

Principes généraux pour assurer la continuité pédagogique en cas d'alternance présentiel/distanciel

Voici quelques conseils pour assurer la continuité pédagogique en cas d'alternance présentiel / distanciel.

-L'alternance **ne peut pas entraîner un doublement du temps consacré à la mise en œuvre des thèmes du programme**. Le temps de travail à distance doit être construit pour faire avancer dans le traitement du thème.

- Réfléchir aux **fondamentaux** (ou « essentiels ») de chaque thème et chapitre est une démarche essentielle pour réaliser les choix didactiques et pédagogiques en temps ordinaire. Cette démarche est d'autant plus importante dans cette période d'alternance qui peut nécessiter une **explicitation plus forte des attendus et des finalités de chaque chapitre dans le cadre d'une autonomie accrue des élèves**. Voir les fiches mises en ligne sur « Terres et Temps » autour de cette démarche d'appropriation des thèmes de programme en tronc commun par exemple dans la partie « clés de lecture des programmes » :

<https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/histoire-geographie/ressources-pedagogiques/lycee/terminale/terminale-histoire/>

- **Expliciter** clairement les attentes de travail (aussi bien pour les temps de présence que de distance) et expliciter les **articulations** pour que les élèves se préparent au mieux au retour en classe et profitent aussi de ce temps de classe pour questionner et se projeter avec clarté dans les finalités et les attendus pour le temps à distance.

- **Travailler sur les rythmes de travail et sur la construction d'un plan de travail** : essentiel pour structurer les apprentissages à distance en définissant la nature et les modalités du travail à la maison. La charge de travail doit être raisonnable (rester sur le modèle d'une activité qui aurait été réalisable en classe). Il est important que ce travail soit l'objet d'un retour qualitatif sans pour autant qu'il fasse l'objet d'une correction individuelle : envoi d'une correction (qui peut-être celle réalisée en classe avec le groupe en présence par exemple), d'une grille d'auto évaluation, ou bien retour programmé sur le temps de retour en classe.

- **Utiliser toutes les formes d'évaluation** et anticiper leur place dans l'alternance : diagnostique, formative, sommative. L'évaluation diagnostique peut marquer le temps de retour en classe. L'évaluation formative peut aider au suivi du travail réalisé en autonomie et appuyer la démarche d'accompagnement lors des retours en présence. On peut positionner des évaluations diagnostiques et formatives courtes à distance mais avec un travail structurant et des modalités d'autoévaluation explicites. On portera une attention particulière aux évaluations sommatives qui doivent se dérouler en présentiel, il faut être attentif à ne pas les faire porter sur des contenus vus exclusivement en autonomie car les conditions de travail à distance peuvent être marquées par des inégalités non négligeables.

- Etre attentif au fait que **le travail à la maison ne bénéficie pas des interactions, de l'étayage complémentaire ni de l'accompagnement différencié**. Il faut donc prévoir des activités réalisables, très explicites dans les consignes et les attendus, qui incluent, si besoin, de la différenciation ciblée ou qui proposent des outils utilisables en autonomie pour différencier.

- **Veiller à ne pas appuyer le temps en distance que sur du numérique**. L'alternance permet justement de proposer un plan de travail et des activités préparées voire déjà explicitées en classe avant d'être réalisées à distance qui ne s'appuient pas nécessairement sur des supports numériques. Le travail écrit comme le travail oral, en classe comme à distance, ne doivent pas être négligés.

-Créer des possibilités de liens pour **maintenir des dynamiques de classe** si celles-ci sont partagées en demi-groupe : échanges d'activités, binôme entre un élève à distance et un en présence, prise de photographies d'activités réalisées en classe : tableau cahiers d'élèves et inversement envoi de documents vers la classe par ceux qui sont à distance.

Dans la mise en œuvre de cette alternance pour assurer la continuité pédagogique plusieurs stratégies sont alors possibles et dépendent de l'organisation proposée dans votre établissement : cours au lycée et activités à la maison, classe inversée... Il est intéressant de **partager les réalisations choisies en équipe pédagogique** pour favoriser l'appropriation par les élèves.

