

## Grille d'évaluation du GRAND ORAL - ACADEMIE DE BORDEAUX

Candidat : \_\_\_\_\_ Question : \_\_\_\_\_

Niveau de maîtrise	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
	Le candidat maîtrise-t-il les fondamentaux de la prise de parole en public (voix, regard, posture)  <i>Temps 1 et 2</i>	Le propos est-il clair, fluide, structuré, dynamique ?  <i>Temps 1</i>	Les connaissances sont-elles justes, précises, comprises, mobilisées à bon escient ?  <i>Temps 1 et 2</i>	Le candidat est-il capable d'écouter pour préciser, approfondir, nuancer ?  <i>Temps 2</i>	Le candidat s'appuie-t-il sur des arguments pertinents et développés pour conduire de façon personnelle une réflexion cohérente ?  <i>Temps 1 et 2</i>
<b>Très insuffisant</b>	<input type="checkbox"/> Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. <input type="checkbox"/> Ne parvient pas à capter l'attention.	<input type="checkbox"/> Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages. <input type="checkbox"/> Énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	<input type="checkbox"/> Connaissances imprécises. <input type="checkbox"/> Incapacités à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	<input type="checkbox"/> Réponses courtes ou rares. <input type="checkbox"/> La communication repose principalement sur l'évaluateur.	<input type="checkbox"/> Pas de compréhension du sujet. <input type="checkbox"/> Discours non argumenté et décousu.
<b>Insuffisant</b>	<input type="checkbox"/> La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. <input type="checkbox"/> Vocabulaire limité ou approximatif.	<input type="checkbox"/> Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	<input type="checkbox"/> Connaissances réelles. <input type="checkbox"/> Mais des difficultés à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	<input type="checkbox"/> L'entretien permet une amorce d'échange. <input type="checkbox"/> L'interaction reste limitée.	<input type="checkbox"/> Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. <input type="checkbox"/> Discours insuffisamment structuré.
<b>Satisfaisant</b>	<input type="checkbox"/> Quelques variations dans l'utilisation de la voix. <input type="checkbox"/> Prise de parole affirmée. <input type="checkbox"/> Utilisation d'un lexique adapté. <input type="checkbox"/> Parvient à susciter l'intérêt.	<input type="checkbox"/> Discours articulé et pertinent. <input type="checkbox"/> Énoncés bien construits.	<input type="checkbox"/> Connaissances précises. <input type="checkbox"/> Une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances.	<input type="checkbox"/> Répond, contribue, réagit. <input type="checkbox"/> Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	<input type="checkbox"/> Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
<b>Très satisfaisant</b>	<input type="checkbox"/> La voix soutient efficacement le discours. <input type="checkbox"/> Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). <input type="checkbox"/> Pleinement engagé dans sa parole. <input type="checkbox"/> Utilise un vocabulaire riche et précis.	<input type="checkbox"/> Discours fluide, efficace. <input type="checkbox"/> Tire pleinement profit du temps. <input type="checkbox"/> Développe ses propositions.	<input type="checkbox"/> Connaissances maîtrisées. <input type="checkbox"/> Les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	<input type="checkbox"/> S'engage dans sa parole. <input type="checkbox"/> Réagit de façon pertinente. <input type="checkbox"/> Prend l'initiative dans l'échange. <input type="checkbox"/> Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	<input type="checkbox"/> Maîtrise des enjeux du sujet. <input type="checkbox"/> Capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Exemples	Très Satisfaisant		Satisfaisant		Insuffisant		Très Insuffisant
		3 TS = 17 - 20	5 TS = 20	3 S = 12 - 17	5 S = autour de 15	3 Insuf = 8 -12	5 Insuf = autour de 9
<b>Bilan</b>							

