

# Proposition de mise en œuvre

Niveau : **Seconde**

Discipline : Histoire

Thème 1: **Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge** (10-12 heures)

Chapitre : **La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines (5 à 6h)** \_ vision du chapitre dans sa globalité

# Programme 2010 du lycée

Etude sur la notion de **citoyenneté** à **Athènes et dans l'Empire** → fil directeur identifiable pr les élèves

## Thème 2 **L'invention de la citoyenneté dans le monde antique** 7-8h

<i>Questions obligatoires</i>	<b>Mise en œuvre</b>
<b>Citoyenneté et démocratie à Athènes (Ve-IVe siècle av. J-C.)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La participation du citoyen aux institutions et à la vie de la cité : fondement de la démocratie athénienne.</li><li>- La démocratie vue et discutée par les Athéniens.</li></ul>
<b>Citoyenneté et empire à Rome (Ier- IIIe siècle)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'extension de la citoyenneté à la Gaule romaine : les tables claudiennes.</li><li>- L'extension de la citoyenneté à l'ensemble de l'empire : l'édit de Caracalla.</li></ul>

# Nouveau programme

Après introduction, rappel  
périodisation en histoire (2h)

**Thème 1 d'histoire : « le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du M-A » (10-12h)**

**Chap .1 : la Méditerranée antique :  
empreintes grecques et romaines**

**Chap. 2 : la Méditerranée  
médiévale : espace d'échanges et  
de conflits à la croisée de trois  
civilisations**

**Donc environ 5 à 6h pour le  
chapitre 1 ?**

## ■ Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe. On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;</li><li>- montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;</li><li>- montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Périclès et la démocratie athénienne.</li><li>■ Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</li><li>■ Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</li></ul>

# Nouveau programme

Fil directeur moins clair pour les élèves

La Méditerranée = espace

● ayant joué dans l'Histoire un rôle fondamental

● berceau et carrefour de civilisations diverses (notamment grecque et romaine) et successives qui ont émis un rayonnement sur l'Europe

## Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (10-12 heures)

### ■ Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à rappeler que <u>l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe.</u></p> <p><u>On peut pour cela :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;</li><li>- montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;</li><li>- montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Périclès et la démocratie athénienne.</li><li>■ Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</li><li>■ Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</li></ul>

Creuset de l'Europe,  
racines de l'Europe à  
travers :

● l'expérience  
athénienne liant  
démocratie et  
impérialisme

● L'empire romain :  
vaste territoire  
intégrant peuples  
conquis aux  
influences diverses

## Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (10-12 heures)

### ■ Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le <u>creuset de l'Europe</u>.</p> <p><u>On peut pour cela :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;</li><li>- montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;</li><li>- montrer comment Rome développe un <u>empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens</u>.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Périclès et la démocratie athénienne.</li><li>■ Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</li><li>■ Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</li></ul>

---

La Méditerranée antique est vue comme **creuset de l'Europe** ; aux racines d'une « civilisation » européenne à saisir à travers :

- la **démocratie née à Athènes** entre Ve s. av JC. Modèle de référence encore par son caractère politique particulier = participation directe du *demos*.

*Point de passage « Périclès et la démocratie athénienne »*

- **l'Empire romain , expérience longue dans le temps**, qui développe un empire **territorial immense stable** grâce à un **régime d'essence monarchique** qui **dure** et qui opère un **brassage** des héritages culturels et méditerranéens

*Point de passage « Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain »*

*Point de passage « Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement »*

# Enjeu du chapitre

---

Problématiques possibles :

**En quoi la Méditerranée antique est-elle la matrice de l'Europe ?**

**En quoi la Méditerranée antique a-t-elle été le berceau d'expériences aux racines de la civilisation européenne ?**

*Sous pbq :*

*Comment Athènes a-t-elle été le berceau de la démocratie ? En quoi sa politique impérialiste était-elle nécessaire à son fonctionnement ?*

*Comment les empereurs romains ont-ils eu un rôle essentiel dans la création d'une cohésion dans un territoire si immense ? Comment l'empire romain en vient-il à intégrer les vaincus à la différence de celle d'Athènes ?*

---

## La Méditerranée est donc le creuset de l'Europe car :

- Berceau politique par Athènes avec l'expérience de la démocratie directe ; démocratie directe légitimant l'impérialisme
- Berceau culturel par l'empire romain qui **réunit les rives méditerranéennes**. **Empereur** en constitue le **ferment permettant la cohésion et l'unité** de son empire, marqué par un **cosmopolitisme et un brassage culturel et religieux** accepté tant qu'empereur vénéré..

### Exemples possibles à aborder :

- Romanisation certes mais **adaptations locales** (Gaules, Afrique)
- **syncrétisme religieux** (panthéon romain ↗, *interpretatio romana*) accepté par le pouvoir tant que culte impérial effectif
- **mélange de civilisations** visible dans l'architecture, ex : temple de Bel à Palmyre -HDA- ? hellénisation progressive (langue, mœurs, arts) ?
- Berceau religieux par l'acceptation du **christianisme** qui s'opère à partir de Constantin rompant avec le paganisme, ouvrant la voie à un Occident chrétien. Malgré des persécutions, **diffusion progressive du christianisme visible** après un acte personnel d'un empereur. Ici, christianisme à voir comme facteur clé de l'histoire européenne et de l'occident chrétien.



# Ainsi... accroche ?

---

Paul Valéry disait aux étudiants de l'université de Zurich en 1932 :  
« Je considérerais **comme européen**, tous les peuples qui ont subi au cœur de l'histoire, les 3 influences que je vais dire :

- La première est **celle de Rome** [...], Partout où l'Empire romain a dominé, et partout où sa puissance s'est fait sentir ; et même partout où l'Empire a été l'objet de crainte, d'admiration et d'envie ; [...] où l'appareil et la dignité de la magistrature ont été reconnus, copiés, parfois même bizarrement singés, là est quelque chose d'européen[...]
- La seconde est **celle du Christianisme**. Vous savez comme il s'est peu à peu répandu dans l'espace même de la conquête romaine. [...]
- Enfin, **l'apport de la Grèce** est ce qu'il y a de plus distinctif dans notre civilisation »

# Donc...

---

Intérêt du chapitre :

Montrer que l'Antiquité méditerranéenne a été le berceau des civilisations grecque et romaine dont les expériences ont été aux fondements d'une civilisation européenne.

Intérêt des 3 points de passage **Périclès, Auguste et Constantin** : voir des figures qui ont laissé leur empreinte dans l'histoire européenne

# Difficultés du chapitre

---

- Un chapitre **très large et un temps imparti très court**
  - Notion de « creuset de l'Europe » à faire passer, pas évident
  - Vision caricaturale ?
  - Nécessité de passer par le récit du professeur pour faire comprendre l'articulation entre les « axes » abordés mais aussi entre les points de passage et la question du chapitre « creuset de l'Europe »
  - Quid du « brassage des héritages culturels et religieux ». Peut être vu difficilement avec la figure d'Auguste et de Constantin. Comment la montrer ?
- Temps à accorder aux 3 points de passage ? Dans un temps court de 5 à 6h
- Des **points de passage** éloignés dans le temps et des espaces différents. Difficulté pour les élèves de se repérer (quels acquis de 6<sup>ème</sup> ?) ; nécessité de la **parole professorale** pour les lier entre eux

- **Les connaissances des élèves sur cette période**
  - Des **connaissances** sur Athènes et l'Empire romain normalement mais **souvent oubliées ou superficielles** (programme 2009 pr élèves de 2<sup>nde</sup> de 2019-2020 ; puis Thème 2 et 3, 6<sup>ème</sup>, cycle 3 pr les générations d'après)
  - Voire parfois des **idées reçues** ? Les élèves arrivent aussi déjà **avec des représentations** notamment sur la démocratie athénienne et qu'il convient donc d'approfondir et de mettre en perspective ; difficulté à comprendre que démocratie et impérialisme vont de pairs à Athènes par exemple
  - Ce qui **freine l'analyse des documents**
- Chapitre « diagnostique » ? Intérêt de **s'appuyer sur les capacités du socle commun du cycle 4 de fin de 3<sup>ème</sup>** ce qui permet de voir les **compétences** maîtrisées ou en cours d'acquisition :
  - Se repérer dans le temps et dans l'espace
  - Analyser et comprendre un document
  - Pratiquer différents langages en histoire : écrit et oral
  - Coopérer et mutualiser
- Prendre en compte le fait que la **trace écrite nécessite un temps particulier** (pas de prise de notes à l'entrée en seconde)

# Points de passage et d'ouverture ?

---

## Préambule :

- « 2 à 4 points de passage et d'ouverture pour chaque chapitre (**ici 3**) qui mettent en avant des dates-clefs, des lieux ou **des personnages historiques**.
  - Chacun ouvre un **moment privilégié de mise en œuvre de la démarche historique et d'étude critique des documents**. Il s'agit d'initier les élèves au raisonnement historique en les amenant à saisir au plus près les situations, les contextes et le jeu des acteurs individuels et collectifs. »
- Donc, des moments de **mise en activité** : « des travaux de recherche documentaire, individuels ou collectifs, et à des restitutions orales et écrites »
- Sont associés **au récit du professeur**
  - Mais **ne sauraient toutefois à eux seuls permettre de traiter le chapitre**.

# Points de passage et d'ouverture ?

---

## ○ Ordre ?

- Ouverture de chapitre ?
- Intercalés dans le chapitre ?
- En fin de chapitre ?

## ○ Temps ? « Le professeur est maître de leur degré d'approfondissement » (préambule)

- 15 min ? 2h ?

