARCOURS-ATELIERS

De la maternelles au primaire

Après une visite thématique des collections, les élèves mettent en pratiques, au cours d'un atelier, quelques notions, techniques et matériaux abordées lors de la découverte des œuvres.

PARCOURS CONTÉS

Les élèves bénéficient de ces parcours qui propose une approche sensible des œuvres pour faire du musée un lieu de délectation du regard, de surprise et d'ouverture.

ACTIONS HORS-LES-MURS

Durant la période de fermeture du musée pour travaux, un médiateur culturel se déplace dans les écoles pour y conduire différentes actions autour des collections du musée.

CRÉER UN PROJET SPÉCIFIQUE AVEC LE MUSÉE

Le service des publics est à l'écoute des enseignants qui souhaitent développer un projet spécifique pour leur classe.

RÉSERVER SA VISITE

La réservation est obligatoire, quel que soit le type de visites, en autonomie ou accompagnée.

COMMENT RÉSERVER LES VISITES AU MUSÉE ?

Les réservations se font par l'intermédiaire des formulaires en ligne, accessibles sur la [page du site internet du musée dédiée aux enseignants](#).

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Les réservations ouvrent le **28 août 2025**. Elles seront réalisées en deux temps :

- À partir du 28 août 2025 pour les visites du 1^{er} septembre au 6 mars 2026.
- À partir du 23 février 2026 pour les visites et activités hors-les-murs du 9 mars au 4 juillet 2025

LIMITATION DES VISITES ACCOMPAGNÉES

Face à la forte demande et dans un souci d'accessibilité pour tous, **nous limitons les visites accompagnées (visite guidée et parcours-atelier) à un parcours par classe** dans l'année scolaire (hors projet spécifique sur plusieurs séances). D'autres visites peuvent se faire en autonomie.

HORAIRES

Au musée, les parcours en autonomie sont accessibles à partir de 11h, tous les jours, à l'exception du mardi, jour de fermeture hebdomadaire du musée.

Dans l'exposition « Lumières françaises » l'accueil des classes se fait tous les jours, de 9h à 11h. Les visites en autonomie peuvent se faire l'après-midi.

NOMBRE D'ACCOMPAGNATEURS

Maternelle :

- **Petite section** : cinq accompagnateurs maximum (enseignant compris) par classe.
- **Moyenne et grande section** : quatre accompagnateurs maximum (enseignant compris) par classe.

Élémentaire, collège et lycée :

Trois accompagnateurs maximum (enseignant compris) par classe.

Les accompagnateurs supplémentaires doivent s'acquitter du droit d'entrée. Les AESH ne sont pas comptabilisés comme accompagnateurs.

MODES DE RÈGLEMENT

Aucun règlement n'est effectué sur place : le certificat administratif signé le jour de la visite est transmis par le musée au financier de la ville qui envoie la facture directement à l'école.

Les visites des classes de collèges et lycées

PRÉPARER SA VISITE

Nous invitons vivement les enseignants à se rendre au musée en amont de la sortie scolaire afin de préparer la visite et de se familiariser avec les lieux. Les enseignants préparant leur visite bénéficient de la gratuité.

Le médiateur culturel en charge des jeunes publics se tient à leur disposition, sous réserve de disponibilité, pour les aider à préparer leur visite.

L'ESPACE ENSEIGNANT

Les enseignants disposent de leur propre espace sur le site internet du musée : www.musee-agen.fr !

Une fois votre compte créé, vous pouvez préparer et réserver vos visites. Les notices et photos d'une centaine d'œuvres vous permettent de créer vos propres parcours, à la manière des paniers des sites marchands, partageables aux autres enseignants. Des parcours « archéologie », « portraits » et « antiquité » sont déjà disponibles.

DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

Des livrets pour accompagner les élèves dans leur découverte des collections en autonomie sont à télécharger sur la [page du site internet du musée dédiée aux enseignants](#).

CONSIGNES DE VISITE

Afin d'assurer le bon déroulement des visites et de respecter l'ensemble des visiteurs, les règles suivantes sont portées à la connaissance des enseignants.

Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Aucun élève ne doit être laissé seul dans les salles du musée.

En cas d'incident dont la cause peut être imputée à un membre du groupe, l'établissement scolaire sera tenu pour responsable.

Les accompagnateurs veilleront à respecter et à faire respecter les règles suivantes aux élèves :

- Ne pas toucher les œuvres ni le mobilier exposés.
- Ne pas s'appuyer contre les murs.
- Ne pas crier ni courir.
- Ne pas utiliser de stylos à bille, feutres, paires de ciseaux ou compas dans les salles. **Seuls les crayons à papier sont autorisés.**
- Ne pas introduire de nourriture ou de boisson dans les salles.
- Les photographies sont autorisées, mais sans flash. Certaines œuvres sont soumises à des droits d'auteurs et ne peuvent être diffusées sur internet ou les réseaux sociaux.

Pour tout travail plastique dans les salles du musée, l'accord préalable du service des publics est requis.



LES COLLECTIONS EN AUTONOMIE

Le musée met à la disposition des enseignants différents outils pour accompagner les élèves dans leur découverte des collections.

MATERNELLES

DES MUSÉODOUDOUS PARTOUT

TPS - PS

45 min. / Tarifs : Gratuit

Une découverte des collections du musée tout en douceur ! Aidé d'un carnet d'exploration, l'enseignant guide sa classe dans le musée à la recherche des *muséodoudous* ! Une fois trouvés, il faut chercher les œuvres correspondant aux doudous. Un parcours ludique très apprécié des plus jeunes !

AU MUSÉE, IL Y A ...

PS - MS – GS

1h15 / Tarifs : Gratuit

Découvrir un musée, c'est toute une aventure ! Cet outil est spécialement conçu pour les classes qui viennent pour la première fois au musée. Dans un premier temps, la classe prépare sa venue à l'aide d'une boîte et d'un livre à retirer au musée. Dans un second temps, la classe visite le musée, à la découverte du bâtiment et de quatre œuvres. Chaque œuvre est accompagnée d'une boîte contenant des activités à réaliser dans les salles du musée.

ÉLÉMENTAIRES

TOUS EN PISTE !

CE1 - CM2

1h à 2h / Tarifs : Gratuit

Le livret « Tous en piste » accompagne les enfants dans leur découverte autonome des collections du musée. Jeux, dessins et énigmes les conduisent à chercher et à observer les œuvres.

COLLÈGES-LYCÉES

Tarif : Gratuit

L'enseignant anime lui-même sa visite, qui peut être préparée en amont avec le service des publics. Différents outils peuvent être fournis aux enseignants pour préparer et mener des visites autour des collections permanentes ou des expositions temporaires.

Livrets de visite à compléter :

- Découverte des collections
- Art et mythologie
- Le portrait
- Goya et l'art espagnol

JOURNÉES DU PATRIMOINE



VISITE GUIDÉE

Vendredi 19 septembre 2025

LEVEZ LES YEUX ! « QUATRE HÔTELS PARTICULIERS, UN MUSÉE »

CM1 – CM2 – Collège – Lycée

Sur inscription

1h/ Tarif : Gratuit

Horaires (à titre indicatif) : 9h – 10h30 - 14h – 15h

Cette année, le musée des Beaux-Arts d'Agen participe à l'opération « Levez les yeux », conduite dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et destinée au public scolaire. Pour l'occasion, ce ne sont pas les collections qui seront à l'honneur, mais le bâtiment qui les abrite !

Joyaux de la Renaissance agenaise, les quatre hôtels particuliers accueillirent l'hôtel de ville, la Maison du Roi et des prisons avant de devenir un musée. La visite emmènera les élèves et leurs enseignants à la découverte de l'architecture et de l'histoire des lieux.

EXPOSITION

LUMIÈRES FRANÇAISES

De la cour de Versailles à Agen

Du 5 décembre 2025 au 8 mars 2026 - Eglise des Jacobins

Après *Goya, génie d'avant-garde. Le maître et son école*, en 2019-2020, le musée des Beaux-Arts d'Agen vous propose de revivre le faste du siècle des Lumières (1715-1789) avec une nouvelle exposition labellisée « Exposition d'intérêt national », en partenariat avec le château de Versailles.