Nous vous proposons ici quelques pistes autour de scénarii pédagogiques et didactiques divers pour inspirer des possibles séquences. Ces propositions n'ont qu'une valeur illustrative, elles n'évoquent pas toutes les adaptations possibles et doivent être adaptées aux conditions d'alternance et de continuité pédagogique propres à chaque établissement.

Quelques pistes pédagogiques et didactiques :

- **Fiche 1 : Mettre en œuvre une séance d'histoire-géographie en 6h en alternance : exemple de scénario et de découpage**
- **Fiche 2 : Comment assurer le déroulement de sa séquence dans les temps impartis avec des groupes en alternance ? Deux scénarios possibles**
- **Fiche 3 : S'entraîner à développer des compétences orales dans un schéma d'alternance présentiel/distanciel**
- **Fiche 4 : Comment articuler les temps en présence et les temps à distance pour deux groupes afin de garantir les mêmes apprentissages au moment de l'évaluation terminale ?**

Fiche 1 : Mettre en œuvre une séance d'histoire-géographie en 6h en alternance : exemple de scénario et de découpage

- **Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (10-12 heures)**

Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe.</p> <p>On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none"> – distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ; – montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ; – montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Périclès et la démocratie athénienne. ▪ Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain. ▪ Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.

Conditions : ex d'une séquence en 6h autour du chapitre, avec 3h lycée et 3h maison, en classe de 2GT.

Objectifs : construire une argumentation à l'oral et à l'écrit, à partir de documents.

Capacités travaillées et évaluées : Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements / Mettre un événement ou une figure en perspective / Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines / Utiliser une approche historique pour construire une argumentation / coopérer / autonomie.

Outils : smartphone et / ou ordinateur, ENT, manuel scolaire, fichier documentaire.

Heures	Capacités travaillées / évaluées	Support à prévoir	Tâche / consigne données	Evaluation ou rétroaction
Heure 1 Distanciel	Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements et employer les notions	Cours (une page) et fichier documentaire (logique de classe inversée)	Lire le cours et repérer les éléments importants à retenir.	Questionnaire simple en autoévaluation sur l'ENT
Heure 2 Présentiel	Mettre un événement ou une figure en perspective / coopérer	PPO : fichier documentaire pour chacun des PPO avec droit aux éléments vus dans la 1 ^{ère} séance	Travail en groupe : analyse de documents sur le principe de la classe puzzle : un groupe / un PPO avec une consigne large renvoyant vers les éléments mis en avant dans le cours (5 minutes par groupe, tous doivent parler)	Réponse orale construite en groupe avec un smartphone. Construction d'une grille avec critères d'évaluation commune.
Heure 3 Distanciel	Mettre un événement ou une figure en	PPO : fichier documentaire pour chacun des	Suite du travail entamé poursuivi en distanciel	Remise à l'issue de la production

	perspective / coopérer / autonomie	PPO avec droit aux éléments vus dans la 1 ^{ère} séance		des élèves par groupe
Heure 4 Présentiel	Mettre un événement ou une figure en perspective / coopérer	PPO : fichier documentaire pour chacun des PPO avec droit aux éléments vus dans la 1 ^{ère} séance	Reprise avec l'enseignant des productions	Evaluation par les pairs
Heure 5 Présentiel	Mettre un événement ou une figure en perspective / Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines/ éventuellement coopérer.	Fichier documentaire portant sur l'ensemble du chapitre et intégrant les PPO. Autorisation d'utiliser tous supports.	A partir d'autres documents, construction d'une argumentation sur un sujet large en lien avec le thème : analyse pour remédiation, consolidation, ou approfondissement (Coups de pouce possibles / différenciation).	Remise à l'issue d'un travail par écrit individuel ou à deux. Construction grille avec critères pour l'évaluation par l'enseignant.
Heure 6 Distanciel	Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	Fichier documentaire portant sur l'ensemble du chapitre et intégrant les PPO. Autorisation d'utiliser tous supports.	Poursuite du travail à la maison.	Evaluation formative avec corrigé.