## ○ = liberté du professeur temps et forme. Seule obligation : les voir

# Capacités et méthodes engagées sur le chapitre

---

- **Connaître et se repérer** : Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques ; les dates (Ve s av JC « apogée » démocratie athénienne ; principat d'Auguste ; règne de Constantin, sa conversion, création de Constantinople) et acteurs clés des grands évènements.
- **Contextualiser** : Mettre des figures en perspective (Périclès, Auguste, Constantin)
- **Employer les notions et exploiter les outils spécifiques en histoire** : Savoir lire, comprendre et apprécier plusieurs supports (cartes, textes, documents iconographiques)
- **Conduire une démarche historique** : S'approprier un questionnement historique
- **Construire une argumentation historique** : Procéder à l'analyse critique d'un document par le travail sur les sources (formes ? immédiates, tardives ?) ; leur neutralité (concernant Constantin par exemple)

# Evaluation possible

---

- EVALUATION diagnostique ? Ramassage travaux sur points de passage.
- Evaluation fin de séquence ?
  - Des questions sur le cours, notions et points de passage pour **valoriser l'apprentissage** ?
  - **Réinvestir les capacités travaillées** tout au long des points de passage ?
    - Présenter un document
    - Savoir lire et comprendre un document



# Mise en œuvre séquence possible

---

- 30 min de contextualisation par le professeur : cartes et frise
- 30 min d'activité par groupe sur point de passage Périclès
- 1h de reprise (oraux et questionnaire de compréhension ) et de mise en perspective sur la démocratie athénienne (courte trace écrite récapitulative)
- 1h de travail par groupe sur point de passage d'Auguste
- 1h30 de reprise
  - oraux et questionnaire
  - constitution d'un tableau de synthèse sur Auguste
  - + mise en perspective du « brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens »
- 30 min travail par binôme ou seuls sur point de passage Constantin
- 30 min de reprise tous ensemble pr remplir un tableau comparatif sur Constantin selon les sources : points communs et différences

-478 : Athènes chef  
de la Ligue de Délos  
contre les Perses

-454 : transfert  
trésor Ligue de Délos

### La Grèce antique

-VIe

-Ve

-IVe

-IIIe

-IIe

-Ier

J.C

Ier

Ile

IIle

IVe

461 - 429  
Périclès,  
homme influent  
431-404  
Guerre du Péloponnèse

**Démocratie  
athénienne**

Grèce sous  
domination  
macédonienne

-146 :  
conquête  
romaine

**Grèce (Achaïe), province romaine**

### Empire romain

-VIe

-Ve

-IVe

-IIIe

-IIe

-Ier

J.C

Ier

Ile

IIle

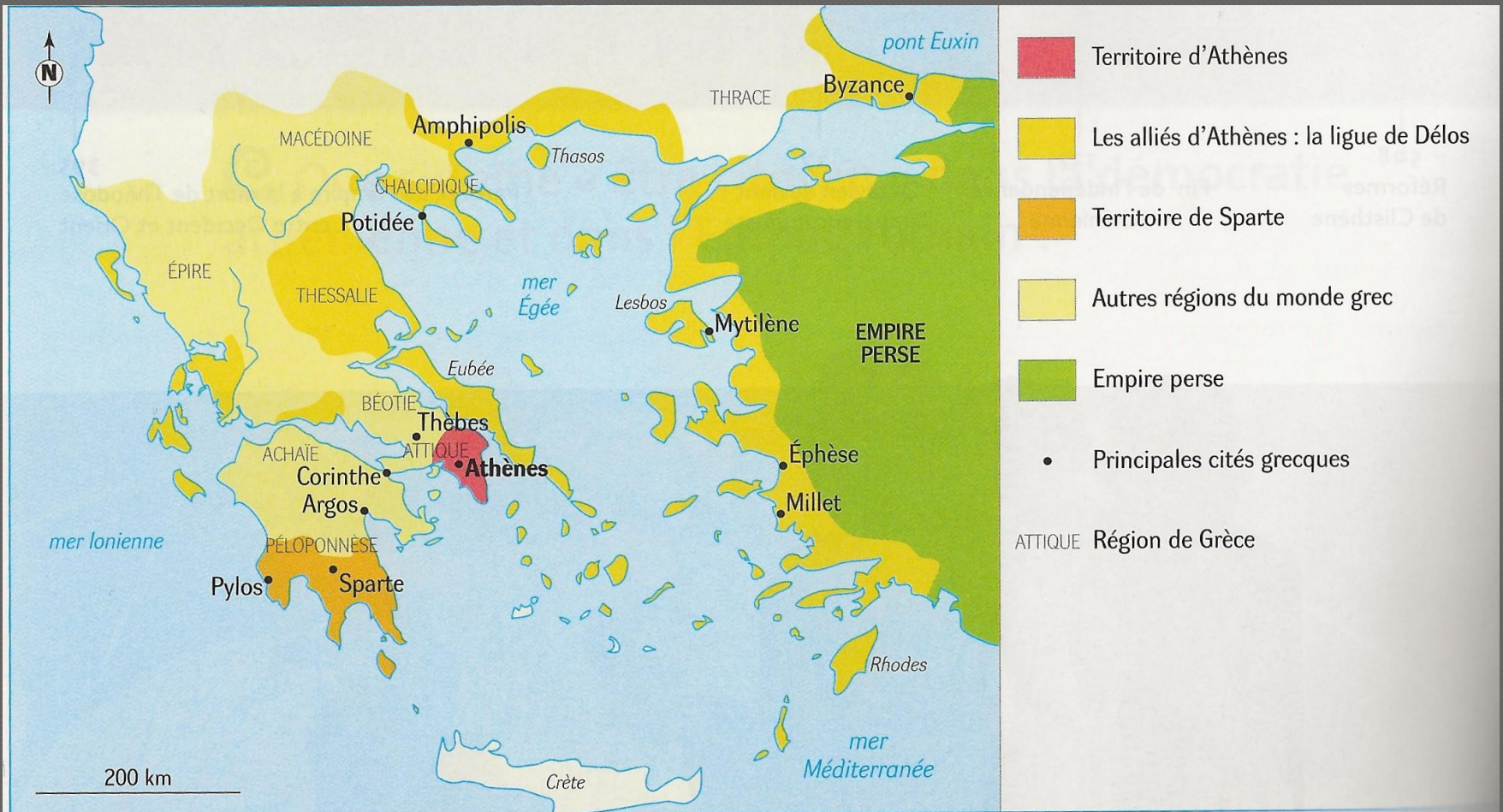
IVe

-26 à 14  
Auguste

312-337  
Constantin

312 : conversion  
de Constantin

330 : création de  
Constantinople

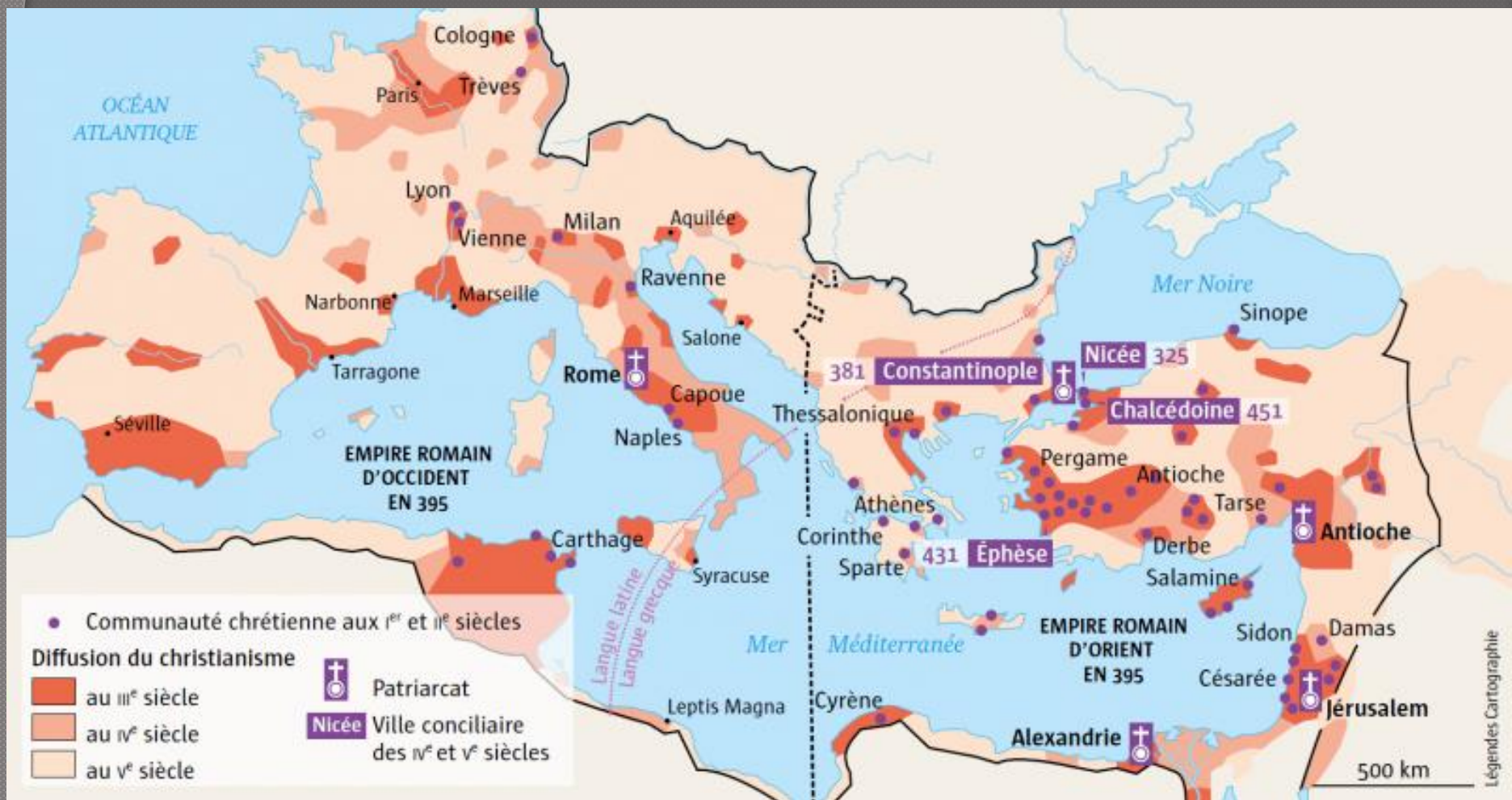


**1** : Athènes, puissance du monde égéen aux V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C.

Manuel d'histoire Seconde, Hachette, sous la direction de J. Grondeux et M. Navarro, 2014, p. 36



Source : *L'Histoire*, « L'EMPIRE ROMAIN D'AUGUSTE À SEPTIME SÉVÈRE »



Source : *L'Histoire*, « DIFFUSION DU CHRISTIANISME III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> SIÈCLE »

# Bibliographie

---

Voir les points de passage avec  
bibliographie indicative

# Proposition de mise en œuvre

1

**NIVEAU : SECONDE**

**DISCIPLINE : HISTOIRE**

**THÈME: LE MONDE MÉDITERRANÉEN : EMPREINTES DE  
L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE (10-12 HEURES)**

**CHAPITRE : LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE : LES EMPREINTES  
GRECQUES ET ROMAINES (5 À 6H)**

**POINT DE PASSAGE 1 : PÉRICLÈS ET LA DÉMOCRATIE**

# Chapitre : la Méditerranée, empreintes grecques et romaines

2

Après l'introduction qui permet de rappeler la périodisation en histoire

**Thème 1 d'histoire : « le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen-Age » (10-12h)**

Chapitre 1 : la Méditerranée antique

Chapitre 2 : la Méditerranée médiévale

Donc environ 5 à 6h pour le chapitre 1

## ■ Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe. On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;</li><li>- montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;</li><li>- montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Périclès et la démocratie athénienne.</li><li>■ Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</li><li>■ Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</li></ul>



