

CARTES - CROQUIS – SCHEMAS :

PARTIE II- QUE FAIT L'ELEVE ?

D'après un travail de C Gauthier
Avec l'appui de F Pinchinat et E Loth

PARTIE II : QUE FAIT L'ÉLÈVE ?



I- Y-a-t-il une (bonne) méthode ?

II- Des activités progressivement plus complexes

Fourrir une méthode ?

	Types de figurés	Natures différentes	Intensités différentes
Figurés ponctuels	FIGURÉS PONCTUELS Pour cartographier des phénomènes dont la localisation est ponctuelle : des villes, des industries... 	Exemple : types de villes 	LA TAILLE DES FIGURÉS Exemple : taille des agglomérations
	FIGURÉS DE SURFACES Pour cartographier des phénomènes qui s'étalent en surface : des régions agricoles ou industrielles, des densités de population... Plages colorées On peut aussi utiliser des hachures : 	Exemple : régions industrielles On peut combiner des figurés de surface avec des hachures pour croiser deux informations. Exemple : répartition et dynamique de la population On peut faire varier l'orientation, l'épaisseur, l'écartement ou la couleur des hachures. 	LES NUANCES DES COULEURS Exemple : densité de population On peut combiner la taille et la couleur. Exemple : taille et croissance des villes On peut utiliser la gradation des hachures :
Figurés linéaires	TRAITS Pour tracer des réseaux de transport, des limites de peuplement, de relief, de climats... 	Exemples : 	L'ÉPAISSEUR DES TRAITS Exemple : axes de communication
	FLÈCHES Pour montrer des dynamiques, des flux... 	Exemples : 	LA TAILLE DES FLÈCHES Exemple : flux de marchandises

	LES FIGURÉS PONCTUELS	LES FIGURÉS DE SURFACE	LES FIGURÉS LINÉAIRES
Pour représenter des informations	Ville Usine Aéroport Port Tunnel, col Lieu fermé	Zone peuplée Espace agricole Région industrielle Dynamisme régional	Flux migratoire Exportation Voie ferrée Axe de communication Limite Cours d'eau
Pour hiérarchiser des informations (faire varier la taille, la couleur, l'épaisseur des traits)	Exemple : la taille des villes faible → forte Exemple : la taille des ports Majeur → Secondaire Exemple : la croissance des villes Négative → Positive	Exemple : la densité de population ou Exemple : l'évolution de la population 	Exemple : le trafic de marchandises faible → moyen → fort Exemple : les axes de communication Majeur → Secondaire Exemple : les limites administratives État → Région → Département Exemple : les tracés naturels Fleuve → Rivière
Pour différencier des informations	Exemple : les activités industrielles Usine chimique Usine textile Usine automobile Exemple : les transports Port Aéroport	Exemple : l'agriculture Élevage Vignes Céréales Exemple : l'occupation du sol Forêt Cultures Marais	Exemple : les échanges de marchandises Importations Exportations Exemple : les flux Capitaux Personnes Exemple : les axes de communication Route Voie ferrée Canal Exemple : les tracés naturels Rivière Escarpement
	Il est possible de représenter deux informations différentes en superposant la couleur et les hachures.		

Fournir Construire la méthode

Connaître et comprendre le langage cartographique

Capacités principales : C3 → Lire et comprendre une carte/ Réaliser une production cartographique

La représentation cartographique utilise un **langage spécifique** qui répond à **des règles** dans le **choix, les couleurs ou la taille des figurés**. **Maîtriser ces règles** est nécessaire pour comprendre et analyser des cartes ou construire des croquis et schémas (C3).

CROQUIS : Représentation simplifiée qui a pour objectif d'**expliquer l'organisation et les dynamiques d'un territoire par les Sociétés**. Il faut donc **localiser** et **situer** des pôles et des aires, **hiérarchiser** des informations, **mettre en relation** des phénomènes géographiques pour mieux **caractériser** l'espace en question. Sa légende est organisée et précise. Le fond de carte du croquis est plus simplifié que celui d'une **CARTE**.

SCHEMA : Représentation simplifiée pour ne retenir que les idées directrices (organisation/dynamique) d'un territoire ou d'un concept. Le schéma vous permettra d'illustrer un argument dans une question problématisée. On ne vous fournira pas de fond de carte.

Il existe 3 sortes de figurés qui servent à **caractériser les informations** ou/et **hiérarchiser les informations**.

→ Les **figurés de surface** représentent des **AIRES** : états, espaces agricoles, zones de densités, zones industrielles...

→ Les **figurés ponctuels** représentent des **POLES** : villes, aéroport, port, usine...

→ Les **figurés linéaires** (traits/flèches) représentent des **AXES et/ou LIMITES (traits)** et des **FLUX (flèches)** : fleuves, routes, voies ferrées, frontières, migrations, exportations...

CONSIGNE : Complétez la fiche méthode suivante avec les mots soulignés du texte. Relisez régulièrement cette fiche pour maîtriser le langage cartographique et ainsi réussir à comprendre et analyser des cartes ou construire des croquis et schémas (C3).

Les figurés servent à	
..... (.....)	<ul style="list-style-type: none"> espace urbanisé espace périurbain espace forestier 	<ul style="list-style-type: none"> fort moyen faible 	
..... (.....)	<ul style="list-style-type: none"> route fleuve voie ferrée frontière 	<ul style="list-style-type: none"> fort moyen faible 	
..... (.....)	<ul style="list-style-type: none"> flux de marchandises flux d'hommes flux de capitaux 	<ul style="list-style-type: none"> fort moyen faible 	
..... (.....)	<ul style="list-style-type: none"> ville port université confit 	<ul style="list-style-type: none"> fort moyen faible 	<ul style="list-style-type: none"> 0,5 1 5 12

--	--	--

Nota bene Il est possible de superposer des plages colorées et des hachures dans certains cas.

~~Fournir~~ Construire la méthode

Connaitre et comprendre le langage cartographique

Capacités principales : C3 → Lire et comprendre une carte/ Réaliser une production cartographique

La représentation cartographique utilise un **langage spécifique** qui répond à **des règles** dans **le choix, les couleurs ou la taille des figurés**. **Maîtriser ces règles** est nécessaire pour comprendre et analyser des cartes ou construire des croquis et schémas (C3).

CROQUIS : Représentation simplifiée qui a pour objectif d'**expliquer l'organisation et les dynamiques d'un territoire par les Sociétés**. Il faut donc **localiser** et **situer** des pôles et des aires, **hiérarchiser** des informations, **mettre en relation** des phénomènes géographiques pour mieux **caractériser** l'espace en question. Sa légende est organisée et précise. Le fond de carte du croquis est plus simplifié que celui d'une **CARTE**.

SCHEMA : Représentation simplifiée pour ne retenir que les idées directrices (organisation/dynamique) d'un territoire ou d'un concept. Le schéma vous permettra d'illustrer un argument dans une question problématisée. On ne vous fournira pas de fond de carte.

Il existe 3 sortes de figurés qui servent à **caractériser les informations** ou/et **hiérarchiser les informations**

→ Les **figurés de surface** représentent des **AIRES** : états, espaces agricoles, zones de densités, zones industrielles...

→ Les **figurés ponctuels** représentent des **POLES** : villes, aéroport, port, usine...

→ Les **figurés linéaires** (traits/flèches) représentent des **AXES et/ou LIMITES (traits)** et des **FLUX (flèches)** : fleuves, routes, voies ferrées, frontières, migrations, exportations...

CONSIGNE : Complétez la fiche méthode suivante avec les mots soulignés du texte. Relisez régulièrement cette fiche pour maîtriser le langage cartographique et ainsi réussir à comprendre et analyser des cartes ou construire des croquis et schémas (C3).

Fournir Construire la méthode

Rappel

ÉLÉMENTS DE VOCABULAIRE

- Plusieurs points constituent un semi de points.
- Plusieurs lignes constituent un réseau.
- Plusieurs aires constituent un maillage ou un zonage.

Figurés.....

Les figurés servent à
..... (.....)	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> espace urbanisé</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> espace périurbain</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> espace forestier</div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> fort</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> moyen</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> faible</div> </div>
..... (.....)	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> route</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> fleuve</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> voie ferrée</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> frontière</div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> fort</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> moyen</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> faible</div> </div>
..... (.....)	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">→ flux de marchandises</div> <div style="display: flex; align-items: center;">→ flux d'hommes</div> <div style="display: flex; align-items: center;">→ flux de capitaux</div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> fort</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> moyen</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> faible</div> </div>
..... (.....)	<ul style="list-style-type: none"> • ville ▼ port ◆ université ⊕ conflit 	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: red; border-radius: 50%;"></div> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: red; border-radius: 50%;"></div> <div style="width: 25px; height: 25px; background-color: red; border-radius: 50%;"></div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">0,5 1 5 12</p>

Exercice réalisé à partir du manuel de 1^{ère} Hachette Éducation, programmes 2019

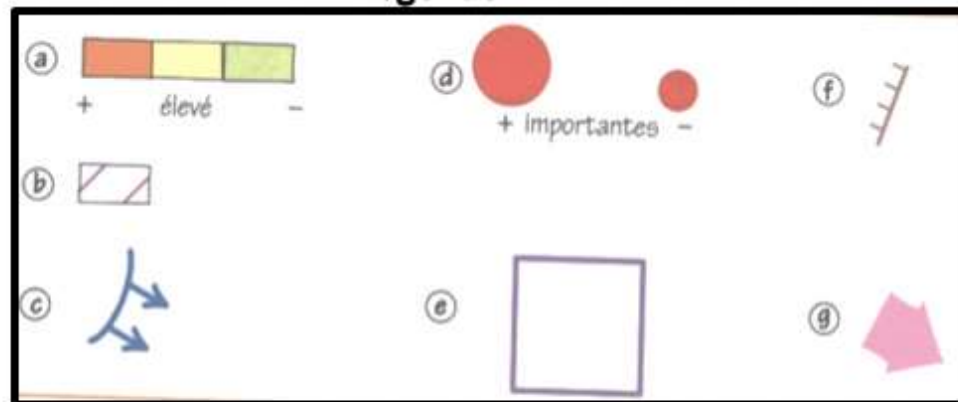
Nota bene Il est possible de superposer des plages colorées et des hachures dans certains cas.

EXERCICE 2 : Compléter la colonne 1 avec les mots suivants : nomenclature, titre, légende, orientation, cadre, échelle

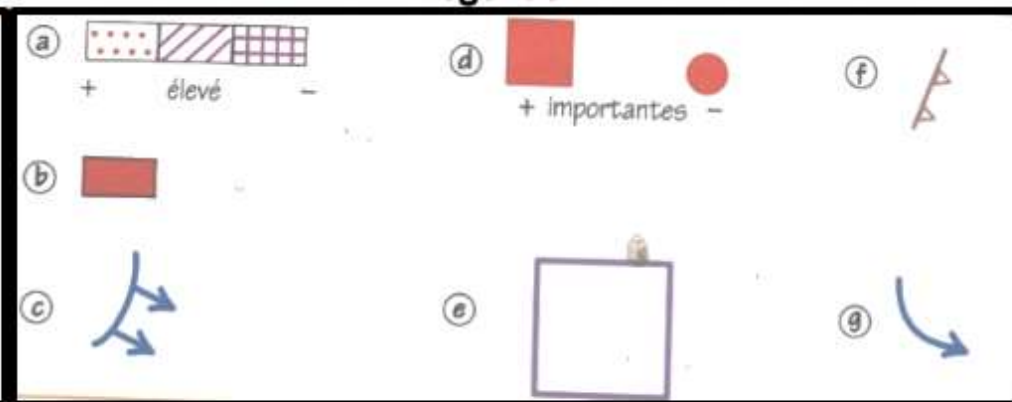
Un croquis doit comporter	
.....	Il s'agit de problématiser le titre et non de recopier le sujet
.....	Une flèche indiquant le Nord à insérer dans un coin du croquis.
.....	Ce sont les noms des lieux à écrire horizontalement (pas penché sauf pour les fleuves où le nom suit le tracé du ce fleuve).
.....	Elle est organisée en 2 ou 3 parties et les informations y sont hiérarchisées.
.....	Elle est déjà indiquée sur le fond de carte vierge.
.....	Ne jamais dépasser le cadre du fond de carte.

EXERCICE 3 : (voir sur l'ENT les figurés proposés en couleurs)

Légende A



Légende B

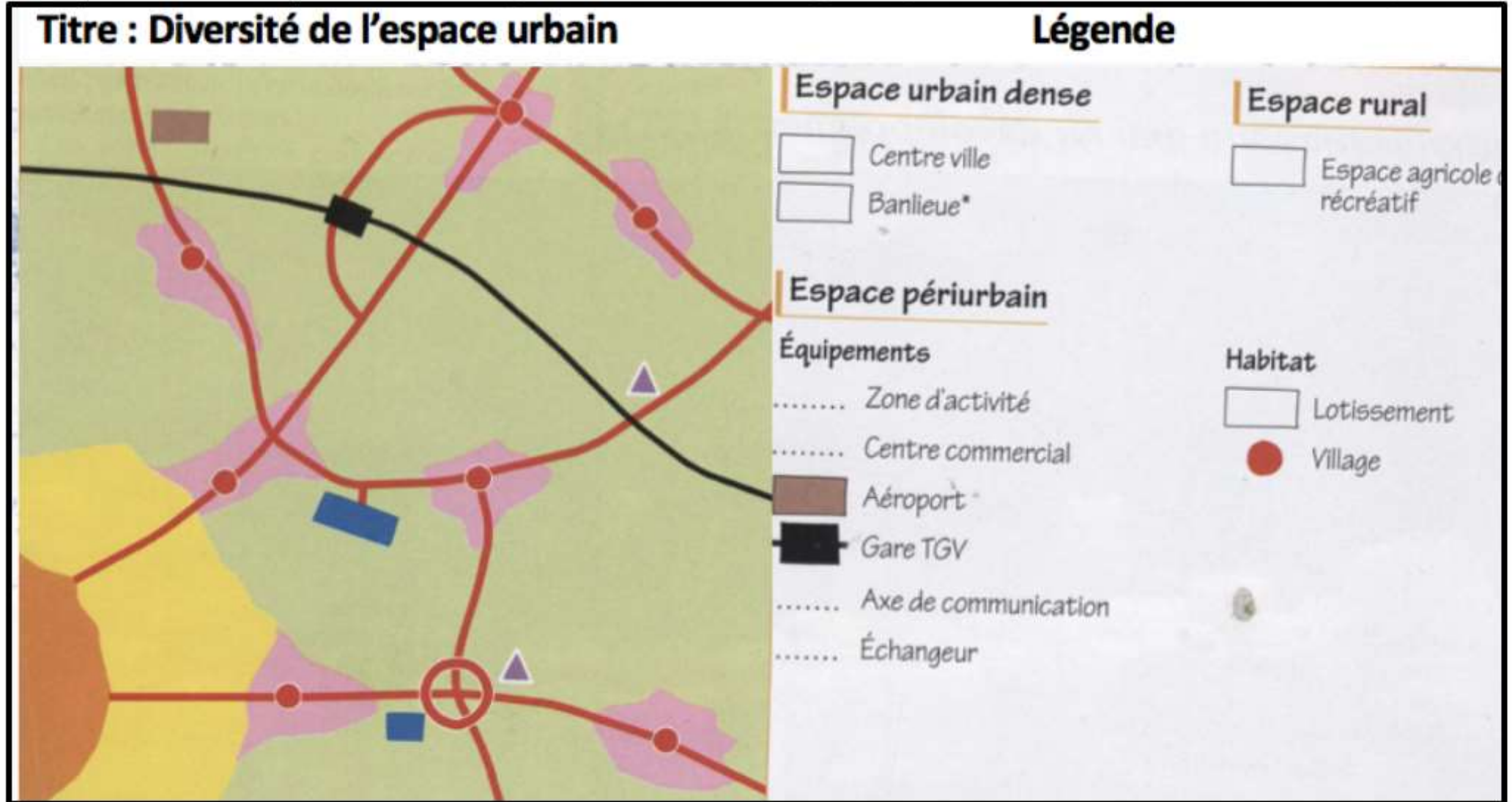


- 1) Quels figurés de la **légende A** doit-on utiliser pour représenter les informations suivantes (*un même figuré peut être utilisé plusieurs fois mais tous les figurés doivent être utilisés*). Inscrire la lettre correspond au bon figuré sur les pointillés :

Densités de population (plus ou moins élevées) :	Interface maritime ouverte sur le monde :
Métropoles (plus ou moins importantes) :	Montagne :
Aéroport :	Voies ferroviaires :
Activité touristique :	Exportation :
Flux touristiques :	Centre commercial périphérique :
















- 2) Indiquez quels figurés de la **légende B** ne sont pas conformes aux règles du langage cartographique ?.....

EXERCICE 5 : Faire correspondre le bon figuré du schéma à la légende (voir sur l'ENT le schéma en couleurs)






EXERCICE 4 : Compléter le tableau suivant :

- avec trois plages de couleurs différentes pour les trois premiers figurés de la colonne 1
- avec un les termes suivants : un aéroport – un axe autoroutier – un littoral protégé – une ville-monde - une région de faibles densités – une région de fortes densités - un flux touristique – des échanges commerciaux – une interface terrestre – une métropole – un technopole – un port

LES FIGURÉS DE SURFACE		LES FIGURÉS PONCTUELS	LES FIGURÉS LINÉAIRES
	Un espace dynamique		
	Un espace qui se dynamise		
	Un espace à l'écart		
			
			

EXERCICE 6 : Compléter le tableau suivant :

a.	Comment représenter un foyer de peuplement ?	
b.	Comment représenter une mine de fer ?	
c.	Comment représenter des exportations ?	
d.	A quoi pourrait correspondre ce figuré  ?	
e.	Comment représenter une mégalopole ?	
f.	Comment représenter l'étalement urbain ?	
g.	Que peuvent représenter ces 2 figurés ?	 

Que retenir ?

Cartes, croquis, schémas mettent en valeur :

⇒ Des pôles

⇒ Des aires

⇒ Des flux

Donc :

une géographie dynamique et systémique

FAIRE CONSTRUIRE UNE FICHE plutôt que **LA FOURNIR**

PARTIE II : QUE FAIT L'ÉLÈVE ?

I- Y-a-t-il une (bonne) méthode ?