Fiche 2 : Comment assurer le déroulement de sa séquence dans les temps impartis avec des groupes en alternance ? Deux scénarios possibles

Scénario 1

Progression synchronisée de deux groupes

L'enseignant suit le même déroulé pour toute la classe : les groupes suivent donc selon des modalités différentes mais suivent le même déroulé de séance en parallèle avec pour certains des activités à distance pour d'autres des activités en présence. L'enseignant ne réalise qu'une fois son déroulé de séquence et ce sont les groupes qui alternent devant lui en classe. La séquence suivante permettra d'inverser si possible les activités mises en œuvre pour que le même groupe ne soit pas toujours présent lors de la même phase : travail sur document, trace écrite etc.

Possibilité de découpage d'un thème de géographie avec EDC en Terminale (partie sur la France non inclus)

Heure 1 :

Pré requis, évaluation diagnostique, lien avec thème précédent, vérification des notions et repères acquis

En classe	A la maison
Première phase d'évaluation diagnostique et d'amorce dirigée par l'enseignant avec travail oral pour les élèves (prise de parole pour présenter la compréhension des notions) avec possibilité de répondre aux questions posées pour l'enseignant, d'ajuster, de compléter	L'évaluation peut s'appuyer ou non sur une vidéo, doit dans tous les cas comporter un outil de correction autonome
En classe	A la maison
Découverte du dossier documentaire, classe puzzle avec travail sur documents, élèves qui travaillent individuellement puis qui échangent d'abord sur documents identiques et aboutissent à une trace écrite (prendre en photo pour mise en ligne)	Découverte autonome des documents, travail ciblé sur deux documents avec des questions-réponses, une trame d'analyse explicite (partager pour que tous les élèves ne disposent pas des mêmes documents)

Heure 2 : suite de l'étude de cas

En classe	A la maison
Suite de la classe puzzle : élèves qui forment des groupes pour mutualiser les apports sur l'ensemble documentaire	Croiser et compléter le travail réalisé avec les autres documents. Les traces écrites prises en photo peuvent servir de support ou bien les élèves investissent en autonomie le reste du dossier documentaire avec des questions guidées

Heure 3 : synthèse de l'étude de cas

En classe	A la maison
Les groupes finalisent la trace finale choisie (carte mentale, rédaction, tableaux,...) puis un échange collaboratif permet la reprise par l'enseignant pour corriger, mettre en cohérence, structurer.	Les élèves doivent bénéficier d'une correction des questionnaires sur documents d'une proposition finale sous une forme par exemple une carte mentale et doivent rédiger une trace écrite de synthèse : donc passer d'un langage à l'autre.

Heure 4 : suite de la synthèse

En classe	A la maison
Evaluation diagnostique pour vérifier la compréhension issue de l'EDC. Travail individuel de rédaction d'une partie de la synthèse : évaluation formative accompagnée.	Préparation de questions à poser pour évaluer la compréhension des autres : échange entre élèves à la maison. Puis évaluation diagnostique individuelle (posée par l'enseignant).

Heure 5/6 (si croquis) : fin de l'EDC

En classe	A la maison
Fin de la synthèse globale avec assemblage des différentes parties rédigées (récit enseignant pour mise en cohérence) et possibilité de réaliser un croquis.	Réaliser une synthèse finale à partir de proposition de différentes parties, travailler sur la cohérence de la structure d'ensemble. Si croquis : réalisation d'un croquis pas à pas (recevoir la photo du croquis réalisé par ceux qui sont en classe)

Heures 6-7-8 : généralisation

En classe	A la maison
Alternance de temps de récit enseignant avec écoute active, de travail sur des supports divers (audio vidéo numérique, cartes à différentes échelles ...)	Alternance de vidéos avec questionnaire, de lectures du manuel avec questionnaire ou quizz diagnostique, d'exercices sur des supports divers, avec possibilité de bénéficier des retours de la classe (photo de correction réalisée au tableau par exemple, ou possibilité de bénéficier de grille d'auto évaluation)

