

**3<sup>e</sup> Histoire - Tâche complexe - évaluation notée**  
**La Résistance opposée à l'occupation et au régime de Vichy : l'engagement de Lucie Aubrac.**

**Objectif** : Travail en binôme. Décrire, expliquer, analyser des documents afin de rédiger un texte construit et argumenté. Écrire sur le cahier pour préparer une production orale enregistrée.

**Contexte** : C'est la guerre sur les ondes aussi. Entre juin 1940 et la Libération (période de l'été 1944 à mai 1945), la radio anglaise BBC (British Broadcasting Corporation) émet une émission en langue française, « Ici Radio Londres ». C'est la parole de la France libre. L'écoute de la BBC est interdite en France occupée. Mais les résistants l'écoutent en secret : ils reçoivent des « messages » codés pour préparer des actions armées et le débarquement des Alliés en Normandie le 6 juin 1944. Les Allemands tentent de brouiller les ondes avec le « brouillage moulinette ».

**Consigne** : Je suis journaliste à Radio Londres en août 1944. C'est le début de la Libération, avec de nombreux combats en France. Je présente la résistante Lucie Aubrac. Je raconte qui elle est (doc 1), les raisons de son engagement (doc 2), son action et sa vision de l'organisation de la résistance intérieure (doc 3). Je commence mon émission par : « En direct de Radio Londres, les Français parlent aux Français... ». **Plan** sur la fiche évaluation.

**Définition et personnage à citer dans votre texte : Mouvement de résistance - Réseaux de résistance - Maquis - Sabotage - Jean Moulin - France libre - Force française de l'intérieur (FFI).**



**Aide** : **Vocabulaire** donné en début de leçon. **Leçon** photocopiee donnée pour lecture à la maison : « Partie 2 - La France résistante opposée à l'occupant et au régime de Vichy ».

**Vidéos** : sur istlearning ou sur le site Internet INA-Jalons (Institut National de l'Audiovisuel et Ministère de l'Éducation Nationale) :

- a) La BBC, radio de la Résistance : document « BBC : "Radio Paris ment" et "Messages personnels" », doc. INA : <http://fresques.ina.fr/jalons/liste/recherche/BBC%20:%20%22Radio%20Paris%20ment%22%20et%20%22Mes%20sages%20personnels%22/s#sort/-pertinence-/direction/DESC/page/1/size/10>
- b) Exemple de brouillage de Radio Londres par les Allemands : <https://www.youtube.com/watch?v=RVkONVn1Hxw>
- c) Reportage sur Lucie Aubrac, 15 mars 2007, France 2, doc. INA : <http://www.ina.fr/video/3306209001011>

**Ressources documentaires à utiliser et faire par ailleurs des recherches sur le manuel au sujet de Jean Moulin :**

**Doc 1** : Lucie Aubrac (avec son époux Raymond) en 2000 et dans les années 1940. Biographie de Lucie Aubrac.



**Lucie Aubrac**

**(1912-2007)**

Professeure d'histoire, proche des communistes, elle s'engage dans la Résistance dès 1940 et participe à la fondation du **mouvement de résistance Libération-Sud**. Elle prend le même pseudonyme que son époux, Raymond Aubrac. Active au journal du mouvement, elle organise aussi la libération de résistants lyonnais, dont son mari, aux mains des nazis. Entrée dans la clandestinité en 1943, elle rejoint Londres en 1944.



**Doc 2** : L'engagement de Lucie Aubrac.

**Les premiers pas dans la Résistance**

Je ne suis pas entrée en Résistance, j'étais résistante. Je suis née en 1912, donc ma jeunesse et mon adolescence se sont passées entre deux guerres et les deux sujets essentiels étaient : « plus jamais la guerre » et l'antiracisme parce qu'on voyait monter le racisme et que, pour nous, étudiants, c'était épouvantable. J'étais donc déjà formée à l'idée [de résister].

Le pays occupé, Pétain qui supprime le droit de vote et les Assemblées élues, les menaces et les actions antisémites, tout ça m'a conditionnée au mois de novembre [1940] [...] à informer les gens. Mon entrée en Résistance, c'est le souci d'informer les gens. [...] C'est comme ça qu'on a créé Libération Sud [...].

*Interview de Lucie Aubrac, par Jorge Amat, tirée de L'Histoire au présent, la résistance, 2002.*

**Doc 3** : Lucie Aubrac explique l'organisation de la Résistance française.

### **La Résistance intérieure selon Lucie Aubrac**

Nos mouvements (1), nés à l'automne 1940, en deux ans, se sont développés à côté les uns des autres à peu près de la même manière.

Organisation des régions, des services : faux papiers, service social, presse clandestine, propagande, renseignement, armée secrète et action ouvrière.