# Chapitre : la Méditerranée, empreintes grecques et romaines

3

## Interrogations mise en œuvre chapitre 1 thème 1 :

- 3 points de passage :
  - qui permettent **d'éclairer le rôle de personnages** qui par leurs actions sont vus comme **au fondement de l'Europe** : **Périclès, principat d'Auguste et Constantin**
  - et qui ouvrent « un moment privilégié de mise en œuvre de la démarche historique et d'étude critique des documents » associé au « récit du professeur » (préambule)
  - Combien de temps leur accorder ?
- 5 à 6h de mise en œuvre : 3 points de passage et mise en perspective avec les objectifs du chapitre = temps COURT  
D'où tendance à une vision caricaturale (et idéalisée?) présentant la démocratie athénienne et l'Empire romain comme matrices de l'Europe

# Chapitre : la Méditerranée, empreintes grecques et romaines

4

## Des questions soulevées :

- Acquis du collège sur cette période ? (Programmes 2009, 2015)
- Repérage dans le temps et l'espace pr les élèves : 9 siècles concernés et un espace méditerranéen aux frontières mouvantes
- 1<sup>er</sup> chapitre : néo-lycéens nécessité de s'appuyer sur des méthodes du collège ; mais niveaux et pratiques différents, difficulté de la prise de notes
- Des sources souvent compliquées dans leur appréhension sans connaissance du contexte, difficultés face au vocabulaire et syntaxe employés
- Vocabulaire spécifique à acquérir et maîtriser sur un temps si court

## ■ Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe. On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;</li><li>- montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;</li><li>- montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Périclès et la démocratie athénienne.</li><li>■ Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</li><li>■ Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</li></ul>

# Aspects didactiques à prendre en compte

6

***Enjeu général engagé dans le chapitre ; problématique : en quoi la Méditerranée antique est-elle la matrice de l'Europe ? En quoi a-t-elle été le berceau d'expériences aux racines de la civilisation européenne ?***

- **La Méditerranée est le creuset de l'Europe** en partie car **Athènes** en est un berceau politique en faisant l'expérience d'une **démocratie**.
- Athènes 1ère démocratie de l'histoire, reste aujourd'hui un modèle majeur, car directe (malgré caractère violent et exclusion voire mépris d'une certaine partie de sa population)
- Nécessité de mettre en exergue que **l'impérialisme athénien n'est pas antinomique avec la démocratie** (élèves ont souvent du mal à saisir), elle lui permet au contraire de légitimer sa politique impérialiste

## Objectif du point de passage « Périclès et la démocratie athénienne »:

- **Périclès** est une figure qui incarne ce régime en étant un des hommes les plus puissants du Ve s av JC qui célèbre mais aussi consolide la démocratie athénienne.
- L'étude de Périclès permet donc de montrer aux élèves le **lien entre démocratie, impérialisme et prospérité d'Athènes.**

- **Concepts et notions-clés possibles** : démocratie directe, ecclésia, orateur, ostracisme, misthos, thalassocratie, Ligue de Délos, tribut (phoros), clérouquie
- **Apports du professeur** :
- Travail préparatoire de **contextualisation** (temps et espace concernés par frise et carte) pour que les élèves aient une vision globale du chapitre avant de travailler sur les points de passage
- Possibilité de s'appuyer sur la périodisation introductive de 2h pr placer les points d'ouverture qui seront vus dans l'année ?
- Après le point de passage n°1 : **remettre en perspective les documents** étudiés et les lier entre eux, lien démocratie-impérialisme peu évident pour les élèves

- Montrer le **fonctionnement de la démocratie directe au Ve s** (rôle ecclésiastique, tirage au sort, vote, prise de parole, éloquence, rétributions...)
- Montrer que **l'impérialisme nourrit la démocratie** :

Rappel contexte création ligue de Délos, alliance **se transforme en empire au service des intérêts athéniens** :

- ❖ Financement de la démocratie : tribut permet paiement *misthoi* et travaux de l'Acropole dont objectif : montrer la majesté et la pompe du peuple athénien et rendre hommage aux Dieux
- ❖ les plus pauvres de la communauté y trouvent un intérêt : clérouquies, cité arme des trières pr patrouiller entretenant des citoyens pauvres pdt les mois de navigation...
- ❖ Intérêt commercial aussi = usage de sa monnaie et ses mesures, ravitaillement...
- donc le **peuple a un intérêt particulier au maintien de cet empire** dont il tire des avantages

Mais multiplication des révoltes contre hégémonie, domination en mer Egée jalouée, guerre du Péloponnèse (431-404 av JC) fragilisant définitivement la démocratie

**Enjeu général engagé ; problématique : en quoi la Méditerranée antique est-elle la matrice de l'Europe ? En quoi a-t-elle été le berceau d'expériences aux racines de la civilisation européenne ?**

- Donc, Athènes **berceau de la démocratie** ; démocratie devenue **référence** grâce en grande partie à l'œuvre de **Périclès au Ve s av. J.-C** assurant la **démocratisation des institutions civiques + développement de la puissance politique et militaire** de la cité.
- Il prend les décisions importantes et exerce son **autorité sur la cité pdt 30 ans** jusqu'à sa mort ; la **politique athénienne porte sa marque**. Sa politique résulte d'un choix délibéré et d'une réflexion mesurée dont **objectif** : donner au *dèmos* les moyens de vivre décemment, d'exercer librement sa souveraineté et de permettre à Athènes d'imposer, même par la force, ses visées à l'ensemble du monde égéen. Ainsi, cette démocratie au Ve s. av. ne vit que par la politique impérialiste qui se développe parallèlement.



# Capacités et méthodes engagées

11

- **Connaître et se repérer** : Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques ; Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands événements : **ici la figure de Périclès qui a fait du Ve siècle le « siècle de Périclès » (même si caricatural)**
- **Contextualiser** : Mettre une figure en perspective
- **Employer les notions et exploiter les outils spécifiques en histoire** : Savoir lire, comprendre et apprécier plusieurs supports (cartes, textes, documents iconographiques)
- **Conduire une démarche historique** : S'approprier un questionnement historique

Elèves néo-lycéens et 1<sup>er</sup> chapitre de l'année,  
**s'appuyer sur les capacités du socle commun  
du cycle 4 de fin de 3<sup>ème</sup> :**

- Se repérer dans le temps et dans l'espace
- Comprendre un document
- Coopérer et mutualiser
  
- **Un travail qui peut être freiné par**
  - le manque de confiance entre élèves car ne se connaissent pas encore suffisamment
  - le vocabulaire employé par les sources

# Situation d'apprentissage proposée

13

- **Sur la séquence entière du chapitre 1**, tous les élèves travaillent sur **TOUS les points de passage** (par groupe ou binôme) ce qui leur permet d'avoir une vision globale du chapitre, même s'ils ne travaillent **que partiellement** ces points de passage. La **reprise permet d'avoir la globalité**.
- Des documents différents par groupe permettant de voir un aspect de la question, entrées différentes donc
- 1h maximum de travail de groupe sur chaque point de passage (laisse 2h30 à 3h pour la mise en perspective générale du chapitre avec prise en compte d'un temps spécifique pris pour la trace écrite)
- Un rapporteur par groupe pour présenter à l'oral ?

# Situation d'apprentissage proposée

14

**Sur le point de passage « Périclès et la démocratie athénienne »,** travail de groupe de 3-4 personnes :

- tous ont le **même questionnaire** : **en quoi Périclès a été une figure importante pour le fonctionnement de la démocratie athénienne au Ve s. av JC ?** (préparer un questionnaire plus détaillé par dossier au cas où ?)
- **5 dossiers** différents et courts (1 ou 2 documents ; 1<sup>ers</sup> travaux de l'année), implique que 2 groupes travaillent sur le même dossier
- Travail de **30 à 40 min**
- 1 seul **passage à l'oral** sur chaque dossier pr gain de temps = 1 seul groupe restitue à l'oral par le biais du rapporteur ? L'autre qui a travaillé sur le même sujet fait des ajouts ou corrections par le biais du rapporteur si besoin est ? (15 à 20 min)
- Les autres sont en situation **d'écoute active** (nécessité de dissocier écoute et écrit car début d'année et prise de notes trop difficile).

# Situation d'apprentissage proposée

15

**Sur le point de passage « Périclès et la démocratie athénienne »**, travail de groupe de 3-4 personnes (suite) :

- Tous les **élèves valident leur compréhension des dossiers** à la fin de tous les oraux par un questionnaire fermé ce qui les oblige à être attentifs
  - par une ou 2 questions préparées par les élèves sur leur propre dossier (laisser du temps supplémentaire dans la préparation)
  - Ou type QCM fait par le professeur : papier ou par application comme mQlicker, Socrative [mais en anglais], Plikers, Kahoot ou Pronote
- Permet au professeur de **vérifier la compréhension du point de passage**, de voir sur quels éléments insister lors de sa reprise.
- **remise en perspective des travaux** par récit du professeur, explication sources (immédiates, + tardives) et ajouts d'éléments dans trace écrite (paragraphe ou tableau de synthèse ?) = moins d'1h
- trace écrite de chaque groupe et de tous les documents travaillés mis en ligne ensuite

# Situation d'apprentissage proposée

16

## Point de passage n°1 – **Montrer en quoi Périclès a été une figure importante pour le fonctionnement de la démocratie athénienne**

### Démarche :

- Etape 1 : - lire et comprendre le document → volontairement ne pas donner de titre aux documents pour ne pas orienter la réflexion
- Etape 2 : - présenter le(s) document(s) → permet de poser et appliquer la méthode de présentation d'un document
- Etape 3 : - à l'écrit, répondre à la question suivante : qu'est ce que ce document me permet de comprendre de l'importance de la figure de Périclès dans le fonctionnement de la démocratie athénienne du Ve siècle av JC ?

# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

17

Documents envisagés et entrées :

- 1/ Le **fonctionnement de la démocratie** selon Périclès d'après Thucydide, *La guerre du Péloponnèse*
- 2/ Des extraits de la *Vie des hommes illustres : vie de Périclès* par Plutarque qui évoquent les actions de Périclès dans la **lutte pour l'influence politique à Athènes**
- 3/ **l'hégémonie athénienne contestée** à travers la répression contre la cité de Samos [extrait Plutarque] ou décret de Chalcis de 446 av JC + carte de l'empire athénien
- 4/ les **travaux de l'Acropole par Périclès** à travers la *Vie des hommes illustres : vie de Périclès* par Plutarque + photographies (ou images de reconstitution) de l'Acropole
- 5/ **Périclès stratège** à travers extrait de la *Guerre du Péloponnèse* + statue de marbre

# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

18

## **Groupe 1 :**

« Notre constitution politique n'a rien à envier aux lois qui régissent nos voisins ; loin d'imiter les autres, nous donnons l'exemple à suivre. Du fait que l'État, chez nous, est administré dans l'intérêt de la masse et non d'une minorité, notre régime a pris le nom de démocratie. En ce qui concerne les différends particuliers, l'égalité est assurée à tous par les lois ; mais en ce qui concerne la participation à la vie publique, chacun obtient la considération en raison de son mérite, et la classe à laquelle il appartient importe moins que sa valeur personnelle; enfin nul n'est gêné par la pauvreté ni par l'obscurité de sa condition sociale, s'il peut rendre des services à la cité. La liberté est notre règle dans le gouvernement de la république et, dans nos relations quotidiennes [...]. La contrainte n'intervient pas dans nos relations particulières ; une crainte salutaire nous retient de transgresser les lois de la république ; nous obéissons toujours aux magistrats et aux lois, et, parmi celles-ci, surtout à celles qui assurent la défense des opprimés et qui, tout en n'étant pas codifiées, infligent à celui qui les viole un mépris universel. [...] Chez nous, il n'est pas honteux d'avouer sa pauvreté ; il l'est bien davantage de ne pas chercher à l'éviter. Les mêmes hommes peuvent s'adonner à leurs affaires particulières et à celles de l'Etat ; les simples artisans peuvent entendre suffisamment les questions de politique. Seuls nous considérons l'homme qui n'y participe pas comme un mutilé et non comme un oisif. C'est par nous-mêmes que nous décidons des affaires, que nous nous en faisons un compte exact pour nous, la parole n'est pas nuisible à l'action, ce qui l'est, c'est de ne pas se renseigner par la parole avant de se lancer dans l'action. »

Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, livre II, 36-43, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.



# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

19

## Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

### 1/ La démocratie vue par Périclès d'après Thucydide dans *La guerre du Péloponnèse*

- Permet de voir le principe d'égalité dans la participation des citoyens à la vie politique qq soit niveau de fortune ; question du vote et de la prise de décision par les citoyens = **fonctionnement de la démocratie directe**

*(mettre en perspective avec un organigramme de fonctionnement ?)*

## Groupe 2

Thucydide [l'historien] représente le gouvernement de Périclès comme une sorte d'aristocratie, à laquelle on donnait le nom de démocratie, mais qui était, dans le fait, une principauté régie par le premier homme de l'État. Suivant plusieurs autres, c'est Périclès qui introduisit la coutume de faire participer le peuple aux distributions des terres conquises, et de lui donner de l'argent pour assister aux spectacles et pour s'acquitter de ses devoirs civiques [...]. On a vu que Périclès, afin de placer son nom sans désavantage en regard de celui de Cimon, commença par s'insinuer dans les bonnes grâces du peuple. Mais Cimon<sup>1</sup>, possesseur de grands biens et de revenus de toute espèce, les employait au soulagement des pauvres [...] Périclès, moins riche, et qui se voyait inférieur en popularité pour ce motif même, eut recours à des largesses faites avec les deniers publics [...]. Il distribua à la multitude de l'argent pour assister aux spectacles, pour siéger dans les tribunaux, et d'autres salaires divers<sup>2</sup> ; et bientôt le peuple fut séduit. [...]

Comme les orateurs du parti de Thucydide<sup>3</sup> déclamaient contre Périclès, et qu'ils l'accusaient de dilapider le trésor, et de dissiper follement les revenus de l'État, Périclès demanda au peuple assemblé s'il leur semblait qu'il eût trop dépensé ; elle peuple répondit : « Beaucoup trop ! — Hé bien ! repartit Périclès, je supporterai seul la dépense ; mais aussi j'inscrirai mon nom seul sur les monuments. » A peine eut-il dit cette parole, que, soit qu'ils fussent frappés de sa grandeur d'âme, soit qu'ils ne voulussent pas lui laisser pour lui seul, dans la postérité, la gloire de ces travaux, tous s'écrièrent qu'il pouvait puiser à son gré dans le trésor, dépenser comme il l'entendrait, et sans compter. Quant à la lutte entre Périclès et Thucydide, elle en vint à un tel point d'exaspération, que, pour se délivrer de son adversaire, Périclès se détermina à courir les risques de l'ostracisme. Thucydide succomba ; et Périclès dissipa la ligue formée contre lui. [...] Après que Thucydide eut été banni par l'ostracisme, et que son parti eut été dissous, Périclès conserva encore toute sa supériorité pendant quinze années ; et, tandis que les autres généraux n'étaient qu'annuels, il garda sans interruption le commandement et le pouvoir, et toujours il resta invincible à l'appât de l'argent.

Plutarque, *Vie de Périclès*, IIe siècle après J.-C.

<sup>1</sup> Cimon : homme d'Etat et stratège athénien, adversaire de Périclès ; <sup>2</sup> les *misthoi* (ou *misthophories*) correspondent à des rétributions pour les citoyens exerçant des fonctions publiques ; <sup>3</sup> Thucydide : ici, Thucydide d'Alekoopè, un homme politique opposé à Périclès, à ne pas confondre avec l'historien ici.

# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

21

## 2/ Des extraits de la *Vie des hommes illustres* : vie de Périclès par Plutarque

- permet de voir par les actions de Périclès sa **lutte pour l'influence et son rôle de leader politique** :
  - montée en politique par distribution d'argent
  - son art oratoire : ostracisme contre Cimon et Thucydide
  - utilisation de l'argent public
  - question de la longévité du pouvoir de Périclès (exercice d'un pouvoir personnel ?)

# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

## Groupe 3

Périclès fit décréter l'expédition navale contre Samos, sous prétexte que les habitants de cette île, ayant reçu d'Athènes l'ordre de cesser leurs hostilités contre Milet, n'avaient pas obéi. [...] Les Athéniens les sommèrent [...] de venir discuter devant eux leurs prétentions : ils n'obéirent point. Périclès y détruisit le gouvernement oligarchique, se fit livrer pour otages cinquante des notables, et autant d'enfants, et il les envoya en dépôt à Lemnos. On dit que chacun de ces otages lui offrit un talent<sup>1</sup> pour rançon, et que d'autres offres lui furent faites par ceux qui auraient voulu ne pas voir le gouvernement démocratique établi dans leur ville. En outre, le Persan Pissuthnès, ami des Samiens, lui envoya dix mille pièces d'or, pour le toucher en leur faveur. Périclès refusa tout, traita les Samiens comme il l'avait résolu, établit chez eux le gouvernement démocratique, et fit voile pour retourner vers Athènes. A peine était-il parti, [...] que les Samiens se préparèrent à la guerre. Périclès revint, et ne les trouva ni surpris ni effrayés, mais bien déterminés à soutenir la lutte, et à disputer aux Athéniens l'empire de la mer. Un terrible combat naval s'engagea près de l'île de Tragia, et Périclès y remporta une brillante victoire. [...] Vainqueur, il poursuivit les Samiens jusque dans leur port, s'en empara, et mit le siège devant la ville.

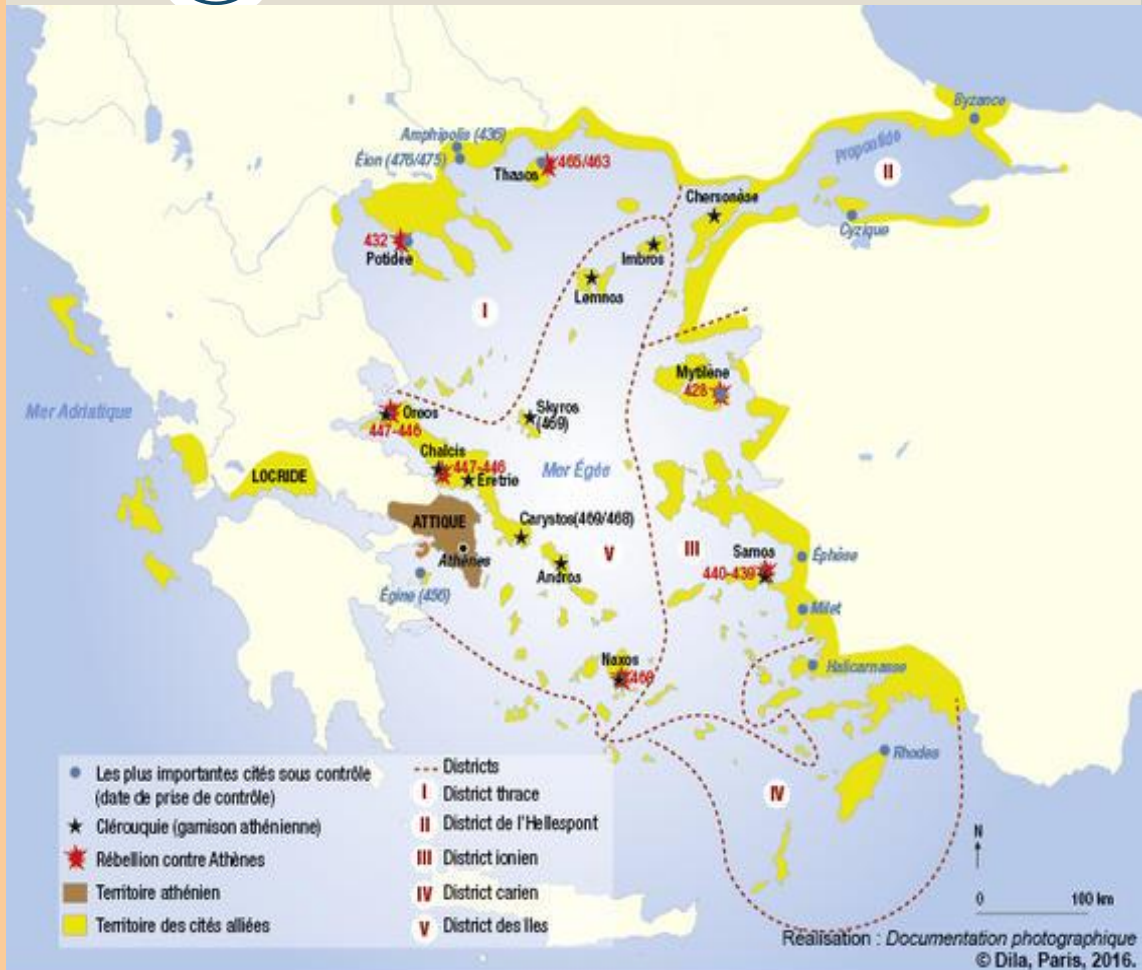
Plutarque, *Vie de Périclès*, IIe siècle après J.-C.