 II- Des activités progressivement plus complexes

Des activités régulières à mettre
en œuvre en envisageant une
progressivité

Des activités différentes en
fonction des capacités travaillées

COMPRENDRE, ANALYSER LE LANGAGE et LES REPRÉSENTATIONS CARTOGRAPHIQUES et COMPARER :

- ⇒ **fiche méthode « active »** pour que l'élève s'approprie le langage et les représentations cartographiques (*pourquoi et comment cartographier ?*)
- ⇒ **Analyse de différentes cartes en GÉO et en HIST** (*quoi, pourquoi cartographier ?*)

LOCALISER, SITUER, SE REPERER : Elaborer un rituel cartographique pour que l'élève localise et mémorise des repères essentiels (*quels repères mémoriser pour construire une culture géographique ?*)

UTILISER LE LANGAGE et LES REPRÉSENTATIONS CARTOGRAPHIQUES :

- ⇒ Sélectionner, classer et mobiliser des informations
- ⇒ Employer le lexique à bon escient
- ⇒ Construire progressivement et partiellement un croquis

PASSER D'UN LANGAGE à UN AUTRE :

- ⇒ Passer du croquis au texte
- ⇒ Passer du texte au croquis
- ⇒ Construire une séquence à partir de documents cartographiques
- ⇒ Réaliser une séquence dans le but de construire des représentations cartographiques (trace finale)

OBJECTIFS

DEVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE

RAISONNER

ARGUMENTER

AUTONOMIE
COGNITIVE

Des activités différentes en
fonction de leur complexité

La situation la plus fréquente :

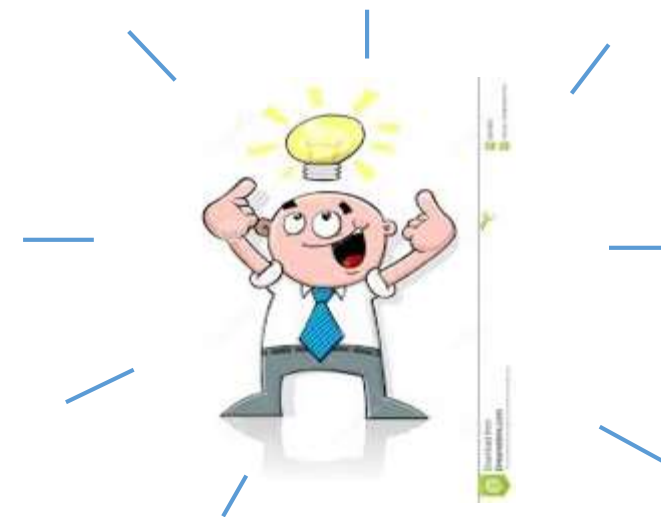
« ...On construit avec les élèves la légende du croquis au fur et à mesure de l'avancée du cours... »

Un titre,
+ ou -
problématisé

Ex : *Les aménagements touristiques sur le littoral du Queensland tropical*
Ex : *Les espaces productifs du Nord –Pas-de-Calais à l'heure de la mondialisation*

Une légende organisée,
au nombre variable de
figurés selon le niveau
de classe, selon le
sujet...

<u>Titre de partie</u> > 1 ^{ère} idée
○ ○ Aaaaaaaaaa
— Bbbbbbbbbbbb
← Cccccccccccc
...
<u>Titre de partie</u> > 2 ^{ème} idée
□ Dddddddddddd
□ Eeeeeeeeeeee
...
<u>Titre de partie</u> > 3 ^{ème} idée
☆ Ffffffffff
→ Gggggggggggg
...



Résultat fréquent : La légende est construite par le professeur

TÂCHES SIMPLES, TÂCHES COMPLEXES

Tâche élaborée, voire COMPLEXE

Tâche simple

« Compléter la légende et le croquis à l'aide du cours. Donner un titre. »

④

« Retrouver sur le croquis les figurés pour compléter la légende » ①

ELEVE

« Attribuer un figuré à chaque élément de la légende. » ②

« Trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré » ③

« Compléter un plan de légende à partir du cours et construire le croquis » ⑤

« Organiser une légende proposée désordonnée. Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥

« Construire la légende d'un croquis répondant au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies »

⑦

« Sélectionner les informations cartographiables et construire la légende organisée du croquis : transposer

⑧

TACHES SIMPLES

TÂCHES SIMPLES, TÂCHES COMPLEXES

Tâche élaborée, voire COMPLEXE

Tâche simple

« Compléter la légende et le croquis à l'aide du cours. Donner un titre. »

④

« Retrouver sur le croquis les figurés pour compléter la légende » ①

ELEVE

« Attribuer un figuré à chaque élément de la légende. » ②

« Trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré » ③

« Compléter un plan de légende à partir du cours et construire le croquis » ⑤

« Organiser une légende proposée désordonnée. Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥

« Construire la légende d'un croquis répondant au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies »

⑦

« Sélectionner les informations cartographiables et construire la légende organisée du croquis : transposer

⑧

1

Consigne : « Retrouver sur le croquis/schéma les figurés pour compléter la légende »

Supports fournis :

Croquis/schéma complet

Titre indiqué ou non


+

Texte complet de légende mis en forme

+

Trace écrite /cours /texte(s) possibles



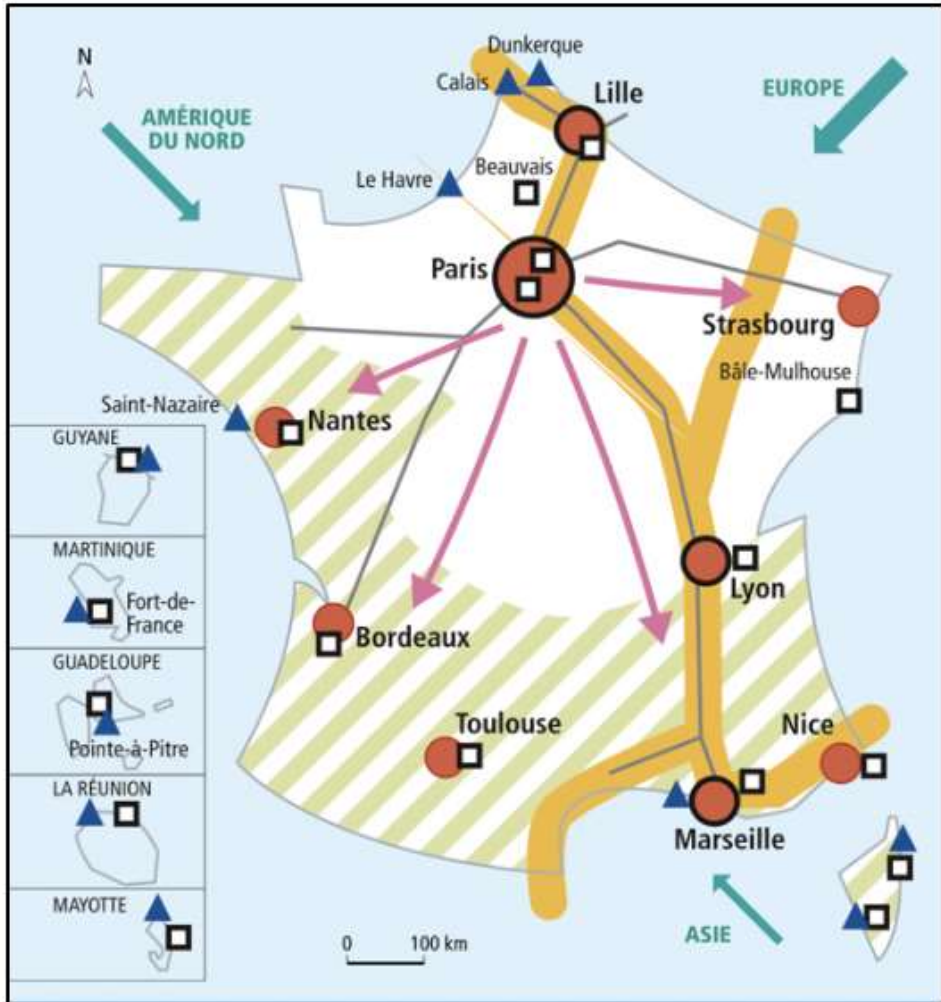
- ➡ Lecture cartographique (repérage des figurés)
- ➡ Mise en relation figurés de croquis/légende (= Réinvestissement) 
- ➡ Cerner le sens général (= si besoin de formuler le titre général)

Utiliser le langage cartographique

C3 → Comprendre un croquis

2d - Thème 3 : Des mobilités généralisées - 3/ La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement.

Consigne : Associer à chaque élément descriptif de la légende un figuré proposé sur le croquis.



Légende :

I/ Pôles de mobilité et principaux axes facilitant les déplacements :

- Métropoles attractives
- Carrefours multimodaux
- Corridors majeurs de circulation
- LGV (lignes à grandes vitesses)
- ▲ Aéroports
- ▲ Ports

II/ Principales mobilités et régions attractives :

- ▨ Régions attractives pour les habitants permanents et temporaires (touristes)
- Principales mobilités résidentielles et touristiques
- Principaux flux touristiques internationaux

1

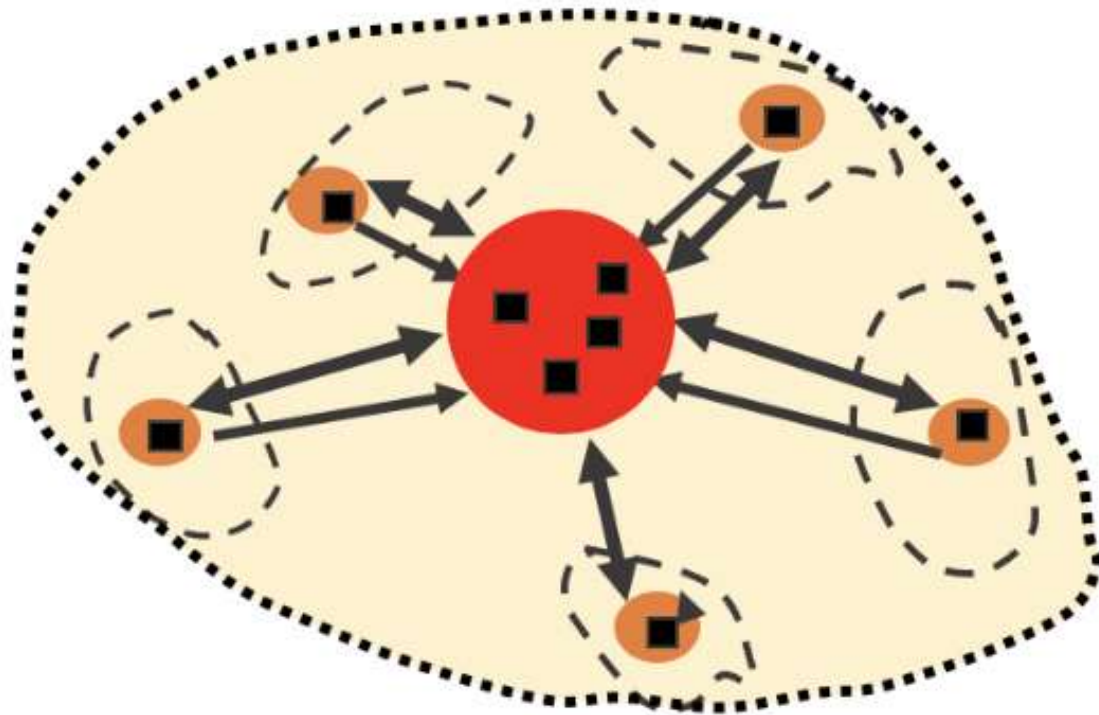
Classe 1^{ière}

Utiliser le langage cartographique

C3 → Comprendre un schéma

1^{ière} - Thème 1 : : La métropolisation : un processus mondial différencié

Consigne : Associer à chaque élément descriptif de la légende un figuré proposé sur le schéma.



Légende :

Métropole de rang supérieur

... et sa zone d'influence

Métropole de rang inférieur

... et sa zone d'influence

Équipements métropolitains (quartier des affaires, aéroport, universités, grands centres culturels)

Flux captés par la métropole de rang supérieur

Flux captés et générés par la métropole de rang supérieur (capitaux, informations, marchandises)

TÂCHES SIMPLES, TÂCHES COMPLEXES

Tâche élaborée, voire COMPLEXE

Tâche simple

« Compléter la légende et le croquis à l'aide du cours. Donner un titre. »

④

« Retrouver sur le croquis les figurés pour compléter la légende » ①

ELEVE

« Attribuer un figuré à chaque élément de la légende. » ②

« Trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré » ③

« Compléter un plan de légende à partir du cours et construire le croquis » ⑤

« Organiser une légende proposée désordonnée. Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥

« Construire la légende d'un croquis répondant au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies »

⑦

« Sélectionner les informations cartographiables et construire la légende organisée du croquis : transposer

⑧

2

Consigne : « Attribuer un figuré à chaque élément de la légende pour réaliser un croquis/ un schéma »

Supports fournis :

*Fond de carte
(sauf pour schéma)*

+

*Texte complet de
légende mis en forme*

+

*Trace écrite
/cours /texte(s)*



- 👉 **Utiliser le langage cartographique** = attribuer des figurés adéquats aux informations, les hiérarchiser éventuellement
- 👉 **Localiser** les informations sur le fond de carte
- 👉 **Nommer** des lieux et espaces

Utiliser le langage et un mode de représentation cartographique

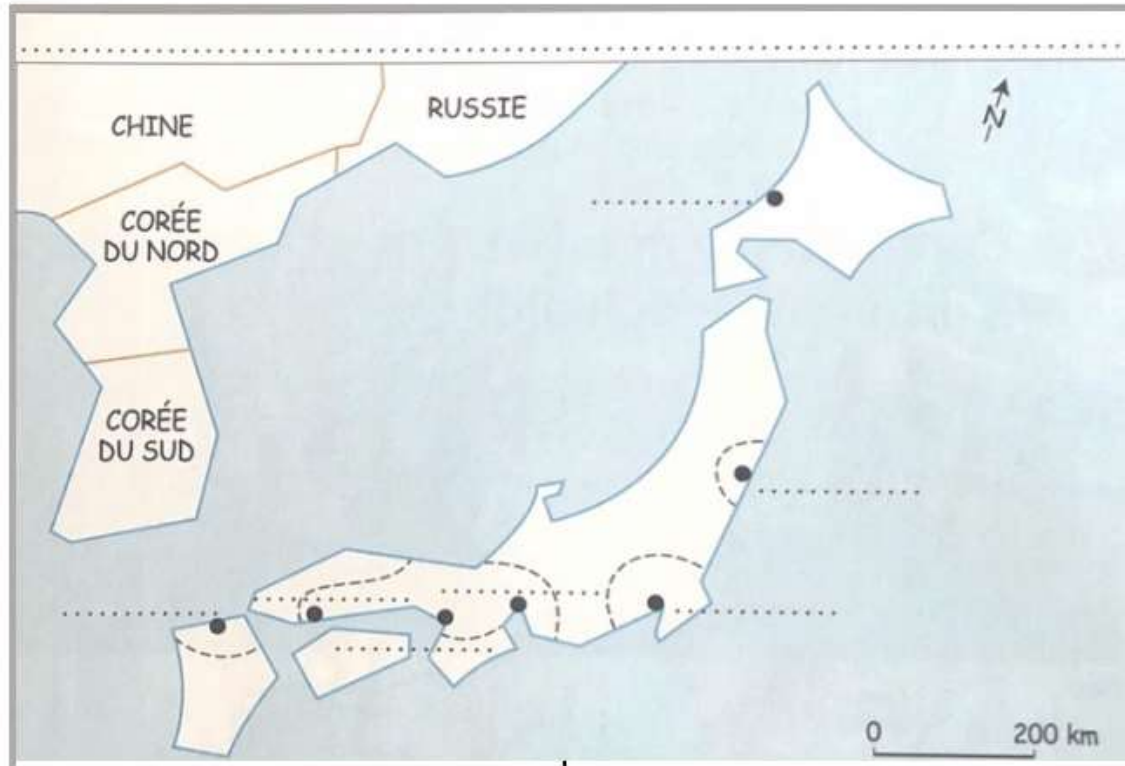
C3 → Comprendre un croquis

2d – Thème 2 - Démographie, inégalités et développement

2

Consigne : Complétez chaque information de la légende en choisissant les figuré adaptés puis réalisez le croquis.

Classe 2d



Légende :

I/ De grandes villes qui résistent mieux au vieillissement :

Tokyo, métropole mondiale (+40 millions d'hab.)

Métropoles nationales (10 à 20 millions d'hab.)

Métropoles régionales (1 à 2 millions d'hab.)

Attractivité des villes pour les jeunes actifs

II/ Une dynamique démographique qui oppose deux types de territoires :

Régions dynamiques et plus jeunes

Régions délaissées et vieillissantes

Utiliser le langage et un mode de représentation cartographique

C3 → Réaliser une production cartographique

1^{ère} - Thème 4 *fonclusif* : La Chine des recompositions multiples

Consigne : Réaliser un schéma (représentation simplifiée) expliquant l'organisation spatiale de Shanghai, une ville mondiale

2

Classe 1^{ère}

1- Les éléments descriptifs de légende sont proposés dans le tableau ci-dessous.

⊕ Trouvez les figurés adaptés à chaque élément :

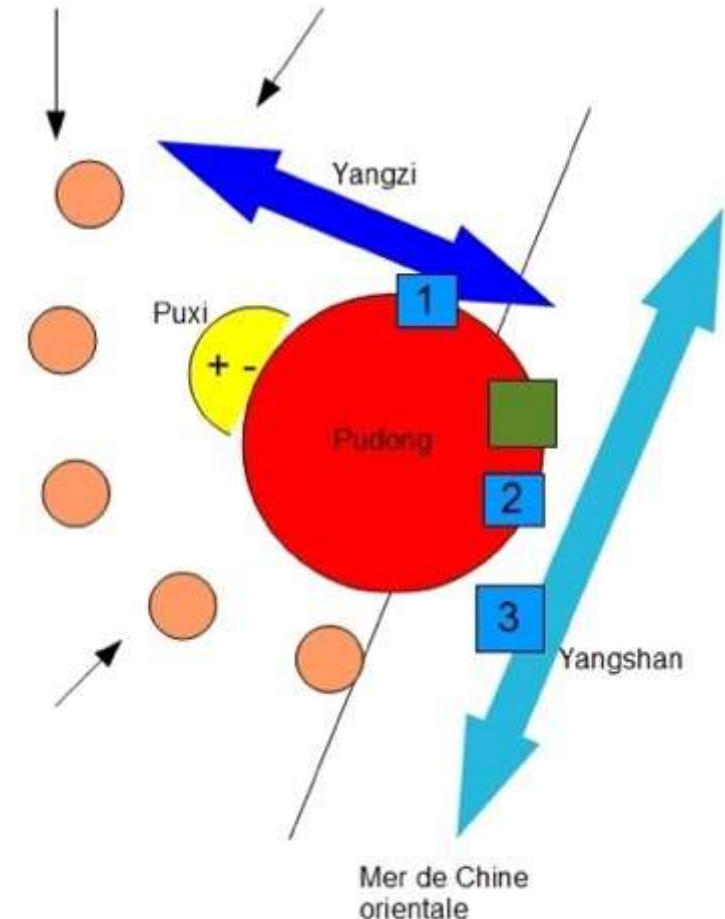
Élément descriptif de légende	Choix du figuré adapté
Un hub aéroportuaire qui renforce l'ouverture mondiale	
Des villes nouvelles pour organiser la croissance urbaine	
Le centre historique ancien : Puxi	
Un hub portuaire (1-2-3) : gigantisme et glissement vers la mer	
Un axe maritime majeur : un avant-pays mondialisé	
L'accueil de nouvelles populations : le renforcement de la métropolisation	
Le vieux centre historique plus ou moins en déclin : les lilong	
Le Yanzi, axe fluvial qui crée un hinterland très profond	
Pudong (CBD) : l'accumulation de fonctions stratégiques	

2- Associez chaque élément descriptif à une partie du plan de légende proposé :

- I- Une métropole polycentrique qui s'étend
- II- Une métropole ouverte sur le monde, qui polarise des flux

3- Réaliser le schéma et la légende

**CORRECTION POSSIBLE
POUR LE SCHÉMA**



Peut-on ritualiser ces exercices ?