Pendant l'été 1942-1943, chaque direction de mouvement contactée par Max (2), le représentant du général de Gaulle, avait envisagé et plus ou moins réalisé la fusion dans un organisme unique : les Mouvements Unis de résistance (MUR). [...]

Une fois réalisés les MUR (3), il s'appliqua à les convaincre de créer un organisme national qui unirait les mouvements de résistance de toute la France et les partis politiques opposés à Vichy et à Hitler. Ce ne fut pas facile. Il proposa que le Conseil National de la Résistance assure la direction politique de la résistance.

**Lucie Aubrac**, *Ils partiront dans l'ivresse*, Seuil, 1984.

1. Libération-Sud, Combats et Franc-Tireur. 2. Pseudonyme de Jean Moulin. 3. Institution qui unit les différents mouvements de résistance de la zone Sud à partir de 1943.

**Histoire 3<sup>e</sup> - Évaluation du travail audio « Radio Londres »**  
**LA RÉSISTANCE S'OPPOSE À L'OCCUPATION NAZIE ET AU RÉGIME DE VICHY : L'ENGAGEMENT DE LUCIE AUBRAC**

Prénom et nom : \_\_\_\_\_

Classe : 3<sup>e</sup>

**1 - Évaluation des compétences développées en classe**

Compétences du contrôle continu annuel	MI	MF	MS	TBM
Comprendre les documents et les analyser (dans quel contexte). (C5.3)				
Écrire pour expliquer et analyser une situation historique (C6.1)				
Je mutualise en utilisant l'outil numérique pour une réalisation collective (C7.5)				

*Critères d'évaluation : maîtrise insuffisante (MI), maîtrise fragile (MF), maîtrise satisfaisante (MS), très bonne maîtrise (TBM).*

**2 - Note d'évaluation de l'oral, avec les critères retenus**

<b>Consigne. Construction d'un texte argumenté à partir de la description et de l'explication de l'engagement de Lucie Aubrac, avec utilisation des ressources numériques et documents :</b>	<b>/ 20</b>
- Introduction. Je dis qui est Lucie Aubrac.	<b>/ 2</b>
- Problématique au sujet de Lucie Aubrac.	<b>/ 1</b>
- Paragraphe 1 : J'explique les raisons de l'engagement de Lucie Aubrac.	<b>/ 4</b>
- Paragraphe 2 : J'explique l'organisation de la résistance.	<b>/ 4</b>
- Conclusion : Je conclus en rappelant le contexte de la Libération.	<b>/ 2</b>
- J'utilise les mots-clés et les documents pour le reportage.	<b>/ 1</b>
<b>Initiatives. Réalisation d'un travail de qualité et mené en équipe :</b>	
- Efficacité du travail en équipe.	<b>/ 3</b>
- Qualité et originalité du travail final : utiliser le numérique, s'engager dans un travail construit.	<b>/ 3</b>

**Histoire 3<sup>e</sup> - Évaluation du travail audio « Radio Londres »**  
**LA RÉSISTANCE S'OPPOSE À L'OCCUPATION NAZIE ET AU RÉGIME DE VICHY : L'ENGAGEMENT DE LUCIE AUBRAC**

Prénom et nom : \_\_\_\_\_

Classe : 3<sup>e</sup>

**1 - Évaluation des compétences développées en classe**

Compétences du contrôle continu annuel	MI	MF	MS	TBM
Comprendre les documents et les analyser (dans quel contexte). (C5.3)				
Écrire pour expliquer et analyser une situation historique (C6.1)				
Je mutualise en utilisant l'outil numérique pour une réalisation collective (C7.5)				

*Critères d'évaluation : maîtrise insuffisante (MI), maîtrise fragile (MF), maîtrise satisfaisante (MS), très bonne maîtrise (TBM).*

**2 - Note d'évaluation de l'oral, avec les critères retenus**

<b>Consigne. Construction d'un texte argumenté à partir de la description et de l'explication de l'engagement de Lucie Aubrac, avec utilisation des ressources numériques et documents :</b>	<b>/ 20</b>
- Introduction. Je dis qui est Lucie Aubrac.	<b>/ 2</b>
- Problématique au sujet de Lucie Aubrac.	<b>/ 1</b>
- Paragraphe 1 : J'explique les raisons de l'engagement de Lucie Aubrac.	<b>/ 4</b>
- Paragraphe 2 : J'explique l'organisation de la résistance.	<b>/ 4</b>
- Conclusion : Je conclus en rappelant le contexte de la Libération.	<b>/ 2</b>
- J'utilise les mots-clés et les documents pour le reportage.	<b>/ 1</b>
<b>Initiatives. Réalisation d'un travail de qualité et mené en équipe :</b>	
- Efficacité du travail en équipe.	<b>/ 3</b>
- Qualité et originalité du travail final : utiliser le numérique, s'engager dans un travail construit.	<b>/ 3</b>