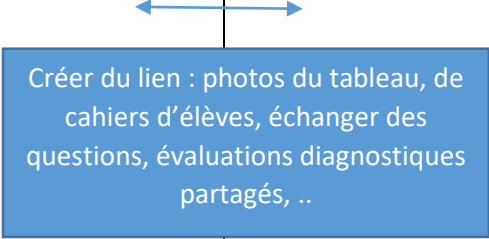
Heure 9-10 (projetée en réalité plus tardivement dans le calendrier)

En classe	A la maison
Evaluation sommative groupe 1	Travail préparatoire sur la séance suivante
Evaluation sommative groupe 2	Travail préparatoire sur la séance suivante
Correction groupe 1- travail de remédiation possibilité de travail entre pairs	Auto évaluation (grille avec critères) et possibilité d'amélioration autonome avec supports à la maison
Correction groupe 2 – travail de remédiation accompagné	Possibilité d'amélioration de remédiation individuelle

Avantages : l'ensemble de la classe avance en même temps avec seulement des modalités de travail différentes, on peut créer du lien entre les groupes par les photos prises en classe (du tableau, des exercices sur cahiers ...) par les évaluations échangées : le groupe à la maison peut créer des évaluations diagnostiques pour ceux qui sont en classe par exemple.

L'enseignant avance dans sa séquence quel que soit le groupe d'élève présent et ce qui se déroule en classe bénéficie de l'étayage de l'accompagnement – ce qui se déroule à la maison nécessite une explicitation, un guidage court mais peut se réaliser en autonomie.

Résumé de la progression synchronisée

Pour l'enseignant	Temps en classe	Temps à la maison
<p><u>Déroulé de la séquence :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Pré requis diagnostique lien thème précédent introduction -EDC (travail de groupe/individuel avec évaluation formative) -Généralisation (travail sur récit enseignant, écoute active, activités sur supports variés) -Evaluation sommative -Correction-remédiation 	<p>Activités plus étayées et interactives, possibilité de travail en groupe, entre pairs, d'accompagnement différencié par l'enseignant</p>	<p>Activités individuelles guidées, séquencées (plus courtes et/ou plus découpées en tâches) , avec document d'auto évaluation</p>
	 <p style="background-color: #4682B4; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">Créer du lien : photos du tableau, de cahiers d'élèves, échanger des questions, évaluations diagnostiques partagés, ..</p>	

Difficultés : cela peut s'avérer complexe dans le cadre de découpage comme un groupe présent deux jours puis absents trois etc.

Scénario 2 :

Progression décalée entre les groupes

L'enseignant découpe sa séquence entre des activités spécifiques à mener en classe et d'autres à la maison et l'alternance des groupes est régulière ce qui l'amène à **reprendre deux fois la même activité avec des groupes différents** pour aboutir à une séquence complète pour chaque groupe.

	Groupe 1	Groupe 2
Temps 1 (semaine par ex)	Partie en classe 1	Partie à la maison : révision ou anticipation
Temps 2 (semaine 2)	Partie à la maison 1	Partie en classe 1
Temps 3	Partie en classe 2	Partie à la maison 1
Temps 4	Partie à la maison 2	Partie en classe 2
Temps 5	Partie en classe 3	Partie à la maison 2

....

Pour l'enseignant :

Semaine 1 : groupe 1 en classe : débute la séquence et prépare l'organisation du temps 2 à la maison

Semaine 2 : groupe 2 en classe : identique

Semaine 3 : groupe 1 en classe : reprise du travail à la maison réalisé – avance dans la séquence- préparation du temps 2 à la maison

...