Classe 2^d – th1- 1

CORRECTION POSSIBLE

L'eau dans le Sud-ouest des États-Unis

I – Une inégale répartition de l'eau	II – Des usages croissants de la ressource	III – Les aménagements liés à la ressource en eau
Les principaux fleuves (Colorado, Rio Grande)	L'agriculture irriguée	Les principaux barrages hydroélectriques
Les précipitations inférieures à 250 mm/an	Les principales agglomérations	Les principaux canaux pour l'irrigation
Les principaux massifs montagneux enneigés en hiver		

L'eau dans le Sud-ouest des États-Unis

I – Une inégale répartition de l'eau	II – Des usages croissants de la ressource	III – Les aménagements liés à la ressource en eau
 Les principaux fleuves (Colorado, Rio Grande)	 L'agriculture irriguée	 Les principaux barrages hydroélectriques
 Les précipitations inférieures à 250 mm/an	 Les principales agglomérations	 Les principaux canaux pour l'irrigation
 Les principaux massifs montagneux enneigés en hiver		

TÂCHES SIMPLES, TÂCHES COMPLEXES

Tâche élaborée, voire COMPLEXE

Tâche simple

« Compléter la légende et le croquis à l'aide du cours. Donner un titre. »

④

« Retrouver sur le croquis les figurés pour compléter la légende » ①

ELEVE

« Attribuer un figuré à chaque élément de la légende. » ②

« Trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré » ③

« Compléter un plan de légende à partir du cours et construire le croquis » ⑤

« Organiser une légende proposée désordonnée. Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥

« Construire la légende d'un croquis répondant au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies »

⑦

« Sélectionner les informations cartographiables et construire la légende organisée du croquis : transposer

⑧

3

Consigne : « « Trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré » »

Supports fournis :

*Croquis
Schéma*

+

*Légende partielle
(figurés)*

+

*Etude de cas/cours
/texte(s) possibles*



- 👉 **Confronter le savoir acquis/outil cartographique =>**
Reformulation des contenus / Appropriation
- 👉 Cerner le sens général (=formuler le titre général)

Utiliser le langage et un mode de représentation cartographique

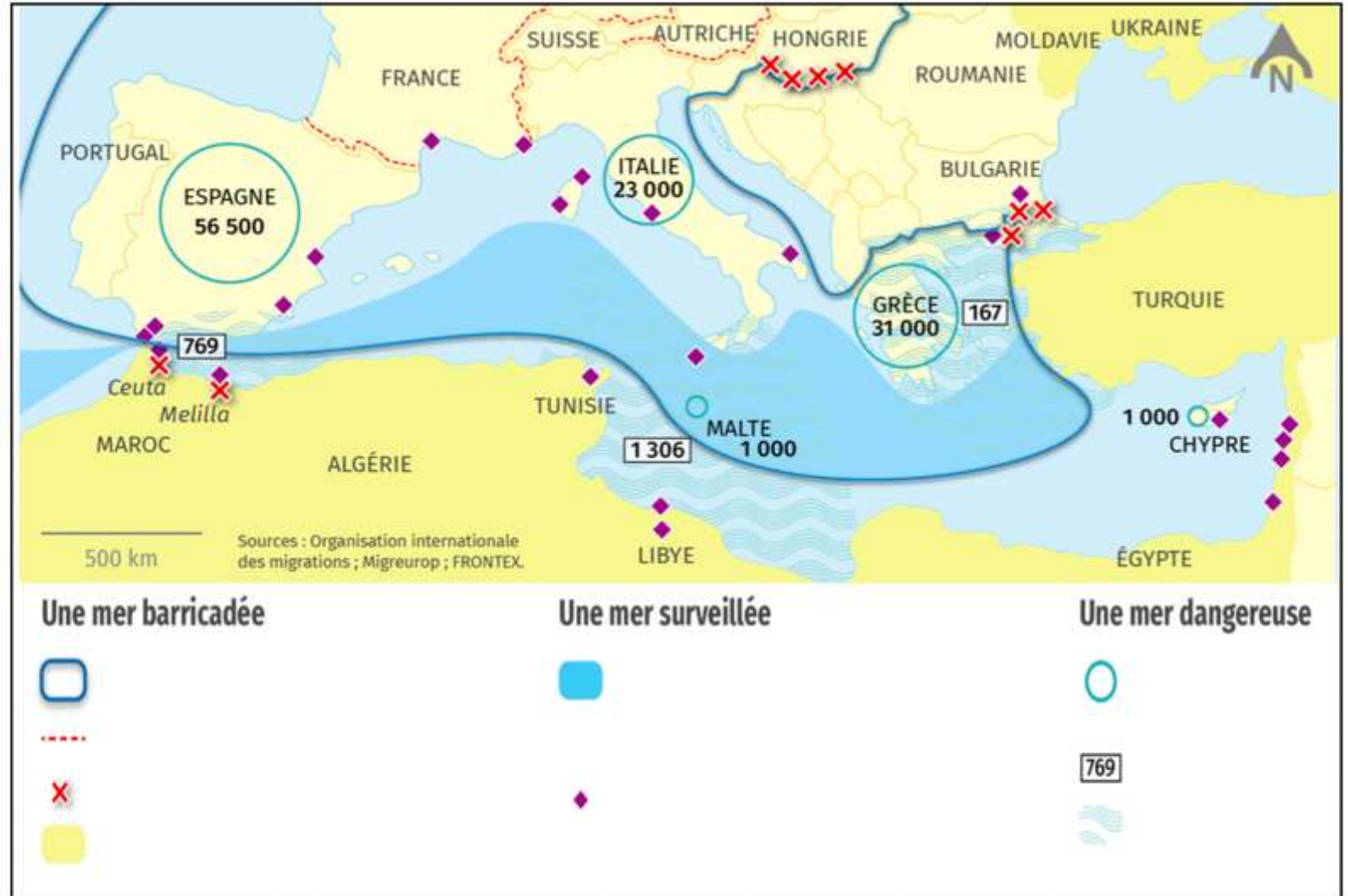
C3 → Réaliser partiellement un croquis

2d – Thème 3 – Des mobilités généralisées – 1/ Les migrations internationales

3

Classe 2d
Th. 3

Consigne : Trouvez le descriptif de la légende adapté à chaque figuré à partir de l'étude de cas travaillée.



3

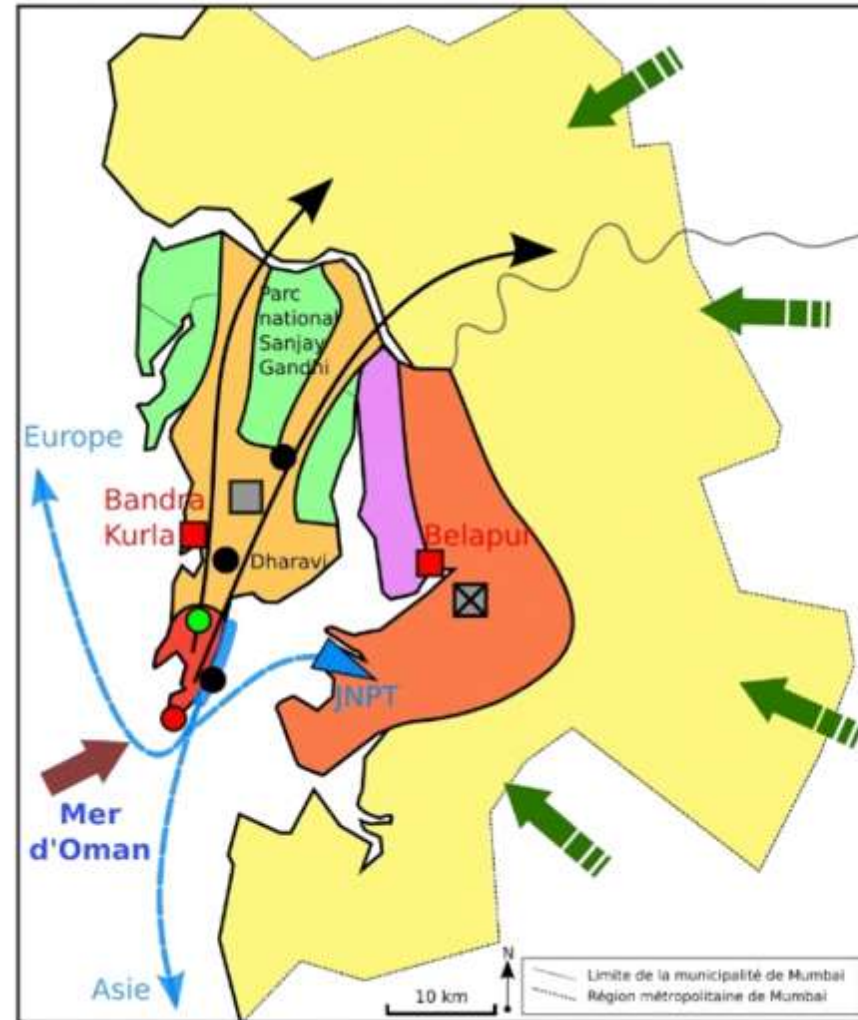
Classe 1^{ière}
Th. 1 – 2/

Utiliser le langage et un mode de représentation cartographique

C3 → Réaliser partiellement un croquis

1^{ière} – Thème 1 – La métropolisation, un processus différencié – 2/ Des métropoles inégales et en mutation

Consigne : Trouvez le descriptif de la légende adapté à chaque figuré à partir de l'étude de cas travaillée.



I. Une mégapole de la mondialisation

1. De la ville coloniale à la mégapole



2. Reliée à la mondialisation



II. Une croissance inégale

1. L'extension de la puissance



2. Une agglomération en croissance et inégale



Utiliser le langage et un mode de représentation cartographique

Réaliser un schéma pour argumenter dans une question problématisée

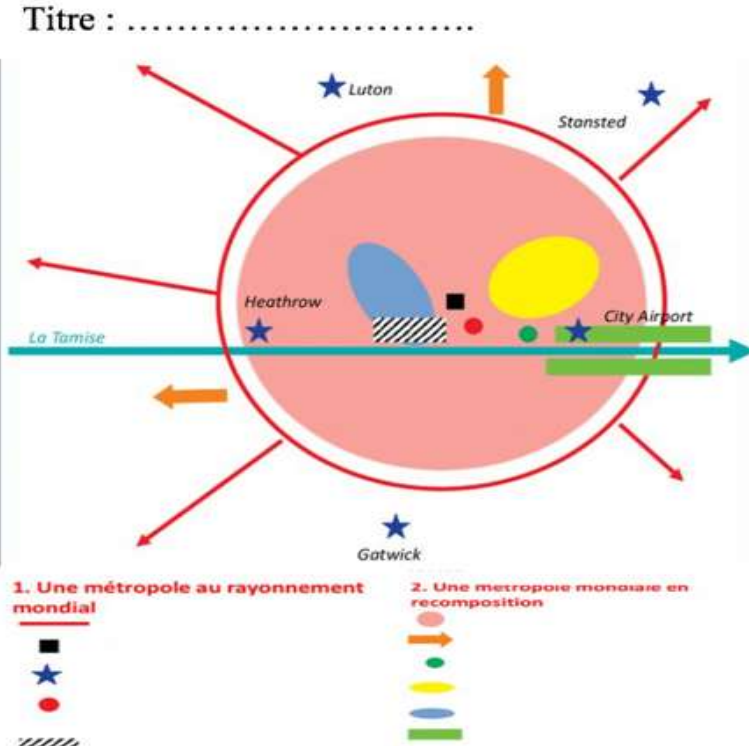
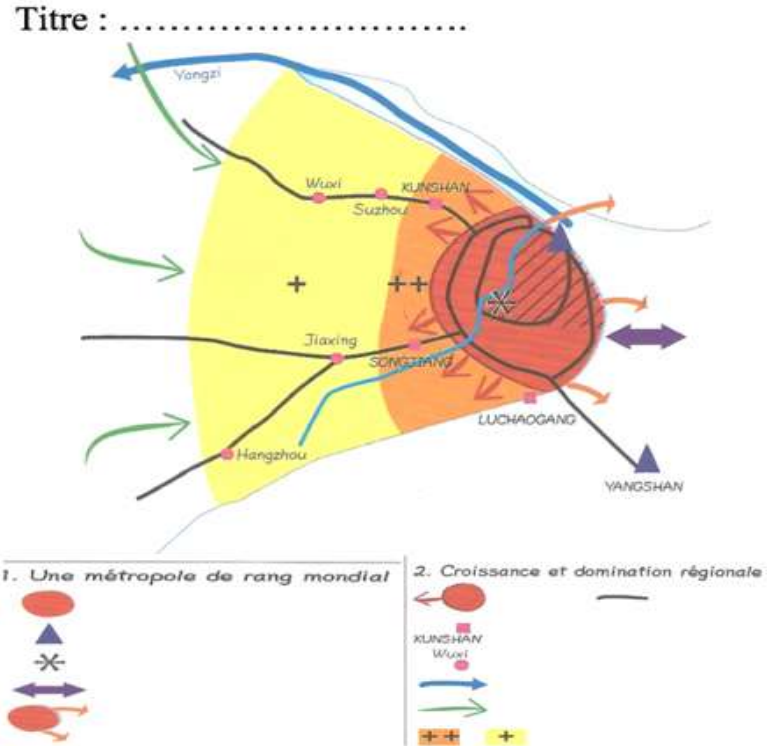
1^{ère} – Thème 1 – La métropolisation, un processus différencié – 1/ Le poids croissant des métropoles

3

Classe 1^{ère}
Th. 1 - 1/

Consigne :

- 1/ Retrouvez dans votre cours l'espace représenté, puis proposez un titre pour chaque schéma.
- 2/ Pour chaque schéma, trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré.



TÂCHES SIMPLES, TÂCHES COMPLEXES

Tâche élaborée, voire COMPLEXE

Tâche simple

« Compléter la légende et le croquis à l'aide du cours. Donner un titre. »

④

« Retrouver sur le croquis les figurés pour compléter la légende » ①

ELEVE

« Attribuer un figuré à chaque élément de la légende. » ②

« Trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré » ③

« Compléter un plan de légende à partir du cours et construire le croquis » ⑤

« Organiser une légende proposée désordonnée. Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥

« Construire la légende d'un croquis répondant au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies »

⑦

« Sélectionner les informations cartographiables et construire la légende organisée du croquis : transposer

⑧

4

Consigne : « Compléter la légende et le croquis à l'aide du cours.
Donner un titre. »

Supports fournis :

*Etude de cas
/cours /texte(s)*

+

Légende partielle

+

*Croquis
(vide ou partiellement
complété)*



- ➡ **Confronter le savoir acquis/outil cartographique =>**
Reformulation des contenus / Appropriation
- ➡ **Localiser les informations sur le fond de carte**
- ➡ **Nommer des lieux et espaces**
- ➡ **Cerner le sens général (=formuler le titre général)**

Utiliser le langage et un mode de représentation cartographique

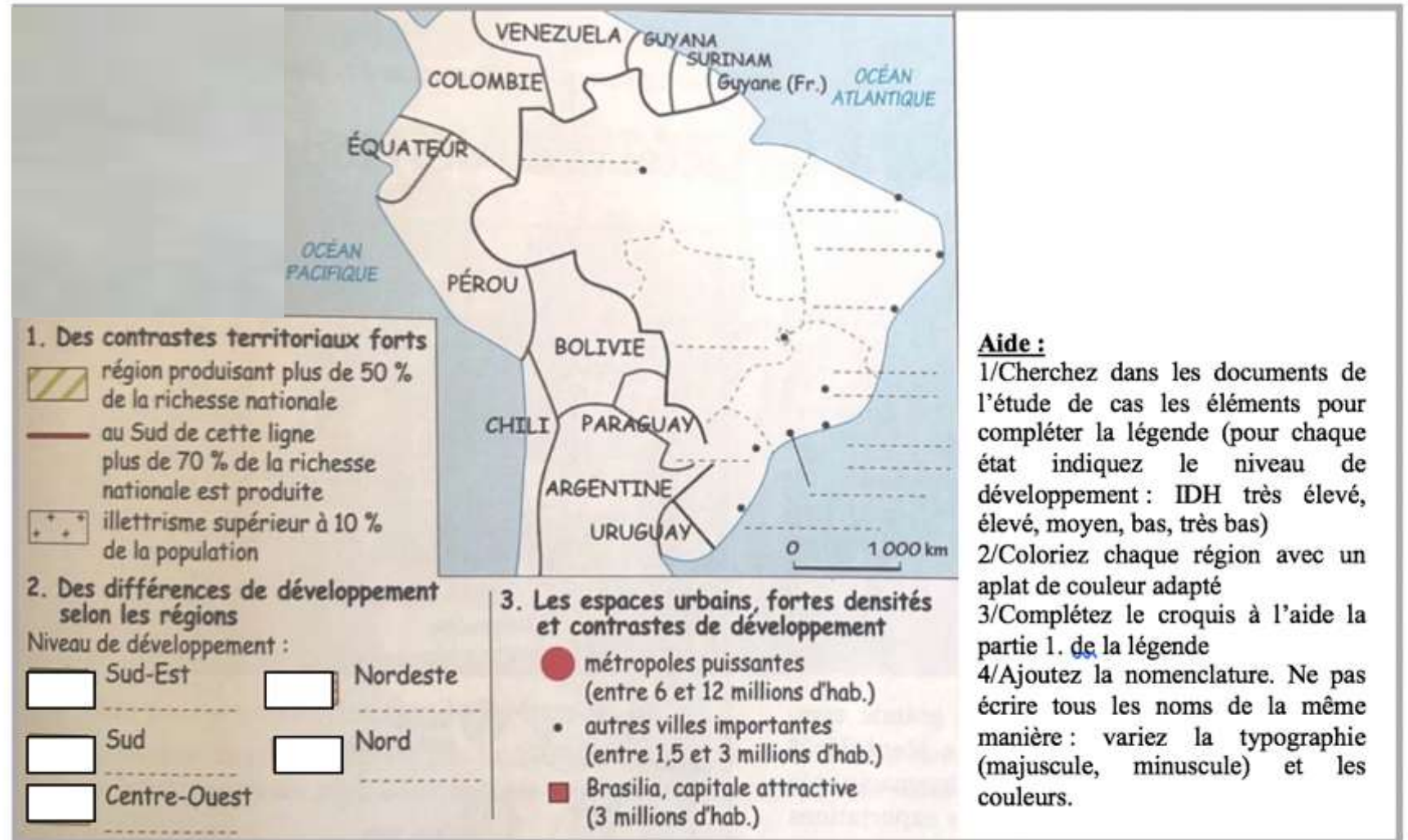
C3 → Réaliser partiellement un croquis

2d – Thème 2 – Démographie, inégalités et développement

4

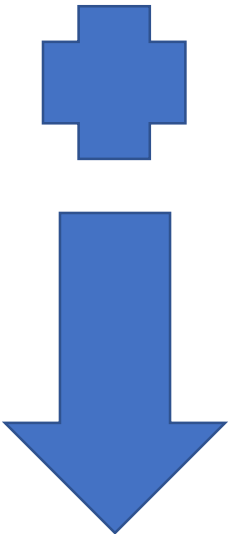
Classe 2d – th2

Consigne : Complétez le croquis à partir de l'étude de cas et en suivant la légende



4

Classe 1^{ère} - th1



Utiliser le langage et un mode de représentation cartographique

C3 → Réaliser partiellement un croquis

1^{ère} – Thème 1 – La métropolisation, un processus différencié

Consigne : Complétez le croquis et la légende à partir de l'étude de cas.