Agen et sa région connurent au XVIII^e siècle une période de prospérité économique et culturelle. L'exil sur ses terres du duc d'Aiguillon, ministre des Affaires étrangères du roi Louis XV, ami de Madame de Pompadour et de Madame Du Barry, joua un rôle prépondérant dans cette prospérité. L'exposition mettra tout particulièrement en valeur sa collection de peintures, conservée au musée, et notamment *le Portrait de Madame Du Barry en Flore*, peint par François-Hubert Drouais en 1773-1774, icône du portrait féminin du XVIII^e siècle.

Vous pourrez découvrir sous un angle inédit les bouleversements politiques, économiques et intellectuels du siècle des Lumières et ses répercussions en Agenais. L'introduction de l'art de vivre de la cour de Versailles à Aiguillon et le développement du mécénat artistique seront évoqués à travers les figures du duc et de son amie, Madame Du Barry. Le XVIII^e siècle a été marqué par un renouvellement

architectural et urbanistique, dans l'Agenais : les récentes études menées démontrent combien cette période de l'histoire a été déterminante dans l'affirmation de l'identité de son bâti. Et comment ne pas aborder la diffusion des idées des Lumières, sous l'impulsion de Montesquieu (1689-1755), ainsi que la création de la Société académique d'Agen en 1776 ?

Des prêts prestigieux en provenance du château de Versailles, du musée du Louvre, de la Bibliothèque nationale de France et de bien d'autres institutions viendront compléter le fonds du musée d'Agen. Plus de 250 œuvres seront ainsi réunies dans l'écrin que constitue l'église des Jacobins. La scénographie immersive plongera les visiteurs dans la vie à la cour et au siècle des Lumières ! Ambitieuse et accessible, l'exposition déploiera un parcours adapté aux familles. Un riche programme d'animations viendra enrichir l'évènement.

RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

Mercredi 10 décembre à 14h

Le musée des Beaux-Arts d'Agen invite les enseignants à une présentation de l'exposition et des activités et ressources pédagogiques qui l'accompagnent.

Nombre de places limités. Sur réservation.



François-Hubert Drouais, *Madame Du Barry en Flore*, 1773-1774, huile sur toile,
©Musée des Beaux-Arts d'Agen, photo Alban Gilbert

VISITES DE L'EXPOSITION



H.-J. van Blarenberghe, *Vue du château de Vézetz côté Cher*, 1771, gouache sur vélin
© Musée des Beaux-Arts d'Agen, photo Gilles Alonso

PARCOURS CONTÉ

LA VIE DE CHÂTEAU : DANS LES PAS DE LA COMTESSE

MS - GS - CP

45 min. / Tarifs : Agglomération d'Agen et ville d'Aiguillon : gratuit - Autres: 20 €

En compagnie de la conteuse Agnès Le Part, les élèves partent à la découverte de l'art et de la vie quotidienne au siècle des Lumières à partir des collections de peintures, sculptures, meubles et objets d'art. La balade contée donnera vie à des personnages et des animaux, et laissera une belle place à l'imaginaire.

PARCOURS-ATELIER

COMME DES PRINCE-SSE-S

Du CE1 à la 6^e

2h / Tarifs : Agglomération d'Agen et ville d'Aiguillon : 20 € - Autres : 40 €

Portraits, châteaux, porcelaines, accessoires de mode et mobiliers témoignent du raffinement et du pouvoir de la noblesse au siècle des Lumières.

La classe est divisée en deux groupes. Pendant qu'un groupe visite l'exposition en autonomie à l'aide d'un livret, l'autre groupe participe à un atelier. Les élèves réalisent leur portrait, paré de leurs plus beaux atours, à la manière des nobles du XVIII^e siècle.

VISITES GUIDÉES

POUVOIRS, MONDIALISATION, LUMIÈRES ET RÉVOLUTION

De la 5^e à la Terminale

1h30 / Tarifs : Agglomération d'Agen et ville d'Aiguillon : Gratuit - Autres: 20 €

Tableaux, sculptures, gravures, objets d'art et mobilier permettent d'évoquer la mise en scène du pouvoir sous l'Ancien Régime, l'intensification des échanges entre l'Europe et le reste du monde, le progrès des Lumières et les prémices de la Révolution française.

