

Noms :

Classe : 5^e

Prénoms :

Date :

LES FANTÔMES DE LOUIS

© A.Desaintjean & S.Grangier

Consigne : À partir de la Renaissance et après la résolution des conflits religieux, le pouvoir du roi de France s'accroît. De François I^{er} à Louis XIV, la monarchie devient pleinement absolue. **Comment le pouvoir royal devient-il absolu au XVII^e siècle ?** C'est ce que tu vas découvrir durant cet Escape Game.

Pour y accéder : <https://view.genial.ly/644c0140c777830012adc7fd>

Tu es coincé, une nuit, au château de Versailles et pour pouvoir partir, tu devras résoudre les énigmes des « fantômes de Louis ». Trouve ton chemin parmi les multiples pièces du château, réfléchis bien et peut-être en sortiras-tu !

Tout au long de ta quête, **complète la fiche d'activités suivante pour trouver le code qui te fera sortir du château de Versailles.**



Compétences évaluées dans ce travail	Très bien	Acquis	Fragile	Non Acquis
Se repérer dans le temps				
Pratiquer différents langages à l'écrit				
Raisonner par la résolution des énigmes				
Coopérer et mutualiser pour résoudre des énigmes en binômes.				

1. La construction de l'absolutisme royal

Consigne : Indiquer quels sont les insignes royaux de Louis XIV et leur signification.

Insignes	Signification

Consigne : Répondre aux questions suivantes.

Au XVI^e siècle, comment François I^{er} conçoit-il le monarque de la Renaissance ?

.....

.....

.....

Au XVII^e siècle, comment Louis XIV conçoit-il la monarchie absolue ?

.....

.....

.....

Au XVIII^e siècle, d'après Montesquieu, avec qui le roi doit-il partager son pouvoir ?

.....

.....

.....

Note ici le chiffre
trouvé pour le code
secret !

2. L'homme, le roi et l'Etat

Consigne : Complète le texte à trous.

Avec ce tableau de Hyacinthe Rigaud, XIV manifeste sa volonté de ne pas dissocier le souci de et de la raison d'Etat (prise de décisions qui ne sont pas toujours populaires, pour le bien du pays).

Montrer le, c'est montrer l'Etat qu'il a totalement absorbé.

Donc, avec ce tableau, Louis XIV veut montrer que le roi c'est aussi l'Etat. Il n'est pas possible pour le roid'être un comme tous les

Note ici le chiffre trouvé pour le code secret !

Consigne : Répondre aux questions suivantes.

Pour quelles raisons Henri IV exige-t-il que le Parlement de Paris lui obéisse ?

.....
.....

Comment Louis XIV se considère-t-il en tant que souverain (= roi) ?

.....
.....

Sous le règne de Louis-Philippe, qui exerce la puissance législative ?

.....
.....

3. Le roi et l'Église

Consigne : Répondre aux questions suivantes.

Que représente le sacre ?

.....

Que représente l'anneau que reçoit Louis XIV lors de son sacre ?

.....

Que représente le sceptre que reçoit Louis XIV lors de son sacre ?

.....

Le roi est un personnage sacré. Cela signifie que...

.....
.....

Rends-toi à la chapelle royale !

Consigne : Relie chaque personnage aux éléments qui lui correspondent (utilise trois couleurs différentes !).