Exemple en Histoire seconde : proposition centrée principalement autour du développement de l'écrit

En classe : introduction du thème : évaluation diagnostique /vérification notions, contextualisation, problématisation

Début du chapitre 1 : récit enseignant et mise en activité élève : travail sur document source par binôme- accompagnement-corrrection

A distance : Trace écrite envoyée à copier sur cahier : dégager des critères de réussite d'une trace écrite.

PPO choisi comme plus développé : travail sur vidéo (ou dossier documentaire) avec questionnaire - correction possible par envoi de corrigé.

Retour en classe : Reprise des critères de trace écrite pour mise en commun et réalisation d'une grille commune

Reprise du PPO par le biais des questions : questions à l'enseignant (à regrouper par catégorie ou similitudes) permettent de reprendre la compréhension pour tous – jeu des questions entre élèves permet de travailler la mémorisation et de retrouver du collectif.

A distance : Lecture de leçon (manuel ou enseignant) : rédiger des questions à poser pour retour en classe : une/deux questions pour l'enseignant (besoin d'éclaircissement) une/deux question pour camarade (vérifier la compréhension) –

Possibilité d'aller plus loin sur un autre PPO : vidéos, lecture, proposer d'écrire sur un film, un livre... qui est en lien avec le thème ou un témoignage de lecture, proposer un écrit illustré, une affiche etc. plus créatif et au rendu libre.

En classe : Suite de chapitre : récit enseignant et écoute active : prise de note – travail de reprise des notes.

(Affichage des travaux si activité à distance proposée)

A distance : rédiger la trace écrite à partir des prises de notes corrigées -Préparer la suite par lecture d'un cours ou vidéo avec questionnaire.

Retour en classe : Evaluation formative des traces écrites : évaluations entre pairs- travail sur remédiation possible.

Travail oral : synthétiser la compréhension de la leçon appréhendée à la maison – évaluation diagnostique de tous : quizz possible.

Mise en activité pour analyse de document sur la partie de leçon anticipée : activité écrite possible en groupe ou non accompagnée par l'enseignant et si besoin différenciée

A distance : Mise en application du travail sur document accompagné en classe sur un autre document.

Début de réalisation de fiche de mémorisation de reprise depuis le début de chapitre.

Retour en classe : Correction de travail sur document - Leçon par récit enseignant, écoute active avec nouvelle prise de note - Rédaction collaborative d'une partie de la trace écrite sous forme rédigée et autre partie sous forme de carte mentale

A distance : Transformation de la trace écrite en carte mentale/ en tableau de synthèse et inversement transformation d'une trace écrite sous forme de carte ou de tableau en écrit construit - construction d'une évaluation.

En classe : Reprise des évaluations proposées sur des temps de partage entre pairs – travail de préparation à l'évaluation guidé par l'enseignant.

A distance : Révision globale du chapitre

En classe : Evaluation sommative

Synthèse et articulation possible des activités dans ce scénario

En classe	A la maison
-Evaluation diagnostique pour vérifier les acquis, la compréhension -Mettre en commun des critères de réussite d'un écrit pour réaliser une fiche commune -Reprise d'un contenu approprié à distance par question à l'enseignant et question entre élèves : se tester mutuellement mais aussi s'expliquer les uns aux autres	-Travailler sur un écrit pour en dégager les critères de réussite ou évaluer un écrit selon les critères déterminés en classe -Construire une évaluation ou un questionnaire sur un support lu ou vu -Préparer une leçon par lecture ou vidéo avec questionnaire de vérification

<ul style="list-style-type: none">-Travail sur document accompagné par l'enseignant-S'évaluer entre pairs sur des écrits autonomes réalisées à la maison, remédier, partager les critères de réussite -Ecoute active d'un récit enseignant avec prise de notes-Réaliser une trace écrite collaborative sous un langage spécifique (carte mentale schéma ou rédigée) -Présentation orale de recherche et réalisations de prolongement et d'ouverture réalisées à la maison par les élèves	<ul style="list-style-type: none">-Réaliser un travail sur document : reproduire une démarche initiée en classe -Rédiger une trace écrite à partir d'une prise de note réalisée et corrigée en classe-Transformer une trace écrite réalisée en classe en un autre langage : carte mentale, schéma... ou inversement -Réaliser une prolongement (recherche, lecture) et un écrit créatif (affiche...) -Réaliser une fiche de mémorisation, de synthèse d'un chapitre
---	---