<sup>1</sup> monnaie

### Groupe 3 (suite) OU :

« Que les Chalcidiens prononcent le serment en ces termes : je ne me séparerai du peuple des Athéniens ni par ruse ni par manœuvre, ni en parole, ni en acte, et je ne suivrai pas qui voudrait se séparer d'eux, si quelqu'un se prépare à se séparer d'eux, je le dénoncerai aux Athéniens, je paierai aux Athéniens le tribut que je leur aurai persuadé de fixer et je serai aussi bon et aussi juste allié que possible ; je me porterai au secours du peuple des Athéniens et je le défendrai si quelqu'un fait du tort au peuple des Athéniens, et j'obéirai au peuple des Athéniens. Que tous les Chalcidiens qui sont en âge de le faire prononcent ce serment, si quelqu'un ne le prête pas, qu'il soit privé de tous ses droits et que ses biens soient confisqués ; qu'une ambassade se rende à Chalcis et fasse prêter le serment (...). Elle fera la liste de tous ceux qui l'auront prêté. »

Décret des Athéniens sur la cité de Chalcis, 446 av. JC



# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

24

## 3/ l'hégémonie athénienne contestée (extrait de Plutarque et/ou décret de Chalcis en 446 av. JC ? + carte)

- Les liens créés par la domination entre Athènes et les cités
- permet de voir la **violence de l'impérialisme athénien**

Les **fortes contraintes des cités membres** de la ligue de Délos :

- politiques (suppression des gouvernements en place après expédition militaire, instauration démocratie)
- financières (tribut, otages et rançons, biens confisqués)
- orales (serment fidélité, loyauté)
- militaires
- et plus largement le rôle de stratège de Périclès

# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

25

## Groupe 4 :



**Ou** reconstitution 3D de l'Acropole, du Parthénon et de la statue chrysléphantine dans « la Grèce antique », *Géohistoire*, octobre-novembre 2014

Vidéo aussi « le Parthénon retrouve ses couleurs » *Des racines et des ailes* sur Youtube

# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

26

## **Groupe 4 (suite) :**

« Ce qui flatta le plus les Athéniens c'est la magnificence des édifices publics dont Périclès décora la ville. De tous les actes de son administration, c'était là ce que les envieux ne cessaient de lui reprocher. Le peuple, disaient les envieux, se déshonore et s'attire les plus justes reproches en faisant transporter de Délos à Athènes l'argent de toute la Grèce<sup>1</sup>. La Grèce ne peut se dissimuler que les sommes qu'elle a consignées pour les frais de la guerre sont employées à dorer, à embellir notre ville, à ériger des statues magnifiques, à construire des temples.

Périclès, de son côté, répondait aux Athéniens qu'ils n'avaient pas à rendre compte à leurs alliés de l'argent qu'ils avaient reçu d'eux. Nous combattons, disait-il, pour leur défense, et nous éloignons les Barbares<sup>2</sup> de leurs frontières ; ils ne fournissent pour la guerre ni cavaliers, ni navires, ni soldats ; ils ne contribuent que de quelques sommes d'argent, qui, une fois payées, n'appartiennent plus à ceux qui les livrent, mais à ceux qui les reçoivent. La ville, abondamment pourvue de tous les moyens de défense que la guerre exige, doit employer ces richesses à des ouvrages qui, une fois achevés, lui assureront une gloire immortelle et après l'achèvement desquels Athènes continuera de jouir d'une opulence qu'entreteindra le développement des industries de tout genre ? Une foule de besoins nouveaux ont été créés, qui ont éveillé tous les talents, occupé tous les bras et fait, de presque tous les citoyens, des salariés de l'État : ainsi, la ville ne tire que d'elle-même et ses embellissements et sa subsistance »

Plutarque, *Vie de Périclès*, IIe siècle après J.-C.

<sup>1</sup> cet argent désigne le trésor de la ligue de Délos qui est une coalition de cités grecques créée par Athènes pour lutter contre l'envahisseur Perse vers 477 av JC ; <sup>2</sup> Barbares, à comprendre les Perses



# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

27

## 4/ les travaux de l'Acropole par Périclès à travers la *Vie des hommes illustres : vie de Périclès* par Plutarque

- Permet de voir la politique édilitaire et sociale de Périclès :
  - reconstruction monuments Acropole sous prétexte qu'avaient été détruits par les Perses, justifie utilisation trésor
  - permet de fournir du travail. Il favorise le *dèmos* par ses travaux + multiplication des chantiers
  - donne image de grandeur d'Athènes à travers l'architecture pr remercier les dieux
  - Permet aussi de voir que Périclès est resté dans les mémoires par ses constructions qui sont encore présentes aujourd'hui dans le paysage et qui en ont inspiré d'autres.

# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

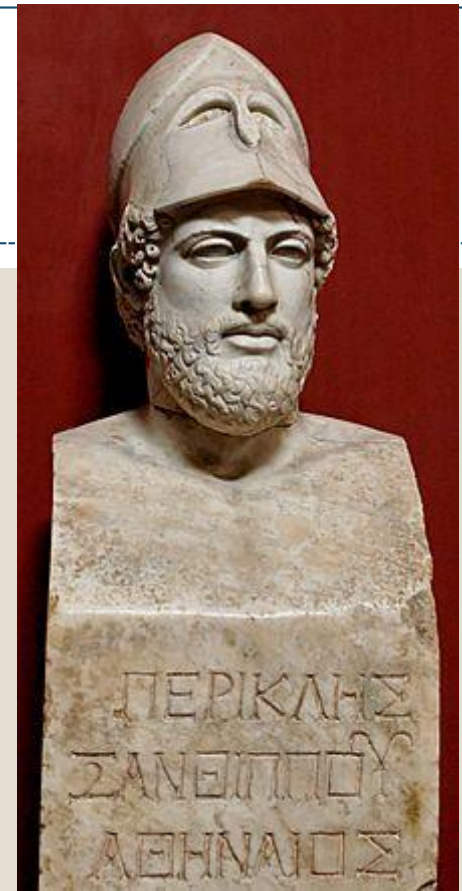
28

## Groupe 5 :

Les Lacédémoniens<sup>1</sup> revinrent une seconde fois à Athènes et réclamèrent la levée du siège de Potidée et l'indépendance d'Égine. Mais ils mettaient comme condition primordiale et essentielle pour le maintien de la paix l'abrogation du décret relatif aux Mégariens ; ce décret leur interdisait l'accès des ports soumis à la domination athénienne et du marché d'Athènes. Les Athéniens ne voulurent ni accepter les autres conditions ni abroger le décret [...] Les Athéniens convoquèrent l'Assemblée ; et purent exprimer leur avis. On décida de donner, une fois pour toutes après délibération, réponse aux Lacédémoniens. Bien des assistants prirent la parole et les avis se trouvèrent partagés : les uns pensaient que la guerre était inévitable ; les autres, qu'il ne fallait pas faire du décret un obstacle à la paix et conseillaient son abrogation. Enfin Périclès, fils de Xanthippos, s'avança à la tribune. C'était alors l'homme le plus influent d'Athènes, le plus habile dans la parole et l'action. Voici les conseils qu'il donna aux Athéniens : « Mon opinion, Athéniens, est toujours qu'il ne faut pas céder aux Péloponnésiens<sup>2</sup>. [...] [Notre situation] me semble à l'abri des critiques que j'ai formulées ; par ailleurs, elle comporte des avantages bien plus importants. S'ils attaquent notre territoire par terre, nous irons les attaquer par mer. [...] Telle fut la harangue de Périclès. Les Athéniens, convaincus de l'excellence de ses conseils, adoptèrent ses propositions.

Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, livre I, 139-145, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C

<sup>1</sup> désigne les habitants de Sparte ; <sup>2</sup> désigne les habitants du Péloponnèse, région où notamment les Spartiates habitent



Périclès coiffé de son casque de stratège repoussé sur la tête. Buste de Périclès en marbre, portant l'inscription « Périclès, fils de Xanthippe, Athénien ». Copie romaine du II<sup>e</sup> s. de la sculpture de Cresilas (Ve s. av. JC), Musée du Vatican, Rome. Une autre reproduction est présente au British Museum de Londres

# Point de passage : Périclès et la démocratie athénienne

29

## 5/ extrait de Thucydide *Guerre du Péloponnèse* et buste de marbre de Périclès

- Permet de voir son **rôle de leader politique**, convaincu à la guerre contre Sparte
- plus largement d'aborder la place des débats à l'ecclésiaste. Permet d'insister de nv sur l'art oratoire de Périclès.

**Donc :**

- **Démocratie et impérialisme sont liés**
- **A replacer dans l'enjeu général de la question :** par ces documents, **la figure de Périclès incarne bien l'apogée du modèle démocratique athénien**, démocratie qui est un des fondements de la civilisation européenne.

# Documents complémentaires possibles

30

## Sur la guerre du Péloponnèse

Cependant Périclès demeurait inébranlable ; et il supportait tranquillement, et sans y répondre, les injures et les attaques haineuses. Il envoya contre le Péloponnèse une flotte de cent vaisseaux ; et, au lieu de partir lui-même pour cette expédition, il demeura dans la ville, pour la tenir toujours dans sa main, jusqu'à ce que l'armée péloponnésienne se retirât. Toutefois, comme la guerre avilit causé une irritation générale, il essaya de calmer les esprits par des distributions d'argent, et en faisant décréter le partage des terres conquises : tous les habitants d'Égine furent chassés de leur île ; des lots furent faits de leur territoire, et assignés par le sort à des Athéniens. On avait une consolation aussi dans les maux que souffraient les ennemis. La flotte fit le tour du Péloponnèse, dévastant, saccageant la campagne, les villages et les petites villes ; et Périclès lui-même se jeta sur la Mégaride<sup>1</sup> par terre, et la ravagea entièrement. [...]

Plutarque, *Vie de Périclès*, IIe siècle après J.-C.

- OU
- Aristote, *Constitution des Athéniens*, chapitre XXVII, IVe s av JC évoquant les actions de Périclès
- Pseudo Xénophon, *la République des Athéniens*, chapitre 1<sup>er</sup>, 15 à 20 évoquant l'impérialisme athénien

# Possibilité d'usage numérique

31

- Utilisation des téléphones portables ou d'ordinateurs pour la recherche d'informations complémentaires permettant de mieux saisir le ou les documents étudiés?
- Validation de la compréhension des dossiers via une application ? Problème Pronote : début d'année, élèves n'ont pas nécessairement encore leurs codes.
- « Kahoot ! »?