Légende :

- Une inégale
 - Régions très peuplée et
 - Régions peuplées et villes.....
- Une très sélective
 -métropole mondiale
 -métropole à fonctions internationales
 - △ , Sao Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte
 - ★capitale politique, métropole à l'influence nationale et régionale
 - ▲ Santos,
- Des villes hors du processus de métropolisation
 - à influence limitée

Parcours différencié

Consigne : A l'aide de l'étude faite sur le Brésil :

- 1/Complétez la légende avec les éléments suivants : *métropolisation – port de Sao Paulo – capitale d'Etat – urbanisation – Rio de Janeiro – urbanisées – isolées – Sao Paulo – Brasilia – triangle industriel*
- 2/Coloriez la carte et les 2 premiers figurés de la légende avec les couleurs appropriées (crayons de couleur !)
- 3/Reportez le figuré manquant sur le croquis.
- 3/Trouvez un titre au croquis reprenant les deux notions centrales de la légende.

TACHES ELABOREES,
VOIRE COMPLEXES

TÂCHES SIMPLES, TÂCHES COMPLEXES

Tâche élaborée, voire COMPLEXE

Tâche simple

« Compléter la légende et le croquis à l'aide du cours. Donner un titre. »

④

« Retrouver sur le croquis les figurés pour compléter la légende » ①

ELEVE

« Attribuer un figuré à chaque élément de la légende. » ②

« Trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré » ③

« Compléter un plan de légende à partir du cours et construire le croquis » ⑤

« Organiser une légende proposée désordonnée. Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥

« Construire la légende d'un croquis répondant au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies »

⑦

« Sélectionner les informations cartographiables et construire la légende organisée du croquis : transposer

⑧

5

Consigne : « Compléter un plan de légende à partir du cours et construire le croquis » ⑤

Supports fournis :

*Corpus documentaire
et/ou cours*

+

Fond de carte

+

Plan de la légende



Sélectionner des informations cartographiables

- ➡ **Classer ces informations et les reformuler**
- ➡ **Attribuer des figurés adaptés**
- ➡ **Localiser et implanter les informations sur le fond de carte**
- ➡ **Nommer des lieux et espaces**

activité « élaborée », nécessitant plus d'étapes

Utiliser le langage et un mode de représentation cartographique

C3 → Construire un croquis

2d – Thème 3 – Les mobilités internationales

Consigne : Compléter le plan de légende à partir cours et construire le croquis.



I – Des espaces et pôles migratoires

A – Des espaces d'accueil de migrants

B – Espaces, pôles et pratiques du tourisme

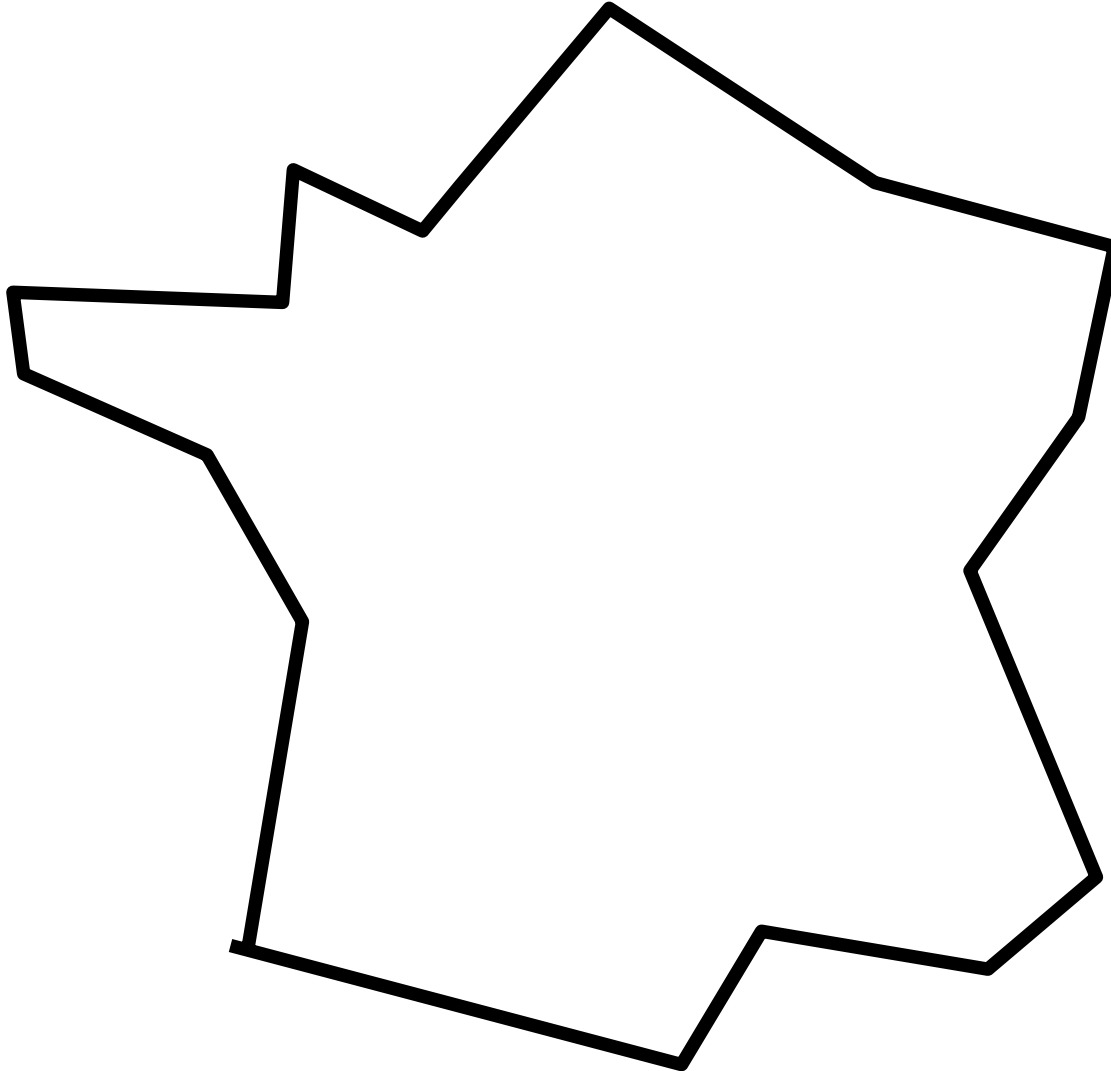
II – Reliés par des flux multiples

Utiliser le langage et un mode de représentation cartographique

C3 → Construire un croquis
1° – Thème 2 – Les espaces productifs - France

Consigne : Compléter le plan de légende à partir cours et construire le croquis.

Classe 1^{ière}
Th.2



I/ Des espaces productifs en pleine mutation

II/ Facteurs de localisation et dynamiques des espaces productifs

TÂCHES SIMPLES, TÂCHES COMPLEXES

Tâche élaborée, voire COMPLEXE

Tâche simple

« Compléter la légende et le croquis à l'aide du cours. Donner un titre. »

④

« Retrouver sur le croquis les figurés pour compléter la légende » ①

ELEVE

« Attribuer un figuré à chaque élément de la légende. » ②

« Trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré » ③

« Compléter un plan de légende à partir du cours et construire le croquis » ⑤

« Organiser une légende proposée désordonnée. Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥

« Construire la légende d'un croquis répondant au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies »

⑦

« Sélectionner les informations cartographiables et construire la légende organisée du croquis : transposer

⑧

6

Consigne : « Organiser une légende proposée désordonnée.
Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥

Supports fournis :

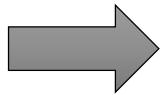
*Corpus de cartes
thématiques*

+

Fond de carte

+

*Liste d'informations
pour la légende*



- 👉 Lire des cartes simples (=repérage des figurés/infos de la légende donc pratiquer le langage cartographique)
- 👉 Identifier des lieux/espaces géographiques
- 👉 Confronter et sélectionner des informations
- 👉 Etablir des liens logiques
- 👉 Reformuler et classer des informations, dégager des idées / construire un plan
- 👉 Réadapter les figurés en fonction des choix cartographiques effectués
- 👉 Localiser et implanter les informations sur le fond de carte
- 👉 Nommer des lieux et espaces

activité « élaborée », nécessitant plus d'étapes


Consigne : « Organiser une légende proposée désordonnée. Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥


6


Classe 2d – th 3

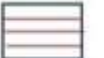
Dubaï : un pôle touristique et migratoire.


En quoi les aménagements réalisés à Dubaï révèlent-ils sa centralité dans les mobilités touristiques et les flux migratoires internationaux ?

 Limites administratives de l'émirat de Dubaï.


Les étudiants et les chercheurs.
 Université


 Arrivées de travailleurs


 Zone de l'expo universelle 2020.


 L'extension au XXe S.


Jebel Ali Port à conteneur.


 Le noyau urbain historique


 Principaux axes routiers.

 Les gratte-ciels emblématiques.


 Plus haut gratte-ciel du monde en construction


 Arrivées de touristes internationaux

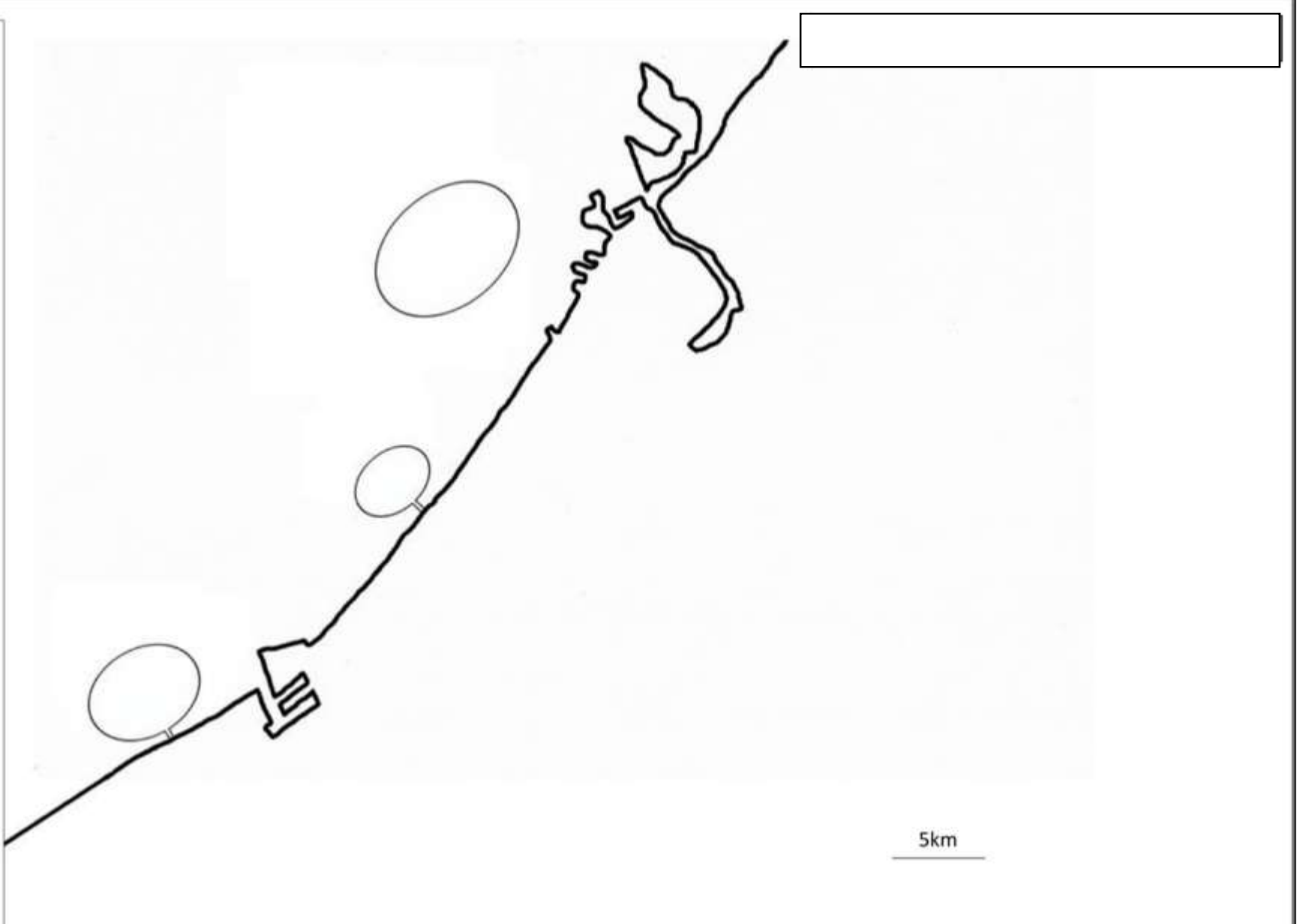
 Parcs récréatifs et Infrastructures sportives.

 L'extension au XXIe S.

A Aéroports internationaux.

 Iles artificielles à vocation touristique ou résidentielle

 Les zones franches



1)

2)

- Les investisseurs étrangers.
- Les touristes internationaux.
- Les travailleurs peu qualifiés: Grands projets en cours.
- Les étudiants et les chercheurs.

3)

TÂCHES SIMPLES, TÂCHES COMPLEXES

Tâche élaborée, voire COMPLEXE

Tâche simple

« Compléter la légende et le croquis à l'aide du cours. Donner un titre. »

④

« Retrouver sur le croquis les figurés pour compléter la légende » ①

ELEVE

« Attribuer un figuré à chaque élément de la légende. » ②

« Trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré » ③

« Compléter un plan de légende à partir du cours et construire le croquis » ⑤

« Organiser une légende proposée désordonnée. Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥

« Construire la légende d'un croquis répondant au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies »

⑦

« Sélectionner les informations cartographiables et construire la légende organisée du croquis : transposer

⑧

Consigne : « Construire la légende d'un croquis/schéma répondant **7** au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies » ⑦

Supports fournis :

Corpus de cartes
thématiques

+

Fond de carte

Consigne :

« En s'appuyant sur les cartes fournies, construire la légende d'un croquis cartographique de synthèse répondant au titre suivant. Réaliser le croquis.