Fiche 3 : S'ENTRAINER A DEVELOPPER DES COMPETENCES ORALES DANS UN SCHEMA D'ALTERNANCE PRESENTIEL/DISTANCIEL EN LYCEE

En présentiel classe entière, la pratique de l'oral peut prendre différentes formes :

- échanges oraux dans le cours dialogué : les élèves répondent à des questions, en posent, réagissent à ce qui est dit, proposent un point de vue... Ils développent ainsi des compétences d'interaction
- tâches cognitives en cours d'apprentissage : les élèves récapitulent une leçon en début ou fin de séance, font une synthèse, confrontent dans un travail de groupe leurs résultats, leurs démarches, leurs réflexions et restituent avec ou sans support, explicitent une démarche ...
- exercices oraux spécifiques et préparés : exposés, débats, mises en voix d'un texte, sketches...
- entretiens individuels rapides professeur/élève

Ces pratiques permettent **d'acquérir diverses compétences orales** nécessaires pour la réussite dans le supérieur et la vie professionnelle et évaluées désormais explicitement dans la nouvelle épreuve du grand oral en terminale :

- capacité à parler en continu de manière claire et sans note,
- capacité à engager son corps (maîtriser sa voix, son regard, son stress),
- capacité à développer une parole habituée, organisée et convaincante appuyée sur des savoirs maîtrisés,
- capacité à interagir,
- capacité à explicitier ses choix, sa démarche, son projet.

Ces compétences ne sont pas à travailler uniquement en spécialité de terminale mais aussi en tronc commun et sur l'ensemble du lycée.

L'alternance présentiel /distanciel risque de réduire ces moments de pratique de l'oral. Comment les conserver avec un temps en présentiel moindre ?

- Les interactions orales risquent d'être réduites en présentiel (inclination à substituer le cours magistral au cours dialogué pour « gagner du temps ») et de demeurer absentes en travail à la maison.

Quelques pistes :

- prévoir un petit temps d'échanges à distance par classe virtuelle pour répondre aux questions
 - réserver un rituel en présentiel de retour oral des difficultés et des apports (qui peut se faire avec des enregistrements d'élèves à la manière d'un répondeur au début d'une émission de radio) .
 - réduire en présentiel le temps passé aux questions/réponses sur documents mais proposer comme défi à chaque élève de poser au moins une question dans la séance (à son professeur ou à son binôme) et de répondre oralement à au moins une question de son binôme ou de son professeur)
 - créer des binômes alternants (un élève qui travaille à la maison, un élève en classe) qui peuvent échanger
- La réflexion orale sur les tâches cognitives en cours d'apprentissage pourraient être maintenues à la maison en proposant des activités de collaboration :
 - s'enregistrer pour récapituler une leçon peut être un exercice intéressant à proposer avec évaluation par un pair.
 - Travaux de groupe entre pairs à distance
 - Parmi les oraux préparés, la modalité de l'exposé oral d'un ou plusieurs élèves devant une classe entière est une activité pertinente mais chronophage et ne permet pas, à elle seule, un entraînement régulier de tous les élèves à l'acquisition de compétences orales même dans le cadre d'un présentiel à 100 %. Il s'agit peut-être là de favoriser un entraînement individuel à la maison :
 - enregistrer sur son portable la réponse à une question en 5 minutes peut permettre autant voire plus qu'en présentiel à un élève de s'entraîner à maîtriser le temps (progressivement format de 1 minutes à 5 minutes), d'organiser son propos (s'essayer au plan argumentatif : accroche, exposé de l'idée, argumentation, prise en compte des objections, péroraison) et réaliser, après plusieurs essais, une production satisfaisante avec l'appui d'un outil d'autoévaluation. Cela permet aussi de s'entraîner sans masque.
 - Préparer un débat à la maison en cherchant des informations et des arguments mais aussi et surtout en s'entraînant à argumenter à deux (arguments pour / arguments contre dans une controverse). En classe, le temps est consacré au débat en lui-même et au bilan.