# Kahoot !

32

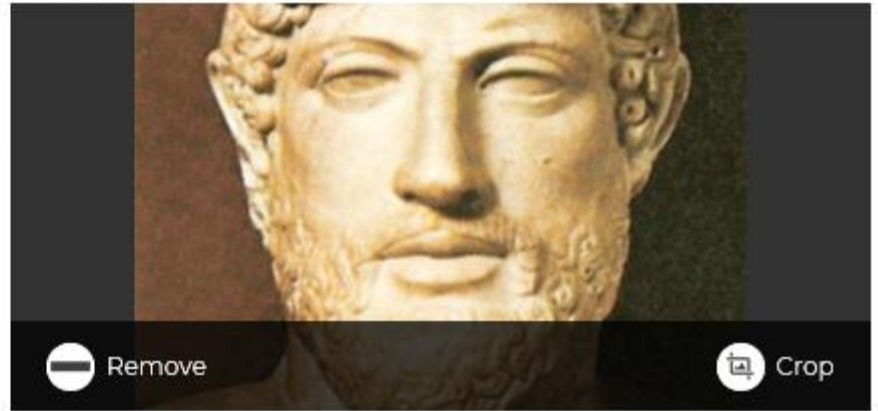
Title (required)

Périclès

Description (required)

Point de passage, validation de la compréhension

Cover image ⓘ



Visible to ⓘ

Everyone

Language

Français

Audience (required)

School

Credit resources ⓘ

Intro video ⓘ

<https://www.youtube.com/watch?v=xvNR4SRJu08>

## Description



### Périclès

Point de passage, validation de la compréhension

👤 Only me



## Game creator

- |   |  |                   |  |
|---|--|-------------------|--|
| 1 | Comment Périclès élimine-t-il ses opposants politiques ? | Time limit<br>20s |  |
| 2 | Pourquoi a été créée la ligue de Délos ?                 | Time limit<br>20s |  |
| 3 | Pourquoi Athènes est une démocratie directe ?            | Time limit<br>20s |  |
| 4 | Pourquoi la Ligue de Délos est-elle contestée ?          | Time limit<br>20s |  |



Add question

[Import from spreadsheet](#)

# Temps, 2 à 4 réponses possibles...

34

Question (required)

Comment Périclès élimine-t-il ses opposants politiques ?

Time limit

20 sec

Award points ?

YES

Media ?

Image Library by  
Getty Images

Upload your image

Add YouTube link



New!

or drag & drop image

Answer 1 (required)

par le misthoi



Answer 2 (required)

en les tuant



Answer 3

par l'ostracisme



Answer 4

en les envoyant à Chalcis



Credit resources



# Kahoot!

## Péricklès



Player vs Player  
1:1 Devices

**Classic**



Team vs Team  
Shared Devices

**Team mode**

Game options



# Kahoot!

Game PIN

**Enter**

Create your own kahoot for  
FREE at [kahoot.com](https://kahoot.com)

[Terms](#) | [Privacy](#)

36

Join with the **Kahoot! app** or at **kahoot.it**

with Game PIN:

**452104**

**0**

**Players**

**Start**

- Télécharger l'application (ou sur ordinateur si possibilité?)
- « Enter pin »
- Dans « Game Pin », rentrer le code généré par le questionnaire
- Entrée du prénom de l'élève

Join with the **Kahoot! app** or at **kahoot.it**

with Game PIN:

**452104**



**1**

Player

**Kahoot!**

**Start**

Laure

# Sur le vidéoprojecteur...

39

Comment Périclès élimine-t-il ses opposants politiques ?



Full Screen

Skip

11



0

Answers



par le misthoi



en les tuant



par l'ostracisme



en les envoyant à Chalcis



Quit



Quit



Quit



PIN: 452104

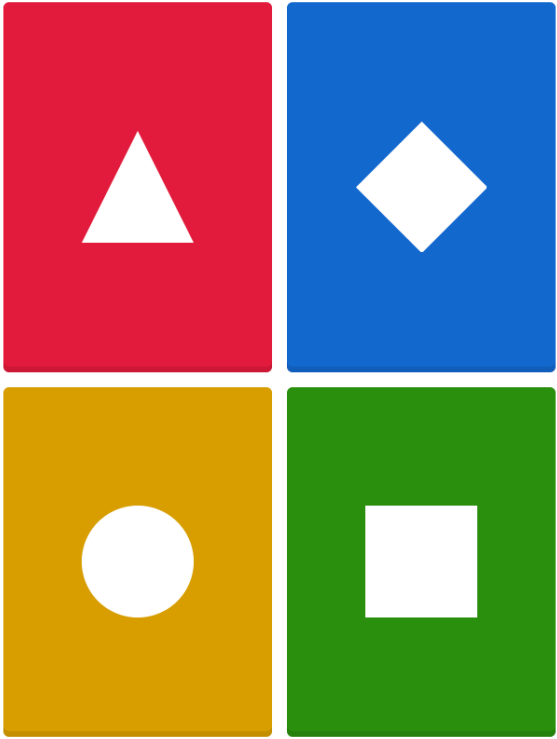
1 of 4

PIN: 452104

1 of 4

PIN: 452104

1 of 4



**Correct**

**Answer Streak 1**

**+ 725**

**You're in 1st place**

**Incorrect**

**Better luck next time.**

**You're in 1st place**

Laure

0

Your network is slow, so you might experience delays



Laure

0

## Pourquoi a été créée la ligue de Délos ?

Skip

11

0  
Answers



▲ Pour défier les Romains

◆ Pour lutter contre la cité de Délos

● Pour que Périclès en soit le chef

■ Pour lutter contre les barbares perses

# Vision professeur après réponse

Comment Périclès élimine-t-il ses opposants politiques ?

0 0 1 0

▲ ◆ ● ■

Show media 📺

End Game

- ▲ par le misthoi
- ◆ en les tuant
- par l'ostracisme ✓
- en les envoyant à Chalcis



# Evaluation proposée

43

Travail de groupe sur les documents : **évaluation écrite** par ramassage des travaux

Permet d'évaluer:

- la capacité à s'exprimer à l'écrit
- un début de maîtrise de la présentation du ou des documents
- la compréhension de document (plus que leur analyse car début d'année de seconde et peu de connaissances sur ce chapitre pour en faire une réelle analyse)
- la mise en perspective du document dans un questionnement historique

Le passage à l'oral n'est pas évalué ici sur ce point de passage.

Possibilité d'évaluer aussi les réponses au questionnaire  
(construit par le professeur ou les élèves)

# Bibliographie

44

- **Ouvrages :**

Vincent Azoulay, « Athènes, citoyenneté et démocratie au Ve siècle avant J.-C », *Documentation photographique - Les dossiers*, n°8111, Mai-juin 2016

Vincent Azoulay, *Périclès. La Démocratie athénienne à l'épreuve du grand homme*, 2010

Patrice Brun, *Le monde grec à l'époque classique*, 2003

Claude Mossé, *Histoire d'une démocratie : Athènes*, 1971

- Schmitt-Pantel, Pauline, *Hommes illustres. Mœurs et politique à Athènes au Ve siècle*, 2009.

- **Articles :**

Claude Mossé, « Impérialisme et démocratie : une liaison dangereuse ? » dans *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, 2005

Claude Mossé, « Périclès et l'impérialisme athénien de Thucydide à l'historiographie contemporaine », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 55, no. Supplement5, 2011, pp. 49-55.

Christophe Pébarthe, « Quand Athènes dominait le monde grec : l'empire oublié (477-404) », *Les empires*, juillet 2012

- **Sources :**

Plutarque, *Vie des hommes illustres*, « Périclès », IIe s

Thucydide, *La guerre du Péloponnèse*, Ve s av JC

# Proposition de mise en œuvre

1

Niveau : Seconde

Discipline : Histoire

Thème: Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (10-12 heures)

Chapitre : La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines (5 à 6h)

Point de passage 3 : **Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement**

■ Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines ← 5 à 6h ?

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe. On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;</li><li>- montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;</li><li>- montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Périclès et la démocratie athénienne.</li><li>■ Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</li><li>■ Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</li></ul>

Temps à consacrer au point de passage : 1h ?

# Aspects didactiques à prendre en compte

3

- ***Enjeu général engagé ; problématique : en quoi la Méditerranée antique est-elle la matrice de l'Europe ? En quoi a-t-elle été le berceau d'expériences aux racines de la civilisation européenne ?***
- **La Méditerranée est le creuset de l'Europe en partie par la diffusion du christianisme** qui s'opère à partir du Ier siècle. Surtout ce sont les **actes d'empereurs romains qui vont progressivement tolérer voire favoriser le christianisme** à partir du IVe siècle.
- Au cours de ce siècle = passe d'une religion persécutée à une religion d'État, de l'Empire romain à l'Empire chrétien.
- L'affirmation de la foi chrétienne des empereurs devient un événement déterminant dans l'histoire de l'Empire romain puis pour celle de l'Occident médiéval ensuite.