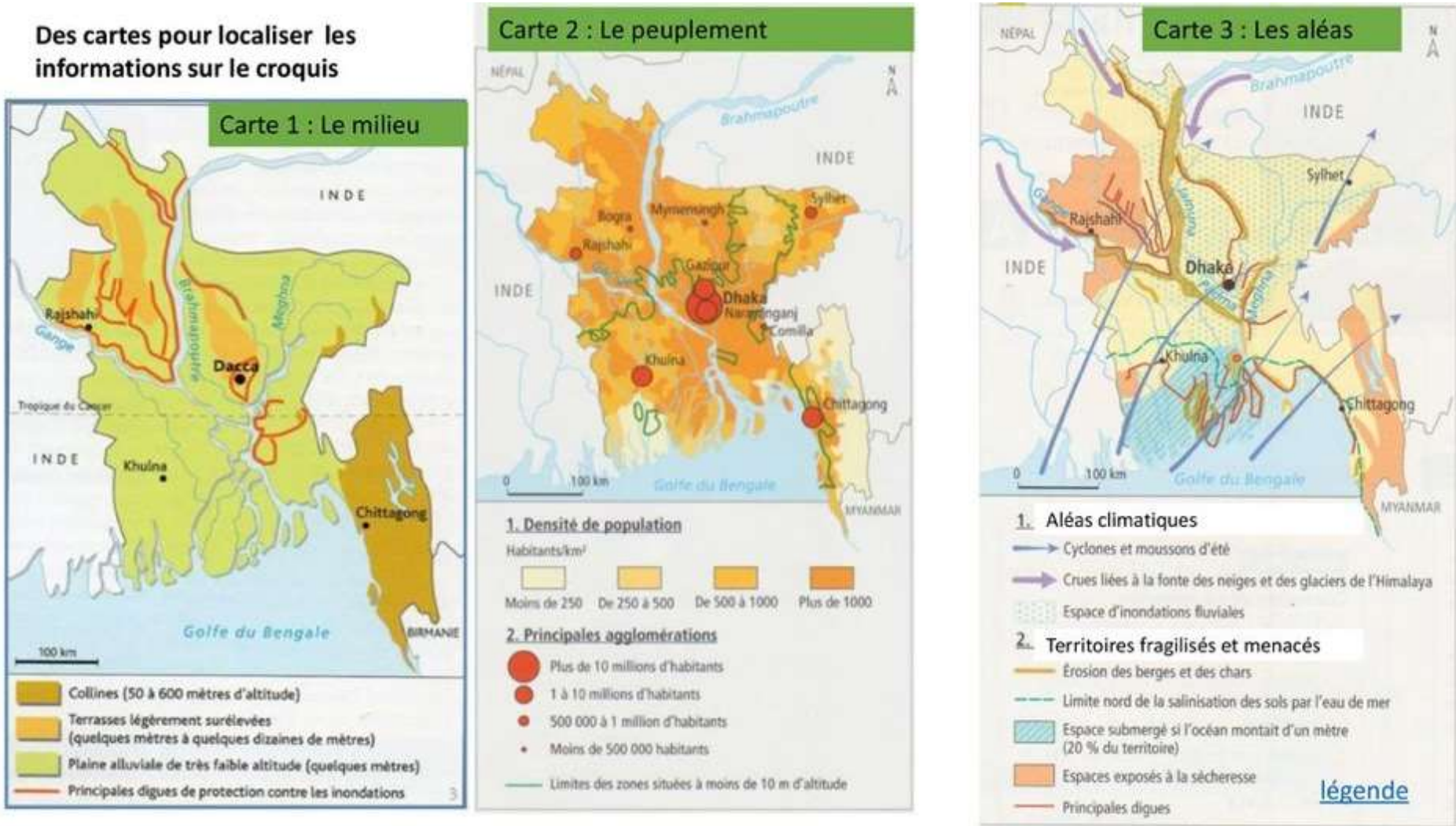
- Lire des cartes simples (=repérage des figurés/infos de la légende donc pratiquer le langage cartographique)
- Identifier des lieux/espaces géographiques
- Confronter et sélectionner des informations
- Etablir des liens logiques
- Reformuler et classer des informations, dégager des idées / construire un plan
- Réadapter les figurés en fonction des choix cartographiques effectués
- Localiser et implanter les informations sur le fond de carte
- Nommer des lieux et espaces
- Réaliser un croquis / schéma



activité « élaborée », nécessitant plus d'étapes

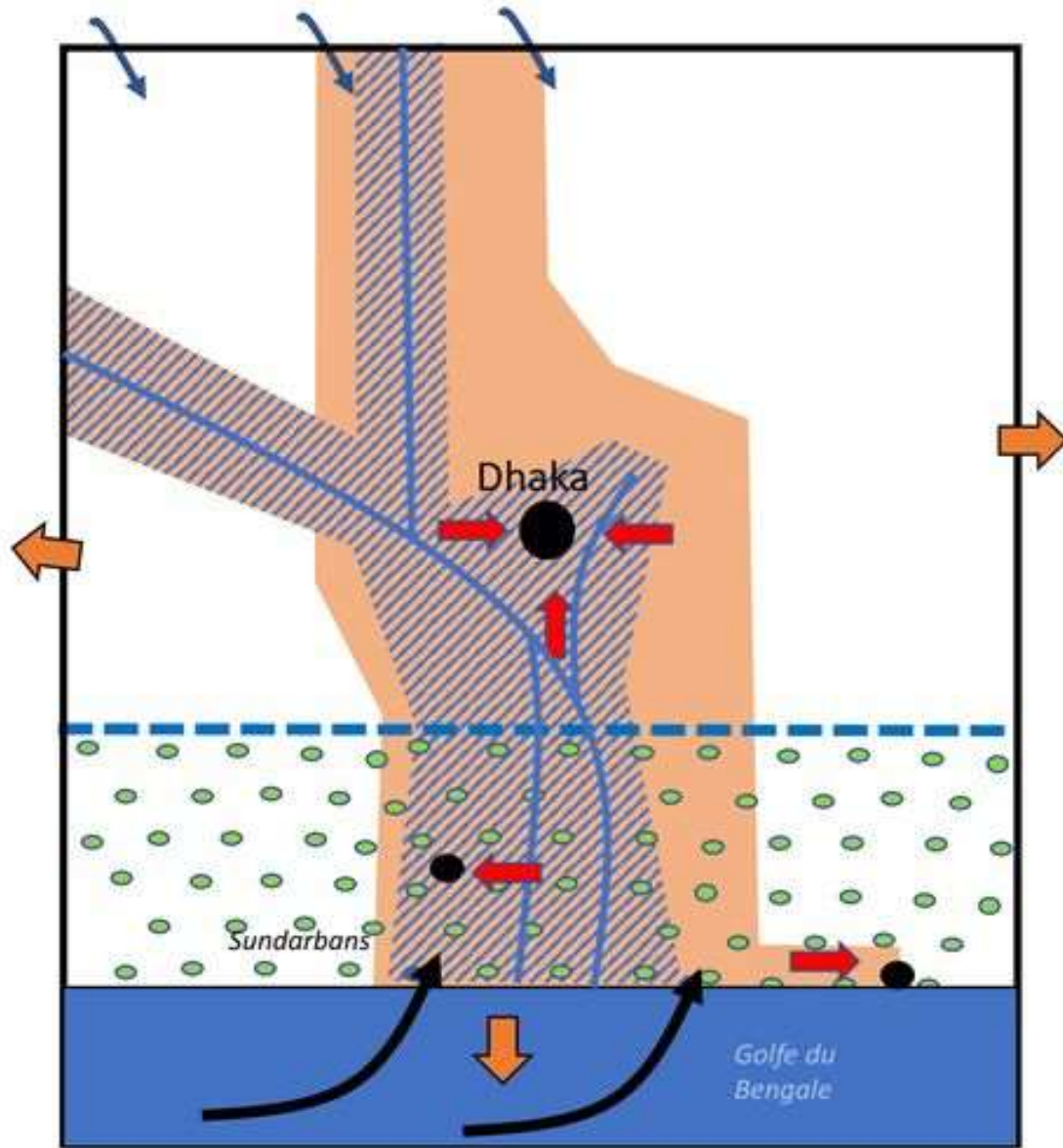
Consigne : « Construire la légende d'un croquis/schéma répondant **7** au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies » ⑦

Classe 2d
-
th1



(<https://slideplayer.fr/slide/17259751/>)

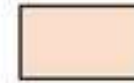
Un titre : Un pays densément peuplé face au changement climatique



Une légende :

Le Bangladesh est un pays particulièrement exposé aux risques.

D'abord par la présence humaine.



densités de population élevées (>1000 hab/km²)

Les risques sont aussi aggravés par le réchauffement climatique



crues torrentielles issues des chaînes de l'Himalaya (fonte des glaciers)



risques de cyclones



inondations, l'érosion des terres



augmentation du niveau de la mer (jusqu'à 1m) et salinisation des surfaces agricoles par submersion.

Adaptations plus au moins égales et durables des populations aux

vulnérabilités :



Exode rural



Croissances des bidonvilles



Émigration



Mutation des activités : abandon de la culture du riz pour l'élevage de crevettes // développement des jardins flottants (Sundarbans),...

La nomenclature

Croquis de Synthèse

Sujet : L'eau en Californie

Vous complétez la légende et ferez un croquis de synthèse grâce au fond de carte fourni.

Légende

I. Une eau rare et inégalement répartie de plus en plus consommée.



Cultures irriguées.



II.

-



III. Une ressource menacée et une source de menaces.

-

-

-

Classe 2d – th1



Doc 1 Menaces et gestion durable des ressources en eau

Doc 3 Aménager pour redistribuer l'eau

Doc 2 Un territoire à risque pour l'eau



TÂCHES SIMPLES, TÂCHES COMPLEXES

Tâche élaborée, voire COMPLEXE

Tâche simple

« Compléter la légende et le croquis à l'aide du cours. Donner un titre. »

④

« Retrouver sur le croquis les figurés pour compléter la légende » ①

ELEVE

« Attribuer un figuré à chaque élément de la légende. » ②

« Trouver le texte de légende correspondant à chaque figuré » ③

« Compléter un plan de légende à partir du cours et construire le croquis » ⑤

« Organiser une légende proposée désordonnée. Proposer un titre à chaque partie, puis un titre général. » ⑥

« Construire la légende d'un croquis répondant au titre suivant : « xxxxxx. », en utilisant des cartes fournies »

⑦

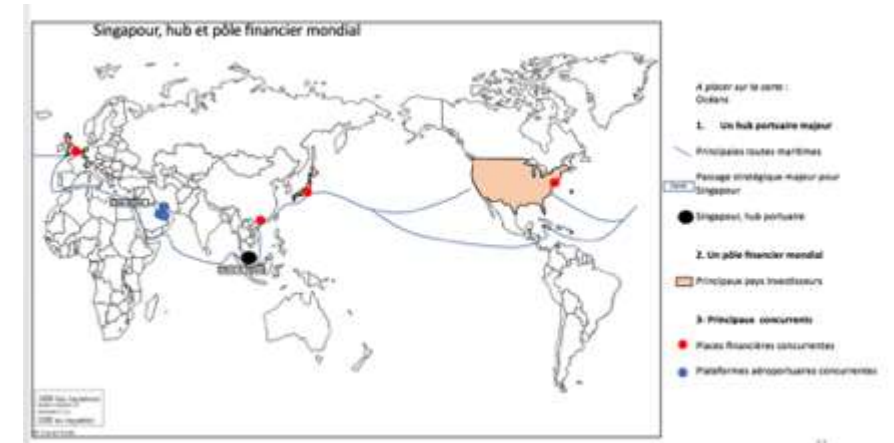
« Sélectionner les informations cartographiables et construire la légende organisée du croquis : transposer

⑧

Consigne : « Proposer une séquence permettant de réaliser des croquis à différentes échelles en guise de trace écrite » ⑦

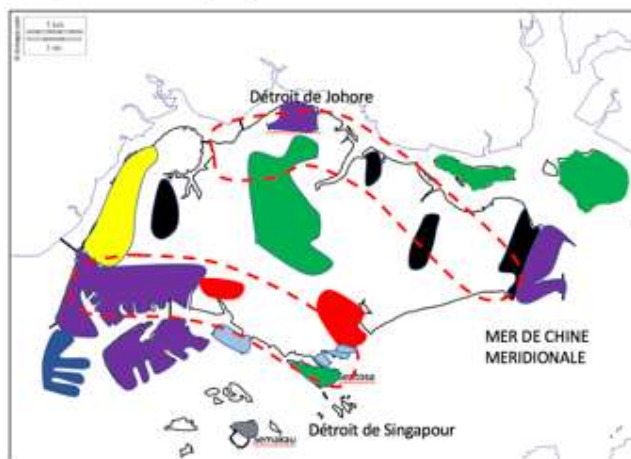


Classe 1^{ère}
- th2

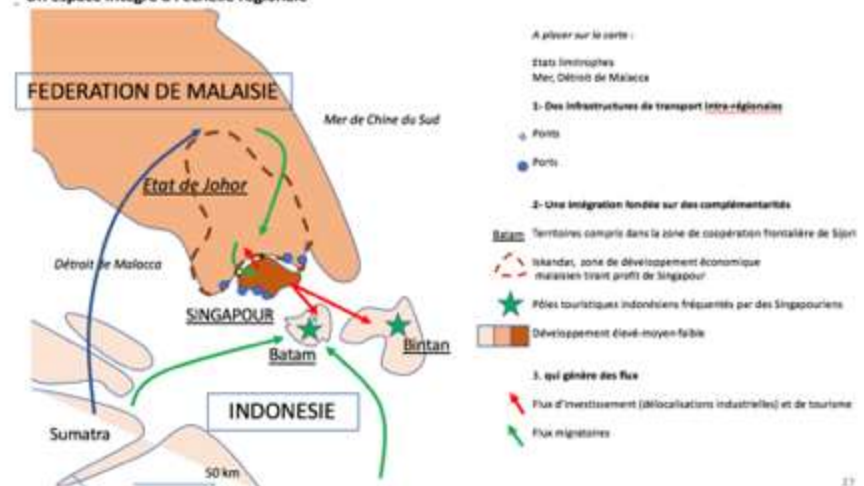


1 étude de cas = 3 échelles d'analyse = 3 croquis

Une spécialisation des espaces productifs



Un espace intégré à l'échelle régionale



9

Consigne : « Sélectionner les informations cartographiables et construire la légende organisée du croquis : transposer

⑧

FAITES REFLECHIR :

La transposition se construit en plusieurs étapes

Transposer un texte en croquis (1h)

Capacité principale : C3 → transposer un texte en croquis

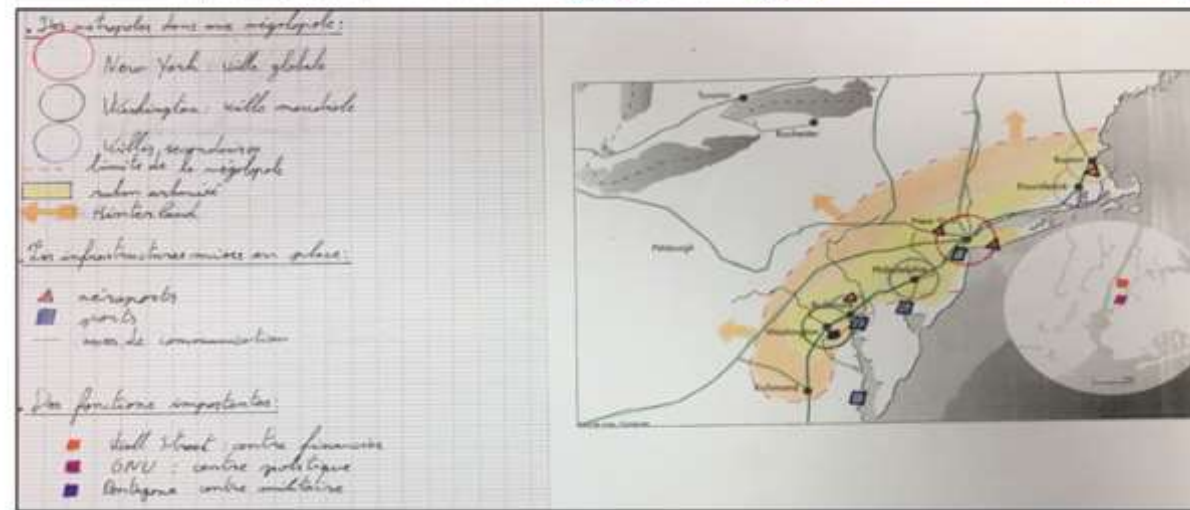
Voici un exemple de **transposition d'un texte en croquis** réalisé par un élève de 1^{ère}.
À partir de la lecture de son travail, **décrivez les étapes** qui lui ont permis de construire ce croquis et **déterminez le temps nécessaire** pour réaliser chaque étape.

Cette aire urbaine qui s'étend de Boston à Washington, en passant notamment par la mégapole New York et les villes de Philadelphie et Baltimore, ne compte pas moins de 50 millions d'habitants sur 800 km de longueur. Ces villes sont très rapprochées et sont d'ailleurs reliées par l'Amtrak Express, une ligne de train à grande vitesse, ainsi que par un réseau autoroutier très dense et de grands aéroports à Boston, New York, Philadelphie et Washington DC. [...]

Cette mégapole est également un centre économique et financier, non seulement pour les États-Unis mais également pour le monde. [...] Le siège du Fond Monétaire International se trouve [...] dans la mégapole américaine, à Washington DC, ainsi que celui de la Banque Mondiale. Ce pôle économique, symbolisé notamment par le quartier de Wall Street, est très ouvert sur le monde grâce à son littoral, qui compte pour principal port celui de New York. [...]

Au niveau politique, Washington DC est la capitale fédérale des États-Unis et le siège des plus grandes institutions nationales : la Maison Blanche, résidence du chef de l'État fédéral, le Capitole où siègent les représentants et les sénateurs qui constituent le Congrès, la Réserve Fédérale des États-Unis [...]. Mais l'influence politique de la BosWash ne s'arrête pas là puisqu'à New York se trouve le siège de l'ONU, Organisation des Nations Unies [...]. La mégapole américaine a tout de même une particularité qui la distingue des autres, c'est qu'elle est également le cœur militaire de la plus puissante armée au monde [...] avec le Pentagone, quartier général de la défense américaine qui se situe tout près de Washington.