- Enregistrer à la maison en temps limité (de 1 à 5 minutes) un commentaire sur une photographie, un diaporama, un schéma, une vidéo muette permet à un élève de s'entraîner à la prise de parole en continu.

Points d'attention :

- Travailler l'oral ne doit pas se faire au détriment de l'écrit : garder une pratique régulière de l'écrit à la maison et en classe est nécessaire.
- Le travail de l'oral doit rester connecté au traitement des thèmes du programme

Ressources :

- Dossier du CLEMI de Bordeaux avec des fiches pratiques :
http://cache.media.education.gouv.fr/file/Education_aux_medias/20/5/Se_preparer_a_l_oral_par_la_pratique_mediatique_-_clemi_bordeaux_-_novembre_2019_1204205.pdf
- Magistère sur le grand oral, élaboré par un groupe de formateurs de l'académie de Bordeaux
<https://magistere.education.fr/ac-bordeaux/course/view.php?id=10014>

Fiche 4 : Situation-problème : Comment articuler les temps en présence et les temps à distance pour deux groupes (1 par semaine) afin de garantir les mêmes apprentissages au moment de l'évaluation terminale ?

Une séquence d'apprentissage	Groupe 1	Groupe 2		
<p align="center">Semaine 1</p> <p align="center">Jour 1</p> <p>En amont sur Pronote : présentation du thème, de la problématique, des objectifs d'apprentissage et remise d'une fiche de mémorisation</p>	<p align="center">Lycée :</p> <p>Réactiver les acquis à l'aide d'un test</p> <p>Rétroaction immédiate</p> <p>Reprendre les prérequis</p>	<p align="center">Maison :</p> <p>Test + fiche d'autoévaluation</p> <p>Reprise des prérequis</p> <p align="center">Plan de travail :</p> <p>Découverte du programme noyau par travail de documentation sur un sujet via le manuel et des ressources diverses (en ligne ou hors-ligne)</p> <p>Présentation écrite ou orale du résultat de ce travail de documentation sous la forme d'un texte rédigé ou d'un exposé.</p>		
S 1 J 2	Programme noyau			
S 1 J 3	Programme noyau Evaluation formative			
S 2 J 4	Maison Résultat de l'évaluation formative	Lycée Reprise travail de documentation et trace écrite. Le travail de documentation sert d'évaluation formative		
S 2 J 5	Plan de travail :	Consolidation ou approfondissement : exercices d'application guidés		
S 2 J 6	Tâche complexe ou étude de cas : consolidation ou approfondissement	Consolidation : préparation de l'évaluation sommative		
S 3	Lycée	Maison		
En amont sur Pronote : présentation du thème, de la problématique, des objectifs d'apprentissage et remise d'une fiche de mémorisation	<table border="1"> <tr> <td align="center">Consolidation : préparation de l'évaluation sommative</td> </tr> <tr> <td align="center">Evaluation sommative (2 heures)</td> </tr> </table>	Consolidation : préparation de l'évaluation sommative	Evaluation sommative (2 heures)	<p>Engager le travail sur une nouvelle séquence</p> <p>Test + fiche d'autoévaluation</p> <p>Reprise des prérequis, etc.</p>
Consolidation : préparation de l'évaluation sommative				
Evaluation sommative (2 heures)				
S 4	Maison	Lycée		
		<table border="1"> <tr> <td align="center">Consolidation : préparation de l'évaluation sommative</td> </tr> <tr> <td align="center">Evaluation sommative (2 heures)</td> </tr> </table>	Consolidation : préparation de l'évaluation sommative	Evaluation sommative (2 heures)
Consolidation : préparation de l'évaluation sommative				
Evaluation sommative (2 heures)				