- **D'où le point de passage « Constantin empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement »**
- Ainsi, **Constantin** apparaît comme une figure importante et singulière.
- Par **sa conversion personnelle** et ses « faveurs » envers le christianisme (même si les chrétiens ne sont que très minoritaires). C'est le premier empereur romain à avoir adhéré au christianisme, il **donne une existence légale à cette religion**, christianise progressivement l'Etat romain et donne à l'Eglise de nouvelles structures et un nouveau statut.
- Parce qu'il dote l'Empire d'une nouvelle « capitale » qui sera amenée dans l'Histoire à devenir la plus grande ville du monde chrétien. Il fait un pas vers l'Empire byzantin **par la création de Constantinople** comme « nouvelle Rome » avec sa résidence, son Sénat, un droit italique, des distributions de pain, un peuplement rapide...
- **Constantinople** est le reflet de la figure de Constantin : **entre structure romaine, culture grecque et foi chrétienne**

- **Constantin n'est qu'une étape** dans la christianisation, n'impose pas une religion d'Etat officielle mais **garde le paganisme car les chrétiens sont encore minoritaires**.
- Même si Constantin est devenu chrétien, **ne signifie en rien que le christianisme triomphe** dans l'Empire sous son règne. Faut attendre entre 380 et 395 pour que Théodose (379-395) prenne les dernières mesures qui font du christianisme la religion officielle de l'Empire romain.
- Donc voir **la mutation que représente la prise de pouvoir de Constantin pour l'empire romain** : avec un **déplacement du centre vers l'Est** et un **pas vers la christianisation**

- **Un point sur l'adoption du christianisme par Constantin**, divise :
- la question du moment
  - Victoire du Pont Milvius. Avant ou après ? (Lactance / Eusèbe de Césarée)
  - Vision païenne + tardive ? mais fausse
- celle ses motivations
  - Tradition familiale ?
  - Mobile politique ?
  - La tradition chrétienne relie la conversion de l'empereur à la bataille du pont Milvius en 312, lorsque Constantin bénéficia, selon les uns d'un songe, selon les autres d'une vision miraculeuse = **légitimité cherchée** ?
- **Conversion**, « acte audacieux » (Y. Modéran) en 312, relève de convictions personnelles mais donne **une légitimité politique nouvelle et complètement à part à Constantin pour asseoir son pouvoir.**
- **Moment où le christianisme gagne en lisibilité** : l'« édit » de Milan en 313 ; mais Constantin ne rompt pas avec tradition païenne



- **Des interrogations sur la création de Constantinople en 330 :**
  - facteurs : fondation de Constantinople intervient à un **moment clé de l'histoire de Constantin**
    - après victoire contre Licinius, **seul maître de tout l'Empire**. Il veut faire valoir sa présence en Orient en créant cette ville dans l'objectif de réunifier l'Empire. Ambitions de Constantin sont bien celles d'une capitale.
    - **Ville éponyme** comme pr marquer sa politique dynastique. **Rivale de Rome ?**
  - Ville chrétienne ?
    - récit de Constantin qui trace enceinte guidé par main divine de Dieu ? Cérémonie de consécration avec statue de bronze de l'empereur sous trait d'Apollon sur colonne de 150m de haut (avec reliques en son sein d'après sources chrétiennes?), création future église des Sts Apôtres (à l'origine mausolée)
    - **Mais christianisation de l'espace peu présente sous Constantin** en réalité. Interrogation encore sur les sources, selon points de vue de l'auteur : Zosime païen fait référence encore au culte païen, réalité car Constantin se place encore sous le signe de la romanité et Sozomène, historien chrétien évoque au contraire la présence chrétienne pr légitimité le rôle de Constantin dans la diffusion de la religion

# Capacités et méthodes engagées

8

- **Connaître et se repérer** : Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques ; Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands évènements.
- **Contextualiser** : Mettre une figure en perspective
- **Employer les notions et exploiter les outils spécifiques en histoire** : Savoir lire, comprendre et apprécier plusieurs supports (textes, documents iconographiques).  
**Remobilisation « présenter un document »**
- **Conduire une démarche historique** : **Se questionner sur les sources**

- Les élèves n'ont **pas encore de recul ni de méthodes de travail sur les sources** d'où l'intérêt de l'angle adopté par la proposition pédagogique
- **Capacité - CONDUIRE UNE DEMARCHE HISTORIQUE : la question des sources historiques**
  - **Quel type de sources ?** Littéraires, numismatiques...
  - **Confronter les sources** = nécessité de les croiser pr faire un **réel travail d'historien** (explication de Zosime sur une conversion si tardive peu probable d'après plusieurs recoupements)
  - **S'interroger sur leur neutralité.** Exemple :
    - Eusèbe de Césarée, contemporain, **évêque** et donc laudateur, panégyrique... mais fait œuvre d'historien en faisant appel à des docs sources –édit, numismatique-)
    - Zosime, **païen**, qui écrit au moment où le christianisme est religion officielle. Fait « un portrait à charge » (Y. Modéran) de Constantin, vu comme la cause de cette catastrophe. L'empire romain sombre parce qu'il a abandonné ses dieux ancestraux

# Situation d'apprentissage proposée

10

- 2 à 3 documents par activité
- Thèmes : **conversion, création de Constantinople, affirmation politique de sa chrétienté.**
- Travail sur les sources par **binôme** sur **un seul thème** avec **réflexion sur les sources**
  - Un même évènement à partir d'une vision chrétienne ET païenne
  - des sources officielles pr la christianisation affirmée
- Remplir le **tableau comparatif** « présentation doc, point communs, différences » correspondant à leur activité. A noter que la présentation du document permet de revoir une méthode travaillé dans le point de passage concernant Périclès
- **Reprise** en interrogeant directement les élèves pour compléter tous ensemble le tableau
- **Place du professeur :**
  - Explique ensuite l'importance de l'interrogation sur les sources (neutralité, moment de rédaction, débats suscités...)
  - Utilise le récit pour montrer l'importance de la figure de Constantin : **réunification empire** (lutte contre Maxence puis Licinius), **pas vers la christianisation** qui se voit par sa politique (édit de Milan, concile de Nicée). **Situation d'écoute active des élèves.**

30  
min

30  
min

	Présentation des documents	Points communs	Différences
Act 1			<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b><u>Vision chrétienne</u></b> : quand ? comment ? Pourquoi ?</li>   <li>•<b><u>Vision païenne</u></b> : quand ? comment ? Pourquoi ?</li> </ul>
Act 2			<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b><u>Description chrétienne</u></b> :</li>   <li>•<b><u>Description païenne</u></b> :</li> </ul>
Act 3			

# ACTIVITE 1 : la conversion de Constantin

- **Doc 1 : La vision chrétienne de 312, selon Eusèbe de Césarée (vers 337-339)**

- Constantin pensa qu'il lui fallait honorer le Dieu unique en qui croyait son père. Il en appela donc à lui de ses vœux, suppliant et implorant qu'il lui révèle qui il était et qu'il lui tende une main favorable dans les circonstances présentes. Tandis qu'il formulait ces prières et demandes instantes lui apparut alors un signe tout à fait extraordinaire qui émanait de Dieu.
- Si un autre que lui l'avait mentionné, sans doute ne le croirait-on pas aisément, mais puisque c'est l'empereur vainqueur en personne qui l'a rapporté longtemps après à nous-même, l'auteur de ces lignes, quand il nous eut honoré de sa connaissance et de son intimité, qui, après cela, hésiterait encore à accorder créance à ce récit, d'autant plus que l'époque qui a suivi a confirmé de son témoignage la vérité de sa parole ?
- Un peu après midi, alors que le jour commençait seulement à décliner, il vit de ses yeux, dit-il, le trophée de la Croix au-dessus du soleil, en plein ciel, formé de lumière, avec l'inscription : « Vaincs par ceci ».  
A ce spectacle, l'étonnement le saisit, ainsi que toute l'armée qui le suivait dans je ne sais quelle marche et avait assisté au miracle. Il se demanda alors, dit-il, ce que pouvait être cette apparition. Tandis qu'il réfléchissait ainsi et agitait en lui-même beaucoup de pensées, la nuit tomba; et, plus tard, pendant son sommeil, le Christ, fils de Dieu, se présenta à lui avec le signe qu'il avait vu dans le ciel, et lui prescrivit de fabriquer une copie de ce signe qui lui était apparu dans le ciel et de recourir à son aide dans les combats.
- Il se leva au petit matin et révéla son secret à ses amis. Ayant ensuite convoqué des ouvriers spécialistes de l'or et des pierres précieuses, il s'assied lui-même au milieu d'eux, leur explique la forme du signe et leur ordonne de le reproduire en or et en pierres précieuses. L'empereur, avec l'agrément de Dieu, nous permit un jour de le contempler.

- Eusèbe de Césarée, d'après *la Vie de Constantin, I, 27-29*, écrit en 337-339

# ACTIVITE 1 : la conversion de Constantin

- **Doc 2 : la conversion en 326 vue par un païen**

- Lorsque tout le pouvoir fut aux mains de Constantin seul, il ne cacha désormais plus la méchanceté qui lui était naturelle, mais prit la liberté d'agir dans tous les domaines selon son bon plaisir ; il célébrait encore les rites ancestraux, non pas par respect, mais par intérêt ; c'est pourquoi il obéissait aux devins, dont il avait éprouvé qu'ils avaient prédit la vérité au sujet de tout ce qui lui avait réussi ; lorsqu'il arriva à Rome tout plein de jactance, il crut nécessaire d'inaugurer son impiété dans ses propres lares.
- 2 - En effet, sont fils Crispus, qui avait été jugé digne du rang de César, comme je l'ai dit auparavant, et avait été soupçonné d'avoir une liaison avec sa belle mère Fausta, il le fit mourir sans aucun égard pour les lois naturelles ; comme Hélène, la mère de Constantin, s'indignait d'une telle violence et ne pouvait admettre le meurtre du jeune homme, Constantin, comme pour la consoler, porta remède à ce mal par un mal pire ; après avoir en effet ordonné de chauffer outre mesure un bain et y avoir placé Fausta, il ne l'en ressortit que morte.
- 3 - Comme il avait ses crimes sur la conscience,, et qu'en outre il n'avait fait aucun cas de ses serments ; il alla trouver les prêtres et leur demanda des sacrifices expiatoires pour ses méfaits ; ceux-ci lui ayant répondu qu'il n'existait aucune sorte d'expiation assez efficace pour purifier de telles impiétés, un Egyptien, arrivé d'Espagne à Rome et devenu familier des femmes du palais, rencontra Constantin et affirma fortement que la croyance des chrétiens détruisait tout péché et comportait cette promesse que les infidèles qui s'y convertissaient étaient aussitôt lavés de tout crime.
- 4 - Ayant accueilli très favorablement cet exposé, s'étant détaché. des rites ancestraux et ayant admis ce que l'Égyptien lui proposait, Constantin entra dans la voie de l'impie.