D'après « Mégapole », extrait du site internet [Geolinks](https://www.lelivrescolaire.fr/page/7324324?), 23 décembre 2014. (<https://www.lelivrescolaire.fr/page/7324324?>)



« Réfléchir sur » avant de
« construire »

CF. André TRICOT



5'	Sur le sujet	ETAPE 1 –
10'	Sur le texte	ETAPE 2 -
10'	Au brouillon	ETAPE 3 –
	Au brouillon	ETAPE 4 –
	Au propre	ETAPE 5-

CORRECTION

Transposer un texte en croquis

E3C : 2e partie : analyse de document(s) ou réalisation d'une production graphique (1 heure)

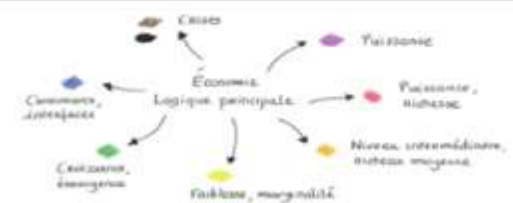
Lorsque la production graphique est un croquis, ce croquis est réalisé à partir d'un texte élaboré pour l'exercice qui présente une situation géographique. Un fond de carte est fourni.
Le candidat fait preuve d'une plus grande autonomie pour identifier, organiser et hiérarchiser les éléments à représenter et construire la légende.

https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=141189

5'	Sur le sujet	<p>ETAPE 1 Analyser les termes du sujet</p> <p>→ Surligner les mots-clés du sujet.</p> <p>→ Repérer dans quel(s) cours ce thème cette (ces) notion(s) a/ont été étudié(s).</p> <p>→ Définir au brouillon les mots-clés.</p>
10'	Sur le texte	<p>ETAPE 2 - Sélectionner les informations à cartographier dans le texte</p> <p>→ Encadrer les éléments de localisation généraux.</p> <p>→ Souligner les éléments les plus pertinents du texte en lien avec le sujet qui peuvent être cartographiés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des pôles (villes, ports, usines, parcs technologiques, gisements de pétrole...) = figurés ponctuels ; • des aires/surfaces (les faibles densités de population, le centre, les banlieues, les espaces ruraux...) = figurés de surface ; • des dynamiques/mouvements (importations, flux de marchandises, migrations, étalement urbain) = figurés linéaires (généralement des flèches) <p>→ Repérer où se trouve chaque élément (à l'Est de..., se prolonge au Nord, l'autoroute 45 de Galveston à Dallas, contourne le centre urbain...) pour bien localiser ces lieux et/ou phénomènes géographiques sur le croquis.</p>
10'	Au brouillon	<p>ETAPE 3 – Classer les informations sélectionnées dans une légende structurée</p> <p>→ Regrouper les éléments sélectionnés par thèmes : ils formeront les différentes parties du plan de la légende.</p> <p>→ Surligner, sur le texte, les éléments des parties de légende avec 2 (ou 3) couleurs différentes pour bien les identifier.</p> <p>→ Rédiger les titres du plan de la légende et les éléments de description des figurés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la légende comporte au minimum 2 parties ; • les titres de chaque partie sont clairs, cohérents et précis ; • la description des titres et éléments de la légende s'appuie sur les informations du texte et sur vos connaissances ; • la lecture de votre légende (concise mais précise) doit donner du sens au croquis <p>Ex. : Éviter : I- Les différentes parties de la métropole/ Préférer : I-Mumbai, une métropole étalée et polycentrique)</p> <p>Ex. : Éviter : I/ Les défis liés à la métropolisation II/ Une métropole étalée et polycentrique / Préférer : I/ Une métropole étalée et polycentrique II/ Les défis liés à la métropolisation</p> <p>→ Choisir un titre pour votre croquis : il doit être précis, problématisé, inclure le nom de l'espace étudié. Il peut reprendre les notions présentées en légende.</p> <p>Les parties de la légende est souvent organisées ainsi :</p> <ol style="list-style-type: none"> Les différents espaces (Choisir un titre adapté, en lien avec l'espace traité) L'explication de cette organisation spatiale (idem : Choisir un titre adapté, en lien avec l'espace traité) Les dynamiques/changements en cours et/ou défis

5'	Au brouillon	<p>ETAPE 4 – Choisir les figurés appropriés pour chaque information sélectionnée</p> <p>→ Choisir les figurés appropriés pour chaque information sélectionnée</p> <p>→ Respecter le langage cartographique (être logique dans le choix des couleurs, des formes, de la taille des figurés - voir la fiche méthode).</p> <p>Ex. : <i>Attention aux chiffres : ils conduisent à réaliser des figurés proportionnels (ex : nombre d'habitants des villes)</i></p> <p>→ Faire correspondre le croquis et la légende :</p> <ul style="list-style-type: none"> • tous les figurés de la légende doivent apparaître sur le croquis • tous les éléments du croquis doivent apparaître sur la légende <p>Ex. : <i>Ne pas colorier les océans en bleu s'ils ne figurent pas dans la légende.</i></p>
		<p>Choix des figurés :</p> <p>→ Choisir en premier les figurés de surface pour représenter les informations les plus visibles du croquis puis les figurés linéaires et enfin les figurés ponctuels car les possibilités sont plus importantes : formes géométriques simples !</p> <p>→ Pour hiérarchiser des informations, utiliser des couleurs proches (violet – rouge – orange – jaune) ; éviter les patchworks !</p>
30'	Au propre	<p>ETAPE 5- Réaliser la légende et le croquis de manière soignée</p> <p>→ Compléter la légende et souligner les titres des différentes parties.</p> <p>→ Dessiner proprement les figurés dans la légende et le croquis en respectant le langage cartographique.</p> <p>→ Compléter aux feutres à pointe fine la nomenclature (noms des lieux)</p> <ul style="list-style-type: none"> • calligraphie est limitée pour ne pas surcharger le croquis, • l'écriture est toujours horizontale (sauf pour les fleuves : suivre le tracé du fleuve). <p>→ Colorier proprement aux crayons de couleur les aires représentées.</p> <p>→ Ajouter les hachures qui se superposent (à la règle/ toujours dans le même sens).</p> <p>→ Relire pour vérifier la propreté, les correspondances croquis/légende, l'orthographe (Londres, Sao Paulo, Méditerranée...), la cohérence d'organisation de la légende.</p>
		<p>PIEGES à éviter ! Il ne faut pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> → faire un croquis « muet » (il faut des noms des pays, régions, villes... mais pas tous !) → vouloir tout mettre sur le croquis : il faut comprendre au premier regard le sens du croquis. → superposer deux couleurs ou deux hachures (Préférer → surface colorée + hachures) → colorier avec des couleurs sombres, un fluo, des gros feutres. → écrire avec un gros feutre, un fluo, un stylo coloré peu lisible (violet, rose, turquoise...), un crayon à papier, un stylo qui s'efface.

Éléments naturels	Régions du monde
Mer, océans, fleuves, régions froides, pôles	Occident, UE, États-Unis
Pays latin, pays chaud	Reste, monde islam
Forêt, espaces agricoles	Monde musulman
Montagne, ressources	Régions sous-développées
Désert, plateaux	Asie du Sud et de l'Est
Agglomération urbaine	Amérique latine



Économie / Géopolitique	
Libéralisme, droits, Occident, interfaces, commerce, échanges, ports, libre-échange, États-Unis, UE, Europe	
Communisme (UE, Chine), gauche, marxisme, socialisme, guérilla, maoïsme, BRICS, BRICS	
Économie émergente (BRICS) croissance, transition, transfert de technologie, innovation, développement, nouvelles technologies	
Finances, argent, services, puissance technologique, flux d'information, cyberespace, géopolitique dominante	
Monnaie, conflits, guerres, migrations, pauvreté, crises sociales, sous-développement	

Christophe Chabert, Matthieu Alfré, *Le monde en cartes, Méthodologie de la cartographie*, juin 2019, Collection Autrement.
Cartes – croquis – Schémas (Gauthier Clarisse)

DECOMPOSER LES ETAPES

Etape 1/Analyser les termes du sujet

Etape 2/Trouver dans le texte les éléments pouvant être cartographiés (et leurs figurés étape 4)

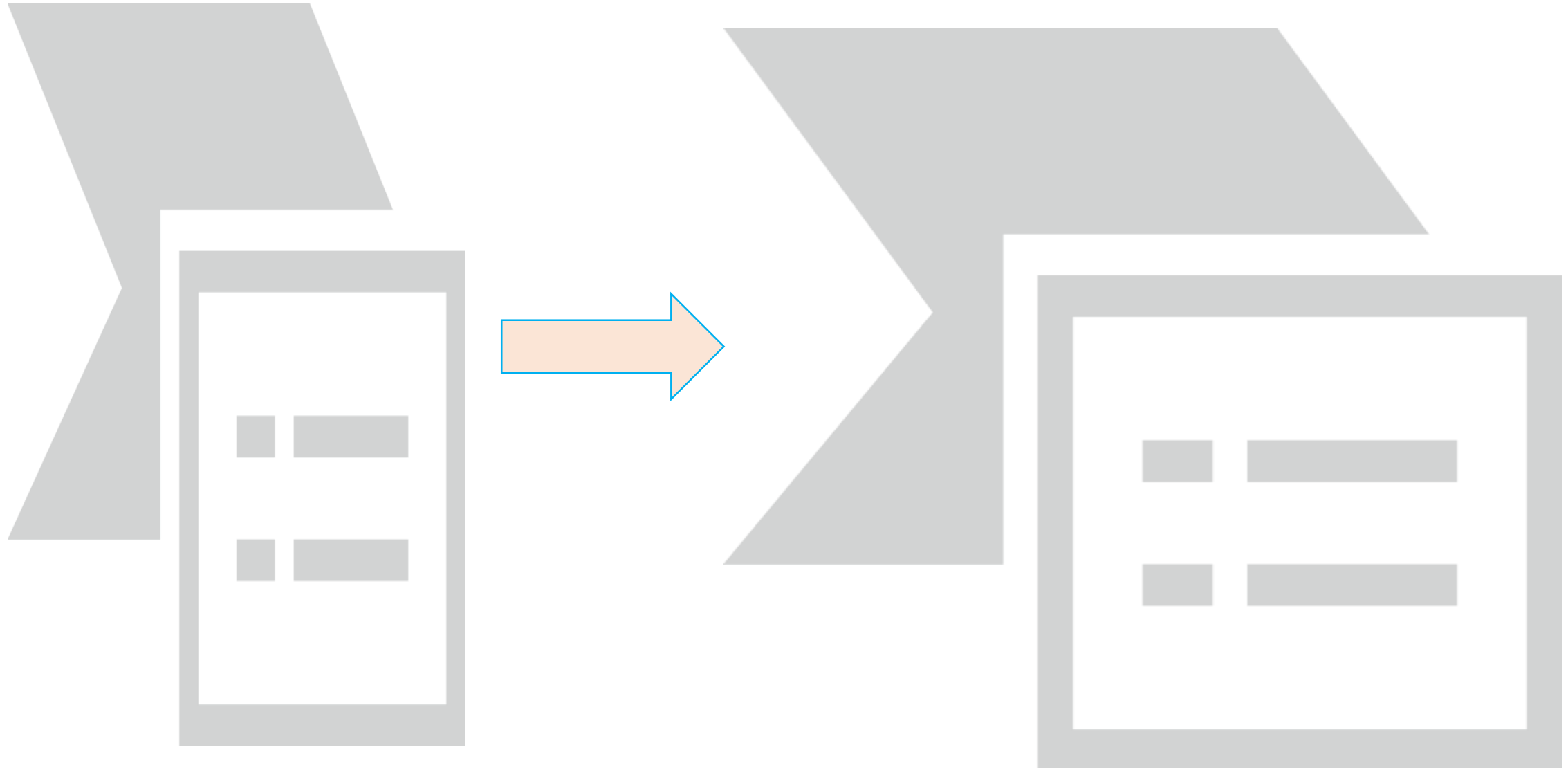
Classe 1^{er} – th2- France

Sujet 1^{ère} : les mutations des systèmes productifs industriels en France

La France est un pays industriel ayant connu différentes phases d'industrialisation. Le territoire national n'est donc pas uniformément industrialisé. Le Nord et le Nord-Est de la France, le long de la frontière belge et allemande, ont connu une industrialisation ancienne basée sur l'activité minière et sidérurgique. Cette industrie est aujourd'hui en crise et connaît quelques tentatives de reconversion. La région parisienne jusqu'à la Normandie et à la Bretagne (qui ont bénéficié des politiques de déconcentration industrielle des années 1960-1970) ainsi que la vallée du Rhône sont des régions industrielles encore dynamiques aujourd'hui. L'arc atlantique a connu une industrialisation plus tardive qui a conduit à une spécialisation dans les technologies de pointe. Enfin, le reste du territoire, notamment le Massif Central, les Pyrénées ou la Corse restent faiblement industrialisés. Les métropoles attirent les investissements et concentrent aujourd'hui les innovations technologiques, notamment dans le secteur industriel, qui se développent dans les technopôles et les pôles de compétitivité. Ces métropoles sont bien reliées ce qui permet une exportation aisée des productions. Les productions industrielles françaises est aujourd'hui permises par les 4 grands ports de Dunkerque, du Havre, de Saint-Nazaire et de Marseille-Fos/mer. Les dynamiques des espaces industriels françaises sont soutenus par des flux d'investissements directs étrangers qui se concentrent autour de Paris, Lyon et Marseille. Les frontières du nord et de l'est restent également des espaces dynamiques.

Informations sélectionnées	Figurés
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
Métropoles attirant des investissements	
Technopole important	
Frontière dynamique	
Zone industrialo-portuaire	
Déconcentration datant des années 1960-1970	
Régions recevant des IDE	

Etape 3/Classer les éléments dans une légende structurée
Etape 5/ Réaliser la légende et le croquis de manière soignée



**UNE ETAPE DIFFICILE :
LA LEGENDE ORGANISEE**

TROUVER LE PLAN DE LA LEGENDE DANS UN TEXTE

Capacité : C3 → Réaliser une production cartographique

Sujet : Les investissements chinois en Afrique

Depuis l'an 2000, le commerce et les investissements chinois en Afrique ont explosé. La diplomatie chinoise en a été le catalyseur, associant aides et prêts publics en faveur de projets d'infrastructures, ces derniers étant confiés à de grandes entreprises publiques. L'Afrique du Sud est le pays qui commerce le plus avec la Chine avec plus de 25 % de valeur cumulée des importations et des exportations. L'Angola arrive en deuxième position avec une valeur cumulée entre 10 et 25 % suivi par le Nigeria et l'Égypte qui cumulent entre 5 et 10 %. Le Maroc, l'Algérie, la Libye, le Soudan, le Ghana et le Congo cumulent, quant à eux, entre 2 et 5 %.

Les 2 000 entreprises chinoises recensées en 2013 en Afrique sont très diverses : firmes d'État, grandes entreprises privées et PME. Les premières sont surtout actives dans le BTP (infrastructures urbaines, routes, chemins de fer en Éthiopie, au Soudan du Sud, au Kenya, en Ouganda, au Burundi, en Tanzanie, en Zambie et en Angola, barrages, hydroélectricité, ports comme à Dar-es-Salaam, Daraleh et Mombasa), l'exploitation forestière, l'extraction minière au Gabon, en Namibie, en Sierra Leone, en Guinée, au Libéria, au Ghana, en RDC, en Zambie, au Zimbabwe et en Afrique du Sud et pétrolière en Libye, au Soudan, en Angola et au Nigeria. Les investissements se concentrent dans les pays les mieux dotés en matières premières (Angola, Algérie, RDC) et ceux ayant un grand marché intérieur (Nigeria, Éthiopie, Afrique du Sud). Ils sont portés par environ 1 million de Chinois, parmi lesquels de nombreux migrants individuels qui travaillent dans les grands projets et dans les services (import-export, commerce de détail, hôtellerie, restauration, médecine chinoise). Ainsi, ils sont plus de 50 000 en Afrique du Sud et au Nigeria, plus de 10 000 en Algérie, au Soudan, en RDC, en Angola, à Madagascar, plus de 3 000 en Éthiopie, au Congo, au Gabon, au Togo, au Sénégal, au Mozambique, au Zimbabwe et en Zambie.

D'après Alain Dubresson, Géraud Magrin et Olivier Ninot, *Atlas de l'Afrique : un continent émergent ?*, Autrement, 2018

CORRECTION

TROUVER LE PLAN DE LA LEGENDE D'UN CROQUIS

Capacité : C3 → Réaliser une production cartographique

Sujet 1^{ère} : les investissements chinois en Afrique

Depuis l'an 2000, le commerce et les investissements chinois en Afrique ont explosé. La diplomatie chinoise en a été le catalyseur, associant aides et prêts publics en faveur de projets d'infrastructures, ces derniers étant confiés à de grandes entreprises publiques. L'Afrique du Sud est le pays qui commerce le plus avec la Chine avec plus de 25 % de valeur cumulée des importations et des exportations. L'Angola arrive en deuxième position avec une valeur cumulée entre 10 et 25 % suivi par le Nigeria et l'Égypte qui cumulent entre 5 et 10 %. Le Maroc, l'Algérie, la Libye, le Soudan, le Ghana et le Congo cumulent, quant à eux, entre 2 et 5 %.

Les 2 000 entreprises chinoises recensées en 2013 en Afrique sont très diverses : firmes d'État, grandes entreprises privées et PME. Les premières sont surtout actives dans le BTP (infrastructures urbaines, routes, chemins de fer en Éthiopie, au Soudan du Sud, au Kenya, en Ouganda, au Burundi, en Tanzanie, en Zambie et en Angola, barrages, hydroélectricité, ports comme à Dar-es-Salaam, Daraleh et Mombasa), l'exploitation forestière, l'extraction minière au Gabon, en Namibie, en Sierra Leone, en Guinée, au Libéria, au Ghana, en RDC, en Zambie, au Zimbabwe et en Afrique du Sud et pétrolière en Libye, au Soudan, en Angola et au Nigeria. Les investissements se concentrent dans les pays les mieux dotés en matières premières (Angola, Algérie, RDC) et ceux ayant un grand marché intérieur (Nigeria, Éthiopie, Afrique du Sud). Ils sont portés par environ 1 million de Chinois, parmi lesquels de nombreux migrants individuels qui travaillent dans les grands projets et dans les services (import-export, commerce de détail, hôtellerie, restauration, médecine chinoise). Ainsi, ils sont plus de 50 000 en Afrique du Sud et au Nigeria, plus de 10 000 en Algérie, au Soudan, en RDC, en Angola, à Madagascar, plus de 3 000 en Éthiopie, au Congo, au Gabon, au Togo, au Sénégal, au Mozambique, au Zimbabwe et en Zambie.

D'après Alain Dubresson, Géraud Magrin et Cécile Ninot, Atlas de l'Afrique : un continent émergent ? Autrement, 2018

Des échanges commerciaux croissants entre la Chine et l'Afrique (volume des échanges)

Les aménagements développés par les chinois en Afrique

Une présence chinoise qui se renforce en Afrique

FAITES COOPERER

Transposition guidée et en groupes : confronter ses arguments - coopérer

Classe 2d – thème 2

Inégal développement et nouvelles dynamiques des territoires russes

Les inégalités territoriales et de développement en Russie : accentuation des contrastes régionaux

La Russie apparaît aujourd'hui comme étant un pays divisé en trois parties : une Russie « utile », centre d'impulsion du pays, dynamique et intégrée à l'économie mondiale. Cette Russie est davantage tournée vers l'Europe et concentrée autour de l'actuelle et de l'ancienne capitale, Moscou et Saint-Pétersbourg. Cet espace s'étend des frontières de l'Europe et le long du Kazakhstan et de la Mongolie. C'est également là que se concentrent les autres villes millionnaires du pays reliées entre elles par les principaux axes de transports en direction de l'est.

La Russie comporte également, plus à l'est, une périphérie intégrée et exploitée au peuplement très inégal mais aux ressources abondantes. C'est là que se trouve le Bassin de l'Ob, principale réserve d'hydrocarbures et cœur de l'économie de rente russe. C'est de là que partent les principales exportations vers l'Europe ou la Chine. La Sakhaline, île située à l'est de la Russie, constitue également une réserve d'hydrocarbures à l'origine des exportations pour le Japon.

Enfin, une périphérie en attente occupe une surface Nord-Est du pays et se trouve marginalisée en raison de son isolement et des conditions très difficiles. Presque vide d'Hommes, elle possède néanmoins d'importantes ressources encore peu exploitées.

Les défis de la transition économique : des contraintes à maîtriser et des atouts à valoriser pour un nouveau développement

La Russie porte encore l'héritage de la période soviétique. Ainsi son économie est encore dépendante des exportations, notamment d'hydrocarbures (gaz et pétrole) qui représentent 54 % du total des exportations, faisant de ce pays le premier exportateur de gaz et le deuxième exportateur de pétrole au monde.

Dans sa transition économique, la Russie bénéficie de ressources considérables. Ces ressources sont surtout présentes dans le centre du pays et en Sakhaline, île située à l'extrémité est, au nord du Japon.