Henri IV

Louis XIV

Aristide Briand

Liberté de conscience ●

Paix ●

Révocation de l'édit de Nantes ●

Séparation de l'Eglise et de l'Etat ●

Interdiction du culte protestant ●

1685 ●

Edit de Nantes ●

Liberté religieuse pour les protestants ●

1905 ●

1598 ●

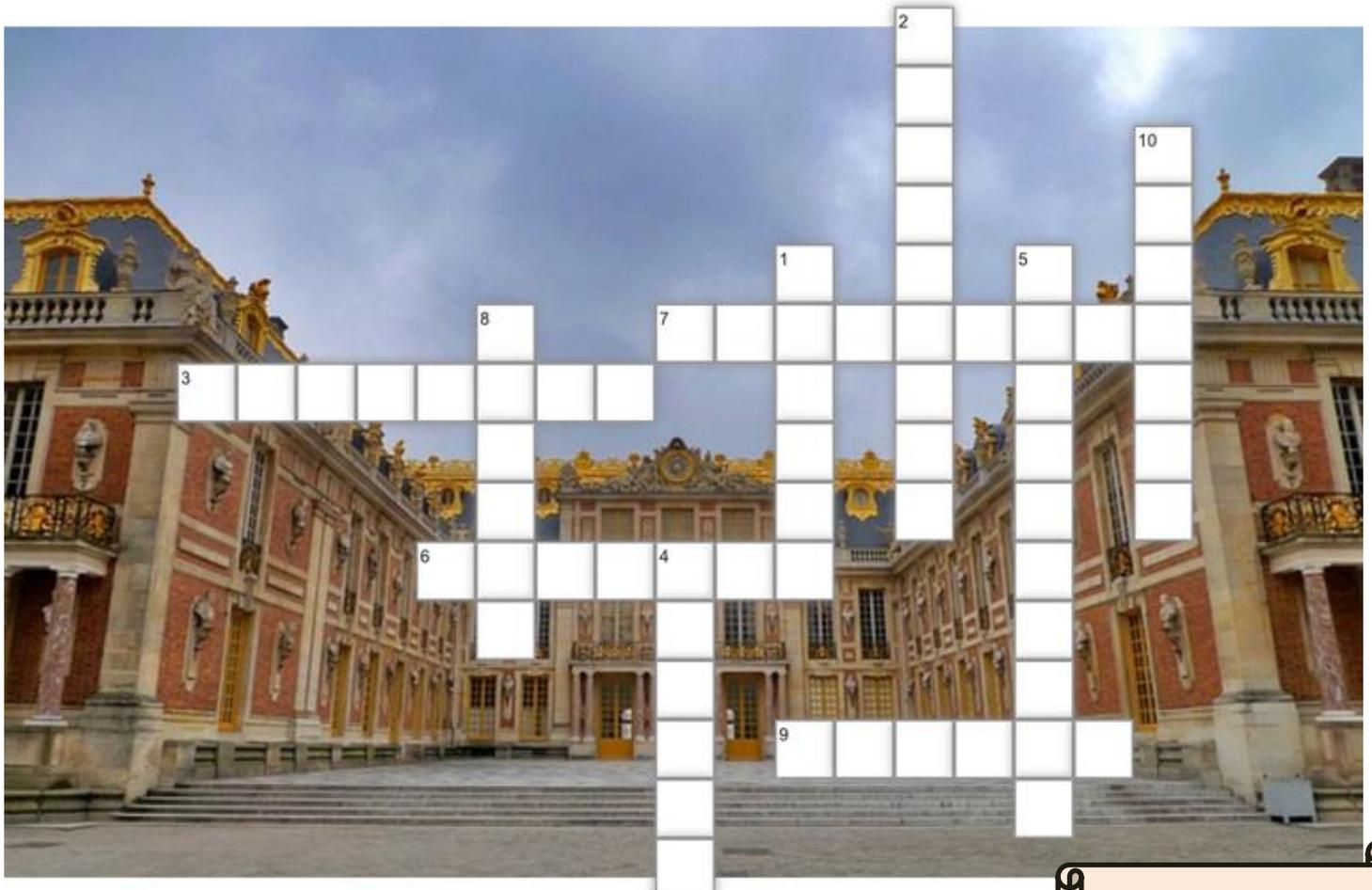
Persécutions et répressions ●

Abolition du financement public des cultes ●

Note ici le chiffre
trouvé pour le code
secret !

4. L'art au service du pouvoir

Consigne : Complète la grille de mots croisés à partir de l'Escape Game.



Quel est le nom de l'artiste qui a peint le tableau en costume de Sacre de Louis XIV ?

.....

Note ici le chiffre
trouvé pour le code
secret !



Tu es presque sorti ! Quel est le code secret ?

.....

A quoi correspond-t-il ?

.....

5. Pour connaître les grands personnages que j'ai rencontrés

Consigne : Compléter la frise avec les noms des personnages.

NOM :

1515-1547



NOM :

1643-1715



NOM :

1862-1932



NOM :

1589-1610



NOM :

1830-1848



NOM :

1916-1996

Bravo !