- **Zosime, *Histoire nouvelle*, II, 29** , ed/trad F. Paschoud

Présentation des documents	Points communs	Différences
Act 1	Conversion de Constantin, glissement du paganisme vers christianisme progressif	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Vision chrétienne</b> : quand ? comment ? pourquoi ? 312 ; avant bataille décisive contre Maxence ; objectif : légitimer son pouvoir, un Dieu l'a choisi</li> <li>•<b>Vision païenne</b> : quand, ? comment ? Pourquoi ? 326 ; après avoir commis 2 crimes contre sa famille ; conversion plus tardive pr obtenir le pardon pour ses meurtres et du réconfort</li> </ul>
Act 2		
Act 3		



# ACTIVITE 2 : une nouvelle capitale entre Orient et Occident

15

- **Doc 1 : la création de Constantinople en 330 vue par un païen**
- Comme il ne pouvait plus supporter les plaintes qui éclataient contre lui de toutes parts, il résolut de chercher une ville qui égalât la majesté de Rome, et où il pût établir le siège de son empire [...] ayant admiré l'avantage de l'assiette de Byzance, il prit la résolution de l'agrandir de telle sorte, qu'elle pût avoir la gloire d'être la capitale de l'univers. [...] Voulant accroître la ville, il fit faire une nouvelle muraille plus longue de quinze stades que l'ancienne, et qui égalant la grandeur de l'isthme, s'étendait depuis une mer jusqu'à l'autre. Il y bâtit aussi un palais qui ne cédait guère en magnificence à celui de Rome. Il embellit encore l'Hippodrome, dont le temple de Castor et de Pollux faisait la principale partie. On voit encore les statues de ces deux dieux dans les galeries de l'Hippodrome. Il éleva pareillement en un endroit de l'Hippodrome le trépied sur lequel est la statue d'Apollon. [...] Il fit bâtir deux temples et mit dans l'un des deux la statue de la mère des Dieux<sup>1</sup>. Il mit dans l'autre temple la statue de la fortune de Rome. Il bâtit aussi des maisons pour loger des sénateurs qui l'avaient suivi dans cette nouvelle ville.
- Zosime, *Histoire romaine*, Vème siècle
- <sup>1</sup> Rhéa, divinité grecque, mère notamment de Zeus

# ACTIVITE 2 : une nouvelle capitale entre Orient et Occident

- **Doc 2 : la création de Constantinople en 330 vue par un chrétien**

- L'Empereur Constantin consacrait tous ses soins à la piété, élevait des Eglises dans toutes les parties de l'Empire. Il élevait les plus magnifiques dans les grandes villes, comme dans Nicomédie, dans Antioche et dans Byzance. Il entreprit d'élever cette dernière à une grandeur égale à celle de Rome. Car après être venu à bout de tous ses desseins, et avoir heureusement terminé les guerres étrangères, et se résolut de fonder une Ville qui portât son nom, et qui ne fût pas moins célèbre que Rome [...] Dieu lui apparut durant la nuit, et [...] l'ayant ensuite conduit comme par la main à Byzance [...], il l'avertit de la rebâtir et de lui donner son nom. Suivant les ordres de Dieu il augmenta l'enceinte de la ville de Byzance, y fit bâtir quantité de belles maisons et parce qu'il n'y avait pas assez d'habitants pour la remplir, il fit aller des plus considérables tant de Rome, que des Provinces. Il imposa des tributs pour employer aux ornements de la Ville, et à la nourriture du peuple, y fit un Hippodrome, des fontaines, des galeries, l'appela Constantinople, et nouvelle Rome [...]. Il y créa un Sénat égal à celui de Rome, et lui attribua les mêmes honneurs, et les mêmes privilèges que ceux dont jouissent les Romains. Enfin il vint à bout du dessein qu'il avait de l'égaliser à l'ancienne Capitale de l'Empire, étant certain qu'elle est, et plus peuplée, et plus riche. [...]. Constantin souhaitant avec passion d'honorer cette ville qui portait son nom, éleva un grand nombre de belles Eglises.

- Sozomène, *Histoire de l'Eglise*, VI<sup>e</sup> siècle

Présentation des documents	Points communs	Différences
Act 1	Conversion de Constantin, glissement du paganisme vers christianisme progressif	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Vision chrétienne</b> : quand ? comment ? pourquoi ? 312 ; avant bataille décisive contre Maxence ; objectif : légitimer son pouvoir, un Dieu l'a choisi</li> <li>•<b>Vision païenne</b> : quand, ? comment ? Pourquoi ? 326 ; après avoir commis 2 crimes contre sa famille ; conversion plus tardive pr obtenir le pardon pour ses meurtres et du réconfort</li> </ul>
Act 2	Création de Constantinople en 330 pour en faire une nouvelle Rome, la pare de monument dignes de la grandeur romaine, la peuple et donne son nom et en fait la capitale politique (Sénat)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Description chrétienne</b> : guidé par Dieu pour l'emplacement et le tracé, multiplie les églises, aucune trace de paganisme</li> <li>•<b>Description païenne</b> : création pour fuir Rome car cristallise les mécontentements à Rome, il la pare de murailles, palais, hippodrome, statues païennes = garde des traces de paganisme (Castor et Pollux, Apollon),</li> </ul>
Act 3		

# ACTIVITE 3 : l'affirmation politique de la chrétienté de Constantin

- **Doc 1 : Lettre de Constantin à Anulinus** (proconsul d'Afrique) en 312-313
- Salut, notre très cher Anulinus. C'est la forme de notre amour du bien de vouloir que, ce qui appartient au droit d'autrui non seulement ne soit pas troublé, mais encore, lui soit restitué, très cher Anulinus.
- ... C'est pourquoi nous ordonnons, lorsque cet écrit arrivera, si quelqu'un des biens ayant appartenu à l'Eglise catholique des chrétiens dans chaque ville ou autre lieu est actuellement retenu par des citoyens ou autres, que tu le fasses restituer sur le champ, aux mêmes Eglises. Car nous avons décidé que ce. qu'avaient possédé les dites Eglises antérieurement, leur soit restitué. Puisque Ta Dévotion voit que l'ordre de notre commandement est très clair, empresse-toi pour que jardins, maisons ou quoi que ce soit qui appartenait au domaine des dites Eglises, leur soit rendu complètement au plus tôt, afin que nous apprenions que tu as apporté à notre ordonnance l'obéissance la plus empressée. Porte-toi bien, Anulinus, notre. très cher et aimé.
  - Eusèbe de Césarée, *Histoire ecclésiastique*, X, 5, 15-17

# ACTIVITE 3 : l'affirmation politique de la chrétienté de Constantin

- **Doc 2 : lettre de Constantin et Licinius** à un haut administrateur en 313
- Moi, Constantin Auguste, ainsi que moi, Licinius Auguste, réunis heureusement à Milan, pour discuter de tous les problèmes relatifs à la sécurité et au bien public, nous avons cru devoir régler en tout premier lieu, entre autres dispositions de nature à assurer, selon nous, le bien de la majorité, celles sur lesquelles repose le respect de **la divinité**, c'est-à-dire **donner aux chrétiens comme à tous, la liberté et la possibilité de suivre la religion de leur choix** [...] Il convient donc que [...] de permettre dorénavant à tous ceux qui ont la détermination d'observer la religion des chrétiens, de le faire librement et complètement, sans être inquiétés ni molestés. Nous avons cru devoir porter à la connaissance de Ta Sollicitude ces décisions dans toute leur étendue, pour que tu saches bien que nous avons accordé auxdits chrétiens la permission pleine et entière de pratiquer leur religion. [...] Ce qui a dicté notre action, c'est la volonté de ne point paraître avoir apporté la moindre restriction à aucun culte ni à aucune religion. De plus, en ce qui concerne la communauté des chrétiens, voici ce que nous avons cru devoir décider : les locaux où les chrétiens avaient auparavant l'habitude de se réunir [...] doivent leur être rendus sans paiement et sans aucune exigence d'indemnisation.
- Afin d'autre part que la mise en forme de notre généreuse ordonnance puisse être portée à la connaissance de tous, il conviendra que tu fasses faire une proclamation pour la promulguer, que tu la fasses afficher partout et que tu la portes à la connaissance de tous, de façon que nul ne puisse ignorer la décision prise par notre bienveillance.
  - Eusèbe de Césarée, *Histoire ecclésiastique*, livre X, 5, 1-14

# ACTIVITE 3

20

- **Doc 3 : monnayage de Constantin**
- Monnaie de l'empereur Constantin frappée vers 337, où l'on voit un modèle de son labarum.
- Le labarum est l'étendard militaire portant au dessus le symbole chrétien de la croix adopté à partir de Constantin par les empereurs romains. Il rappelle la vision de Constantin entraînant sa conversion au christianisme avant la bataille du pont Milvius qui a marqué la victoire de Constantin contre Maxence. Cet étendard représente la croix et le monogramme du Christ : les 2 premières lettres, en grec, du mot Christ : le X = qui = Ch et P = ro = r, superposés



Présentation des documents	Points communs	Différences
Act 1	Conversion de Constantin, glissement du paganisme vers christianisme progressif	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Vision chrétienne</b> : quand ? comment ? pourquoi ? 312 ; avant bataille décisive contre Maxence ; objectif : légitimer son pouvoir, un Dieu l'a choisi</li> <li>•<b>Vision païenne</b> : quand, ? comment ? Pourquoi ? 326 ; après avoir commis 2 crimes contre sa famille ; conversion plus tardive pr obtenir le pardon pour ses meurtres et du réconfort</li> </ul>
Act 2	Création de Constantinople en 330 pour en faire une nouvelle Rome, la pare de monument dignes de la grandeur romaine, la peuple et donne son nom et en fait la capitale politique (Sénat)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Description chrétienne</b> : guidé par Dieu pour l'emplacement et le tracé, multiplie les églises, aucune trace de paganisme</li> <li>•<b>Description païenne</b> : création pour fuir Rome car cristallise les mécontentements à Rome, il la pare de murailles, palais, hippodrome, statues païennes = garde des traces de paganisme (Castor et Pollux, Apollon),</li> </ul>
Act 3	Une chrétienté de l'empereur qui s'affirme dans le domaine politique à travers des sources officielles émanant donc du pouvoir	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Par monnaie</b> : référence au christ ? Affirmation de la religion personnelle de l'empereur ?</li> <li>•<b>Par des lettres de l'empereur à ses administrateurs</b> (question d'un édit, acte législatif même si retranscrit dans source littéraire). Autorisation du culte chrétien et autorisation de dons aux églises chrétiennes. L'empereur se positionne pr une tolérance de cette religion</li> </ul>

# Bibliographie

- **Ouvrages généraux**

JP Martin, A. Chauvot, M. Cébaillac-Gervasoni, *Histoire romaine*, 2016

J-M Carrié, Aline Rousselle, *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin*, 1999

J France, Rome et le monde provincial, documents d'une histoire partagée, Documents d'une histoire partagée, IIe s a.C.-Ve s.p.C, Coll Histoire, Armand Colin, 2012

Patrick Leroux, *Le Haut-Empire romain en Occident*, 1998

- **Ouvrages spécialisés, articles**

Yves Modéran, « La conversion de Constantin et la christianisation de l'Empire romain », dans *Historiens et géographes*, n°426, mai 2014

Pierre Maraval, *Constantin le Grand*, Paris, Éditions Tallandier, 2011

[Pierre Maraval « édit de Milan entre tradition et nouveau »](#),

Paul Mattei , *Le Christianisme antique*, 2003

Paul Veyne, *Quand notre monde est devenu chrétien (312-394)*, 2007

Article de Vincent Puech, « La capitale de Constantin » dans *L'Histoire, collections n°80*, « Byzance, un autre Moyen-Age », juillet-septembre 2018

Podcast « Constantin le Grand », France Culture , 3 juin 2006