La Russie cherche désormais à sortir d'un modèle économique reposant uniquement sur la rente et investie pour cela dans la recherche et dans l'économie de la connaissance. Le géographe Kévin Limonier a montré que des villes russes constituent un véritable archipel scientifique et technique en rassemblant les grandes entreprises mondiales intéressées par le rapport qualité/prix de la recherche et développement (R&D) russe. C'est notamment le cas de Skolkovo dans la banlieue de Moscou, mais aussi de Baïkonour au Kazakhstan, ancienne république de l'URSS.

Facteurs et dynamiques de recomposition de la nouvelle Russie

Plusieurs dynamiques sont à l'œuvre sur le territoire russe. Les inégalités territoriales génèrent d'importants flux migratoires des périphéries russes vers la Russie utile.

Les nombreux échanges, notamment avec l'Europe et la Chine, sont permis par la présence de trois ports à l'importance stratégique majeure : Saint-Pétersbourg au nord-ouest, Rostov au sud-ouest et Vladivostok aux confins est du pays.

Ces échanges passent également par des zones de contact localisées entre la Russie et l'Europe et entre la Russie et la Chine, constituant des interfaces actives.

Le réchauffement climatique, à l'origine du recul de la calotte glaciaire russe ouvre la voie à deux ouvertures en Arctique :

- un nouvel axe de circulation international passant par cet océan ;
- un nouvel espace à conquérir, potentiellement riche en ressources offshore.

Différencier

Consigne Niveau 1 :

1. Dans le texte, surlignez :

- en rouge les informations importantes pour la première partie de votre légende ;
- en jaune les informations importantes pour la deuxième partie de votre légende ;
- en bleu les informations importantes pour la troisième partie de votre légende.

2. Dans le tableau ci-dessous, reportez ces éléments importants. Ensuite, reformulez-les pour les simplifier. Enfin, choisissez le bon figuré pour chaque élément important.

Éléments du texte	Reformulation	Figuré

Consigne Niveau 2 :

1. Dans le texte, surlignez les informations importantes avec trois couleurs différentes selon les trois parties de votre légende.

2. Construisez un tableau dans lequel vous indiquez :

- les éléments importants du texte ;
- une reformulation de ces éléments ;
- un figuré adapté à chacun de ces éléments.

3. Construisez la légende de votre croquis en trois parties. Donnez-lui un titre.

4. Réalisez votre croquis.

* * *

Consigne Niveau 3 :

Consigne : après avoir sélectionné les éléments importants dans le texte, construisez un croquis portant sur l'inégal développement et les nouvelles dynamiques des territoires russes. Pensez à organiser votre légende en plusieurs parties et à utiliser des figurés adaptés à chacun de ses éléments.

Correction

Inégal développement et nouvelles dynamiques des territoires russes

Les inégalités territoriales et de développement en Russie : accentuation des contrastes régionaux

La Russie apparaît aujourd'hui comme étant un pays divisé en trois parties : une Russie « utile », centre d'impulsion du pays, dynamique et intégrée à l'économie mondiale. Cette Russie est davantage tournée vers l'Europe et concentrée autour de l'actuelle et de l'ancienne capitale, Moscou et Saint-Petersbourg. Cet espace s'étend des frontières de l'Europe et le long du Kazakhstan et de la Mongolie. C'est également là que se concentrent les autres villes millionnaires du pays reliées entre elles par les principaux axes de transports en direction de l'est.

La Russie comporte également, plus à l'est, une périphérie intégrée et exploitée au peuplement très inégal mais aux ressources abondantes. C'est là que se trouve le Bassin de l'Ob, principale réserve d'hydrocarbures et cœur de l'économie de rente russe. C'est de là que partent les principales exportations vers l'Europe ou la Chine. La Sakhaline, île située à l'est de la Russie, constitue également une réserve d'hydrocarbures à l'origine des exportations pour le Japon.

Enfin, une périphérie en attente occupe une surface Nord-Est du pays et se trouve marginalisée en raison de son isolement et des conditions très difficiles. Presque vide d'Hommes, elle possède néanmoins d'importantes ressources encore peu exploitées.

Les défis de la transition économique : des contraintes à maîtriser et des atouts à valoriser pour un nouveau développement

La Russie porte encore l'héritage de la période soviétique. Ainsi son économie est encore dépendante des exportations, notamment d'hydrocarbures (gaz et pétrole) qui représentent 54 % du total des exportations, faisant de ce pays le premier exportateur de gaz et le deuxième exportateur de pétrole au monde.

Dans sa transition économique, la Russie bénéficie de ressources considérables. Ces ressources sont surtout présentes dans le centre du pays et en Sakhaline, île située à l'extrémité est, au nord du Japon.

La Russie cherche désormais à sortir d'un modèle économique reposant uniquement sur la rente et investie pour cela dans la recherche et dans l'économie de la connaissance. Le géographe Kévin Limonier a montré que des villes russes constituent un véritable archipel scientifique et technique en rassemblant les grandes entreprises mondiales intéressées par le rapport qualité/prix de la recherche et développement (R&D) russe. C'est notamment le cas de Skolkovo dans la banlieue de Moscou, mais aussi de Baïkonour au Kazakhstan, ancienne république de l'URSS.

Facteurs et dynamiques de recomposition de la nouvelle Russie

Plusieurs dynamiques sont à l'œuvre sur le territoire russe. Les inégalités territoriales génèrent d'importants flux migratoires des périphéries russes vers la Russie utile.

Les nombreux échanges, notamment avec l'Europe et la Chine, sont permis par la présence de trois ports à l'importance stratégique majeure : Saint-Petersbourg au nord-ouest, Rostov au sud-ouest et Vladivostok aux confins est du pays.

Ces échanges passent également par des zones de contact localisées entre la Russie et l'Europe et entre la Russie et la Chine, constituant des interfaces actives.












Le réchauffement climatique, à l'origine du recul de la calotte glaciaire russe ouvre la voie à deux ouvertures en Arctique :

- un nouvel axe de circulation international passant par cet océan ;
- un nouvel espace à conquérir, potentiellement riche en ressources offshore.

1. Dans le texte, surlignez :

- en rouge les informations importantes pour la première partie de votre légende ;
- en jaune les informations importantes pour la deuxième partie de votre légende ;
- en bleu les informations importantes pour la troisième partie de votre légende.

2. Dans le tableau ci-dessous, reportez ces éléments importants. Ensuite, reformulez-les pour les simplifier. Enfin, choisissez le bon figuré pour chaque élément important.

Éléments du texte	Reformulation	Figuré
«une Russie «utile», centre d'impulsion du pays, dynamique et intégrée à l'économie mondiale»	La Russie utile, centre d'impulsion	
«La Russie comporte également, plus à l'est, une périphérie intégrée et exploitée au peuplement très inégal mais aux ressources abondantes»	Périphérie intégrée et exploitée	
«périphérie en attente occupe une surface Nord-Est du pays et se trouve marginalisée»	Une périphérie en attente; la Sibérie lointaine	
«encore dépendante des exportations, notamment d'hydrocarbures»	L'exportation des hydrocarbures (oléoducs et gazoducs)	
«la Russie bénéficie de ressources considérables»	Des ressources considérables; un formidable potentiel pour la nouvelle Russie	
«des villes russes constituent un véritable archipel scientifique et technique en rassemblant les grandes entreprises mondiales»	L'archipel des savants; fondement de la réémergence russe	
«Les inégalités territoriales génèrent d'importants flux migratoires des périphéries russes vers la Russie utile»	Flux migratoires internes	
«présence de trois ports à l'importance stratégique majeure»	Des ports ouverts sur le monde	
«zones de contact localisées entre la Russie et l'Europe et entre la Russie et la Chine, constituant des interfaces actives»	Interfaces actives	
«un nouvel axe de circulation international passant par cet océan»	L'Arctique, un nouvel axe de circulation	
«un nouvel espace à conquérir, potentiellement riche en ressources offshore»	Une conquête de l'Arctique, vers des gisements potentiels	




3. Construisez la légende de votre croquis en trois parties. Donnez-lui un titre.

4. Réalisez votre croquis.




Correction

Inégal développement et nouvelles dynamiques des territoires russes






I – Les inégalités territoriales et de développement en Russie : accentuation des contrastes régionaux

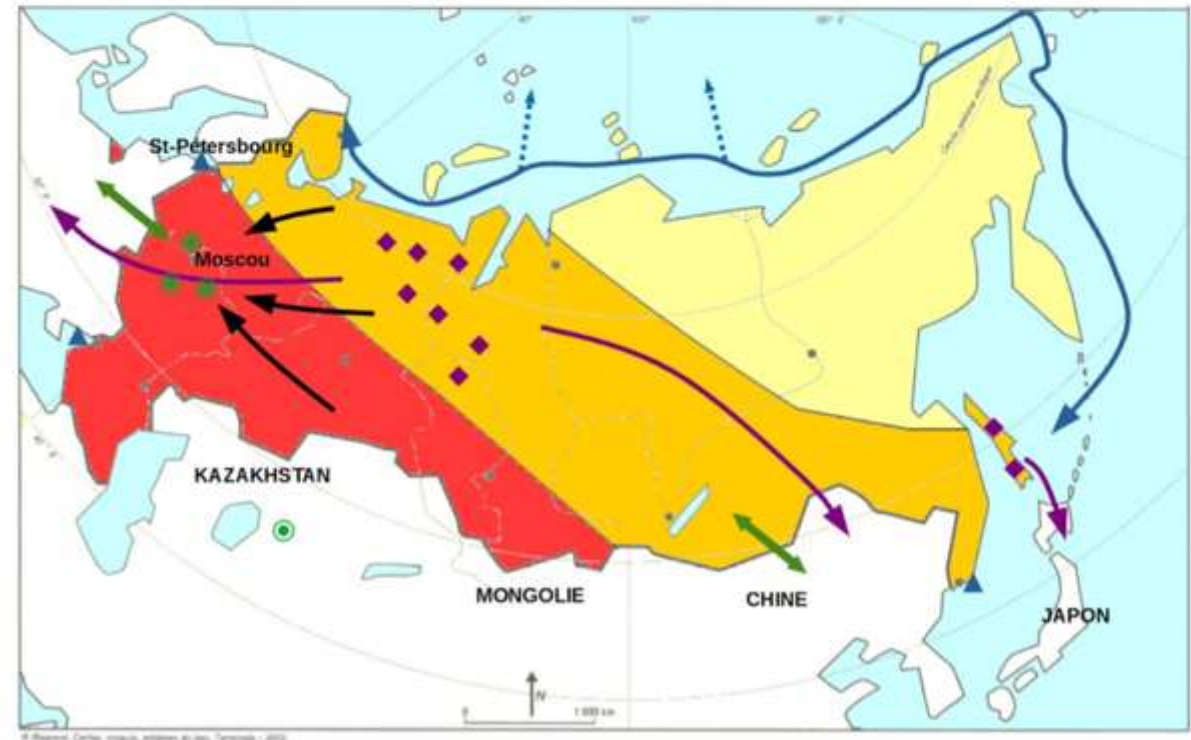
-  La Russie utile, centre d'impulsion
-  Périphérie intégrée et exploitée
-  Une périphérie en attente : la Sibérie lointaine

II – Les défis de la transition économique : des contraintes à maîtriser et des atouts à valoriser pour un nouveau développement

-  L'exportation des hydrocarbures (oléoducs et gazoducs)
-  Des ressources considérables : un formidable potentiel pour la nouvelle Russie
-  L'archipel des savants : fondement de la réémergence russe

III – Facteurs et dynamiques de recomposition de la nouvelle Russie

-  Flux migratoires internes
-  Interfaces actives
-  L'Arctique, un nouvel axe de circulation
-  Une conquête de l'Arctique, vers des gisements potentiels
-  Des ports ouverts sur le monde



EXERCEZ/ EVALUEZ

**Les critères de réussite
Des grilles possibles ?**

La transposition du texte en croquis

1 Houston, métropole américaine

« Houston est le modèle de la "ville automobile". Il n'existe pas de cœur urbain densément peuplé. La population (5 millions d'habitants) est dispersée en lotissements pavillonnaires sur 100 km d'est en ouest, entre Katy, Richmond et Baytown et 150 km du nord au sud le long de l'autoroute 45 entre Conroe et Galveston. Au-delà, s'étendent des espaces ruraux, agricoles et forestiers.

Les principaux centres d'affaires se repèrent dans le paysage par une concentration de gratte-ciel. Ils sont au nombre de deux : le Central Business District (CBD) de Downtown Houston, mais aussi le West Loop. Toutefois le CBD ne regroupe que 9% des emplois de la région.

Treize autoroutes rayonnent autour du CBD et celui-ci est cerné par deux ceintures d'autoroutes de rocades. Avec une structure urbaine aussi décentralisée, les transports en commun ont très peu de succès. La voiture particulière est donc reine, et les autoroutes sont particulièrement congestionnées aux heures de pointe.

La combinaison du pavillon individuel et de la voiture a modelé la ville américaine et a transformé ses plus grandes métropoles en de vastes régions urbaines polycentriques au paysage totalement standardisé, dénué de personnalité. C'est ce que James H. Kunstler, essayiste américain, a qualifié de « géographie de nulle part ».

L'étalement urbain dans la région de Houston est facilité par l'absence de contrainte naturelle : au nord et à l'ouest, les banlieues pavillonnaires peuvent s'étaier sans limites. En revanche, les marais et la baie à l'est de la ville ont certes gêné l'urbanisation, mais ont permis le développement d'un port industriel de première importance à Pasadena le long du Buffalo Bayou. Plus au sud encore, donnant sur le golfe du Mexique, le port de Galveston est le second port américain. »

D'après Jean-Marc Zaninetti, « Croissance et étalement urbain. Le monde habité. », La documentation photographique, 2017.

Titre: Houston: une métropole étalée, polycentrique et ouverte sur le monde



I - Une métropole étalée

- Coeur urbain
- Banlieues pavillonnaires étalées
- Zones rurales, agricoles et forestières
- Réseaux de communication souvent saturés (rocades et autoroutes)
- Etalement urbain

II - Une métropole polycentrique

- CBD (Central Business District): Centre des affaires / activités de commandement
- Villes secondaires de banlieue / activités tertiaires

III - Une métropole ouverte sur le monde

- Ports de commerce
- Interface portuaire dynamique: échanges de marchandises (échelle nationale et mondiale)
- Zone industrielle-portuaire

Proposition 1

ECHELLE DESCRIPTIVE (GRILLE D'EVALUATION) - TRANSFORMER UN TEXTE EN CROQUIS

Novice : moins de 6 / Débutant : 6 à 10 / Compétent : 11 à 16 / Expert : plus de 16 (notes à titre indicatif) / ◊ = élément valorisé

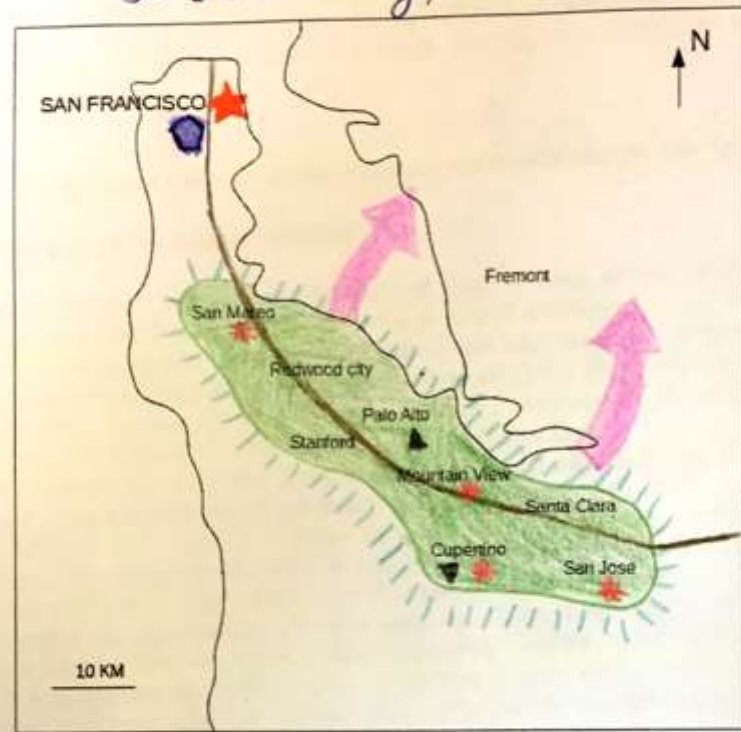
	NOVICE	DÉBUTANT	COMPÉTENT	EXPERT
SÉLECTION DES INFORMATIONS	<input type="checkbox"/> 3 informations sélectionnées ou moins <input type="checkbox"/> Présence d'éléments hors-sujet (sans lien avec le texte)	<input type="checkbox"/> Peu d'informations sélectionnées (4 à 6) <input type="checkbox"/> Maladresses nombreuses (oublis essentiels, etc.)	<input type="checkbox"/> Choix d'informations globalement cohérentes, mais légères maladresses (répétition d'informations pouvant être fusionnées, un oubli « léger », etc.)	<input type="checkbox"/> Choix d'informations cohérentes et diversifiées <input type="checkbox"/> Entre 6 et 8 informations sélectionnées
LEGENDE Organisation et explications	<input type="checkbox"/> Absence de plan <input type="checkbox"/> Titres trop légers (1-2 mots, ou absence de titres) <input type="checkbox"/> Informations des figurés très vagues (cours absent) <input type="checkbox"/> Français non maîtrisé	<input type="checkbox"/> Plan non cohérent (figurés présents dans la mauvaise partie, ordre des parties illogique, etc.) <input type="checkbox"/> Des erreurs dans les informations des figurés (cours manquant de maîtrise)	<input type="checkbox"/> Titres de partie clairs, mais parfois imprécis <input type="checkbox"/> Informations adaptées mais qui pourraient gagner en précision (apports du cours)	<input type="checkbox"/> Structure logique, cohérente <input type="checkbox"/> Titres de parties clairs, précis <input type="checkbox"/> Informations adaptées, bien rédigées (bon français) <input type="checkbox"/> Informations développées et précises (apports du cours)
Choix des figurés	<input type="checkbox"/> 1 seul type de figuré est utilisé <input type="checkbox"/> Règles ignorées (aspect global fouillis, confus) <input type="checkbox"/> Absence de soin	<input type="checkbox"/> 1 grand type de figuré n'est jamais utilisé (ponctuel, etc.) <input type="checkbox"/> 2 à 3 figurés incohérent (choix de couleur, type, etc.) <input type="checkbox"/> Le soin est améliorable	<input type="checkbox"/> Figurés cohérents, à l'exception d'un seul <input type="checkbox"/> Rendu global soigné, mais vous pouvez encore vous appliquer davantage	<input type="checkbox"/> Règles respectées (figurés à gauche des explications, soignés, alignés, etc.) <input type="checkbox"/> Figurés cohérents <input type="checkbox"/> Types de figurés variés
CROQUIS Impression d'ensemble <i>(STOLEN = Soin, titre, orientation, légende, échelle, nomenclature)</i>	<input type="checkbox"/> Croquis trop peu soigné <input type="checkbox"/> Croquis très déséquilibré <input type="checkbox"/> Croquis globalement vide <input type="checkbox"/> Règles oubliées, rendu « brouillon » (présence de crayons à papier, etc.)	<input type="checkbox"/> Eléments du STOLEN absents (titre, orientation...) <input type="checkbox"/> Déséquilibre visuel prononcé (couleurs trop marquées, figurés linéaires trop épais, etc.)	<input type="checkbox"/> Léger déséquilibre (1 figuré prend trop d'importance) <input type="checkbox"/> Rendu global soigné, mais vous pouvez encore vous appliquer davantage	<input type="checkbox"/> Croquis lisible du premier coup d'œil : il fait passer son message avec efficacité <input type="checkbox"/> Rendu équilibré : aucun figuré ne prend le pas sur les autres <input type="checkbox"/> Respect intégral du STOLEN
Précisions de la localisation	<input type="checkbox"/> Localisation globalement vague, imprécise <input type="checkbox"/> Absence de nomenclature	<input type="checkbox"/> Plusieurs éléments de la légende absents du croquis <input type="checkbox"/> 1 à 2 figurés mal localisés <input type="checkbox"/> 1 à 2 noms mal localisés	<input type="checkbox"/> Localisation légèrement approximative pour 1 figuré <input type="checkbox"/> Quelques chevauchements	<input type="checkbox"/> Localisation des noms (nomenclature) et des figurés précise, et adaptée (pas de chevauchements, etc.)