Dans un premier temps, les élèves parcourent l'exposition à la recherche d'informations sur des œuvres données. Ils sont ensuite réunis pour une mise en commun et un développement des thèmes abordés.



Felix Lecomte, *Buste de Montesquieu*, 1779, marbre
© RMN-GP (Château de Versailles) / Franck Raux

VISITES THÉMATIQUES

Du CM1 à la Terminale

45 min. / Tarifs : Agglomération d'Agen et ville d'Aiguillon : Gratuit - Autres: 20 €

Approfondissez un thème au cours d'une visite conduite par le médiateur culturel :

Vivre noblement au siècle des Lumières

Une découverte de l'art de vivre, du raffinement et de la surenchère de luxe qui caractérisent la haute noblesse du XVIII^e siècle.

Du rococo au néo-classicisme, l'art du XVIII^e siècle

Des courbes et contre-courbes rocailles à la symétrie néo-classique, une découverte de l'évolution des styles en peinture et dans les arts décoratifs.

L'amour de l'antique

La visite s'intéresse à l'influence de l'Antiquité sur la culture du XVIII^e siècle, tant dans les sujets mythologiques que dans les formes inspirées de l'art gréco-romain.

L'art du portrait

La découverte des portraits de l'exposition amène les élèves à distinguer différents types de représentation (portrait d'apparat, historié, intimiste) et analysent les poses, les cadrages, les expressions, les vêtements et les accessoires des modèles.

Princesses, favorites et salonnières

Une découverte des stéréotypes de genre et du rôle joué par les femmes au XVIII^e siècle, entre représentations, archétypes et individualités.

LE HORS-LES-MURS

En 2026, le musée fermera ses portes pour permettre la rénovation du bâtiment et du parcours de visite. Afin de maintenir un lien avec les élèves et de poursuivre ses missions d'éducation et de diffusion, le musée propose d'intervenir directement au sein des établissements scolaires durant la période de fermeture.

MUSÉAMBULE



Maternelle - Élémentaire

Sur la journée / Tarif : Agen : 45 € - Hors-Agen : 90 €

Ce projet s'adresse non pas à une classe mais à l'ensemble de l'école. Une œuvre des réserves sort de son contexte muséal pour aller à la rencontre des élèves. La matinée est consacrée à la présentation de l'œuvre à différentes classes de l'école (environ 20-30 min. par classe). Cette présentation est accompagnée d'un dispositif de médiation adapté à l'âge des élèves. L'après-midi, les élèves participent à un atelier à partir de l'œuvre découverte.

UNE HEURE, UN THÈME

CE2 - Terminale

1h / Tarifs : Ecoles primaires agenaises : 15 € - Etablissements secondaires agenais : 20 € - Tous niveaux hors-Agen : 30,00 €

A l'aide d'un diaporama, de modélisations 3D, de fac-similés et/ou d'objets à manipuler, le médiateur culturel intervient dans une classe pour présenter un thème en lien avec les collections du musée :

L'archéologie

La sculpture

La peinture

La mythologie

Le portrait

La nature morte

Le paysage

Premiers états et premières écritures

L'Antiquité romaine

Le Moyen Âge

Les temps modernes

Francisco de Goya

L'impressionnisme

Les Lalanne, un couple d'artistes





**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
D'AGEN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Docteur-Esquirol

47916 Agen Cedex 9

05 53 69 47 23

musee@agen.fr

www.musee-agen.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

. Du 1^{er} avril au 31 octobre : ouvert tous les jours
sauf le mardi de 11h à 18h

. Du 1^{er} novembre au 31 mars : ouvert tous les jours
sauf le mardi de 11h à 17h et les samedis et
dimanche de 14h à 18h

. Fermé les 1^{er} janvier, lundi de Pâques, 1^{er} mai, 8
mai, jeudi de l'Ascension, 1^{er} novembre et 25
décembre