Proposition 2

Critère	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
Prélever les informations du texte qui serviront à réaliser le croquis	Les informations prélevées dans le texte ne sont pas pertinentes ou sont incomplètes ou trop peu nombreuses pour réaliser le croquis	Quelques informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte	De nombreuses informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte	Toutes les informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte
Transformer les informations prélevées dans le texte en figurés	Les figurés choisis ne correspondent pas aux phénomènes ou espaces représentés	Quelques erreurs dans le choix des figurés	Le choix des figurés correspond aux phénomènes ou espaces représentés	Tous les figurés attendus ont été réalisés avec justesse
Organiser les figurés choisis dans une légende structurée et hiérarchisée	La légende n'est pas hiérarchisée	La hiérarchisation est maladroite	Hiérarchisation satisfaisante grâce à des titres clairs	Hiérarchisation qui exprime la construction d'un plan en réponse à la problématique
Expliquer chaque figuré en se servant des informations du texte mais aussi des notions et du lexique acquis	Explication imprécise ou peu claire des figurés	Explication incomplète des figurés	Explication claire des figurés et utilisant quelques notions géographiques	Explication claire et pertinente des figurés utilisant de nombreuses notions géographiques
Réaliser un croquis ayant des éléments structurants	Absence d'élément structurant du croquis	<ul style="list-style-type: none"> - Titre peu adapté - Cadre non réalisé à la règle - Orientation/échelle fausses - Quelques éléments de nomenclature 	<ul style="list-style-type: none"> - Titre correspondant au sujet traité - Cadre réalisé - Orientation/échelle correctes - Les principaux éléments de nomenclature sont présents 	<ul style="list-style-type: none"> - Titre exprimant une problématique - Cadre réalisé - Orientation/échelle correctes - Choix d'une nomenclature à propos
Réaliser un croquis en respectant des règles cartographiques	<ul style="list-style-type: none"> - Croquis réalisé avec peu de soin - Choix des couleurs inapproprié 	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques maladresses dans la réalisation - Choix des couleurs perfectible 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation satisfaisante - Choix des couleurs pertinent 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation excellente - Excellente cohérence graphique dans le choix des couleurs



La Silicon Valley, un territoire productif fondé sur les grandes TCC



LEGENDE

L'organisation de la Silicon Valley.

- Silicon Valley
- Autonoute U.S. 101
- gigantesque campus (Google, Apple, Facebook...)
- Université de Stanford
- Collège de ANZA
- Siège social Fremont, US

De nouvelles dynamiques à plus échelles

- Professionnels ex-pat nous Toronto, Ottawa, Mo
- Google Bus (qui transport de nous Mountain View
- Premier pôle technologique

Pour ce travail, le positionnement suivant pourrait être proposé :

Critère	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
Prélever les informations du texte qui serviront à réaliser le croquis	Les informations prélevées dans le texte ne sont pas pertinentes ou sont incomplètes ou trop peu nombreuses pour réaliser le croquis	Quelques informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte	De nombreuses informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte	Toutes les informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte
Transformer les informations prélevées dans le texte en figurés	Les figurés choisis ne correspondent pas aux phénomènes ou espaces représentés	Quelques erreurs dans le choix des figurés	Le choix des figurés correspond aux phénomènes ou espaces représentés	Tous les figurés attendus ont été réalisés avec justesse
Organiser les figurés choisis dans une légende structurée et hiérarchisée	La légende n'est pas hiérarchisée	La hiérarchisation est maladroite	Hiérarchisation satisfaisante grâce à des titres clairs	Hiérarchisation qui exprime la construction d'un plan en réponse à la problématique
Expliquer chaque figuré en se servant des informations du texte mais aussi des notions et du lexique acquis	Explication imprécise ou peu claire des figurés	Explication incomplète des figurés	Explication claire des figurés et utilisant quelques notions géographiques	Explication claire et pertinente des figurés utilisant de nombreuses notions géographiques
Réaliser un croquis ayant des éléments structurants	Absence d'élément structurant du croquis	<ul style="list-style-type: none"> - Titre peu adapté - Cadre non réalisé à la règle - Orientation/échelle fausses - Quelques éléments de nomenclature 	<ul style="list-style-type: none"> - Titre correspondant au sujet traité - Cadre réalisé - Orientation/échelle correctes - Les principaux éléments de nomenclature sont présents 	<ul style="list-style-type: none"> - Titre exprimant une problématique - Cadre réalisé - Orientation/échelle correctes - Choix d'une nomenclature à propos
Réaliser un croquis en respectant des règles cartographiques	<ul style="list-style-type: none"> - Croquis réalisé avec peu de soin - Choix des couleurs inapproprié 	<ul style="list-style-type: none"> - Quelques maladresses dans la réalisation - Choix des couleurs perfectible 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation satisfaisante - Choix des couleurs pertinent 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation excellente - Excellente cohérence graphique dans le choix des couleurs

S'auto-évaluer pour se préparer

Fiche auto-corrective de croquis

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Informations générales :</u> Titre Nomenclature villes, océans, mers, pays limitrophes 	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Légende ordonnée et pertinente :</u> Répond à la problématique Titres explicites Pertinence du contenu de la légende organisée 	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Qualité de la réalisation :</u> Soin, <u>lisibilité,</u> contrastes localisation des informations pertinentes 	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Langage cartographique :</u> Pertinence du choix des figurés (ponctuels, de surface, linéaires) Respect du langage cartographique (couleurs, intensité..) 	

Fiche de progression

Devoir (type, sujet, date)	Note	Remarques sur le devoir	Que dois-je améliorer ?	AI-je amélioré ce qu'il fallait (voir remarques précédentes)


FAIRE LE CONTRAIRE pour Apprendre à faire: transcoder

Transformer un croquis en texte

LA QUESTION DE L'EAU DOUCE AUJOURD'HUI

Problématique: La situation de la ressource en eau douce doit-elle provoquer des guerres causées par les convoitises ?

1) Une ressource inégalement répartie dans le monde

 Zones présentant un risque élevé ou extrêmement élevé de pénurie en eau douce (cf. Source)

2) Stratégies d'appropriation, crises géopolitiques et environnementales


A) Stratégies d'appropriation

 - Détournement de cours d'eau (avec ou sans atteinte aux ressources des États voisins)

 - Construction de barrages (quelques infrastructures faisant débat - liste non exhaustive)


B) Tensions et conflits

 - Des conflits pour la maîtrise sur les "châteaux d'eau"

 - Proche-Orient: l'eau comme sous-jacent des conflits

C) Les préoccupations environnementales

 - La pollution de l'eau: un phénomène mondial

 - La disparition de l'eau: deux exemples

3) Des solutions publiques et privées pour atténuer les risques de guerres de l'eau

A) Les solutions publiques

 - La coopération: le cas du Danube

 - Les forums de l'eau

 B) Les solutions privées: dessalement de l'eau de mer

SOURCE: Le World Resource Institute a construit en 2015 un indice (Water Risk) en travaillant sur une douzaine d'indicateurs dont:

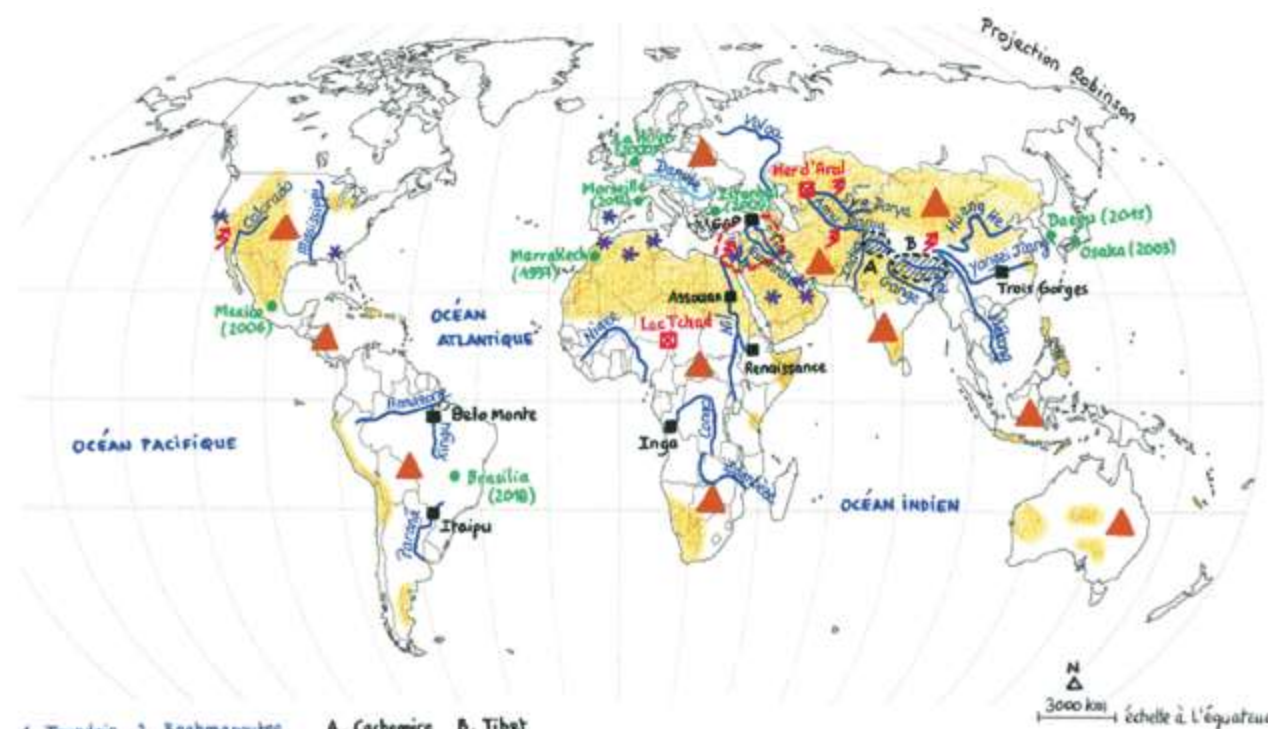
- la vulnérabilité des écosystèmes

- la quantité et la qualité de l'eau douce disponible

- la variabilité de la ressource en eau

- l'accès des populations à l'eau potable

- la sensibilisation des populations aux questions liées à l'eau



1. Jourdain 2. Brahmapoutre A. Cachemire B. Tibet

GRP: projet d'Anahole du Sud-Est: plus de 20 barrages en amont du Tigre et de l'Euphrate pour irriguer les terres arides

La question de l'eau douce aujourd'hui

Christophe Chabert, Matthieu Alfré, *Le monde en cartes, Méthodologie de la cartographie*, juin 2019, Collection Autrement.

Sélection du sujet de la carte

Alors qu'elle est présente en abondance sur Terre, l'eau est aussi le bien le plus précieux pour notre survie. D'une part, les ressources en eau sont présentes en abondance sur Terre car plus de 70 % de sa surface en est recouverte. Sur l'hydrosphère dans son ensemble, l'eau de mer représente 97,5 % contre 2,5 % pour l'eau douce. Une fois retirées les sources des inlandis (Groenland et Antarctique) et des hautes montagnes, il reste moins de 1 % d'eau douce accessible en surface pour couvrir les besoins humains. Ce faible pourcentage est tout de même sept fois supérieur aux besoins actuels. D'autre part, l'eau reste une ressource irremplaçable pour les hommes. En ce sens, sa valeur suprême est reconnue par l'Europe élargie dans la *Charte européenne de l'eau* édictée par le Conseil de l'Europe en 1986 : « Il n'y a pas de vie sans eau. C'est un bien précieux indispensable à toutes les activités humaines. L'eau n'a pas de frontière. » Tout aussi abondante qu'elle est indispensable, l'eau est une question géopolitique qui se pose avec une acuité nouvelle dans la mondialisation.

Justification de la problématique

En effet, dans le contexte actuel de raréfaction des ressources naturelles, le statut géopolitique de l'eau pourrait bien être amené à évoluer. Dans son ouvrage intitulé *Environment, scarcity and violence* (1999), Thomas Homer-Dixon s'inquiète du danger de conflits causés par la raréfaction de l'eau tant « les raretés de ressources naturelles auront de profondes conséquences sociales, contribuant aux insurrections, aux conflits ethniques, aux troubles sociaux et aux autres formes de violences civiles, particulièrement dans les pays en développement ». Or, si la ressource en eau est abondante à l'échelle

mondiale, elle est aussi inégalement répartie à l'échelle régionale. Subissant un climat défavorable et un épuisement des réserves, les pays de l'arc de crise situés entre le Sahara et l'Afghanistan pourraient bien être plus affectés que les autres par cette raréfaction. Selon leur étude *Water in the Middle East: Legal, commercial and political implications* (1995), les auteurs Chibli Mallat et John Anthony Allan ne font que confirmer ce risque pour le monde arabo-musulman où « les conflits concernant l'accès à l'eau entre des pays qui partagent la même ressource transfrontalière, en surface ou en sous-sol, demeurent irrésolus ». Sans être la raison unique de toutes les tensions géopolitiques, l'eau peut contribuer à les cristalliser à tel point que les spécialistes continuent de s'interroger. Pour Frédéric Lasserre, la question fondamentale est celle de l'existence des guerres de l'eau : « Verra-t-on effectivement des États s'affronter pour l'eau ? » (*Guerres de l'eau : l'eau au cœur des conflits du XXI^e siècle*, 2009). Autrement dit, la situation de la ressource en eau douce doit-elle provoquer des guerres causées par les convoitises ?

Construction de la légende et de la carte

Pour construire tous les éléments de réponse, il faut tout d'abord bien comprendre le problème de l'eau. En effet, l'inégale répartition de cette ressource indispensable à la vie humaine doit bien apparaître par des figurés de surface sur la carte. Dans ce genre de questions ouvertes, la légende a pour objet de soutenir une thèse claire. S'il s'agit de démontrer qu'il n'y aura pas de guerre de l'eau, il faut mettre en évidence les solutions avancées par les États et les entreprises. La coopération fluviale, le dialogue diplomatique, le dessalement de l'eau de mer et le

perfectionnement des réseaux sont autant d'initiatives qui contribuent à apaiser les tensions liées à l'eau potable.

À RETENIR

Rédiger des titres de légende, clairs et didactiques, qui soutiennent une thèse en avançant des arguments percutants.

Commentaire de la carte

Ressource abondante à l'échelle de la planète, l'eau potable demeure inégalement répartie dans le monde. Cette inégalité de répartition est d'autant plus préoccupante que près de 700 millions de personnes n'ont pas d'accès direct à une source d'eau potable en 2018. Tel est parfois le cas en Afrique subsaharienne et dans le monde arabo-musulman. Pour pallier ces insuffisances, les gouvernements mettent en place des stratégies d'appropriation au risque de déboucher sur des crises géopolitiques et environnementales. En effet, quelle que soit la forme de la ressource en eau, elle peut faire l'objet d'une confiscation : les grands fleuves sont exploités par des barrages dont l'impact géopolitique et social est élevé. Ces ouvrages monumentaux posent question tant ils réduisent le débit en aval et s'accompagnent de l'expropriation des populations locales. Par exemple, le barrage de la Renaissance sur le Nil Bleu qui a vocation à devenir le plus grand barrage hydroélectrique d'Afrique avec 6 000 MW. Pendant l'année 2018, son achèvement par l'Éthiopie suscite des inquiétudes de la part de l'Égypte. Cette concurrence pour l'exploitation et l'usage de l'eau débouche sur des tensions géopolitiques et des préoccupations environnementales. C'est

pourquoi Jean-Christophe Victor dans *Le Dessous des cartes* à propos du conflit entre Israël et la Palestine évoquait ce besoin d'avoir une compréhension des enjeux « hydropolitiques ». Cependant, les solutions publiques et privées existent pour atténuer les risques de guerres de l'eau. Côté public, les États mettent en place des modes de coopération comme des forums de dialogue autour du Danube en Europe. Côté privé, les entreprises développent des technologies, comme le dessalement de l'eau de mer, pour augmenter l'offre d'eau disponible. Ces initiatives sont de nature à diminuer le risque d'une conflictualité ambiante pour la ressource en eau.

Perspectives sur le sujet

Ainsi, malgré ce contexte de raréfaction de la ressource en eau, celle-ci est bien trop précieuse pour que les guerres de l'eau deviennent la norme des conflits interétatiques. Pour Aaron Wolf dans son article « *Conflict and cooperation along international waterways* » de la revue *Water Policy* (1988) : « Il n'y a jamais eu le moindre conflit [interétatique] disputé pour l'eau. Cela ne signifie pas qu'il n'y ait pas de conflit lié à l'eau dans l'histoire, c'est même le contraire qui est vrai, c'est seulement que ces incidents se situent à un niveau infranational. » Entre 1950 et 2000, sur les 261 bassins fluviaux existants, les 1 831 litiges liés à l'eau ont débouché sur des opérations militaires dans seulement 21 cas. En plus, aucun de ces affrontements armés n'était exclusivement causé par la convoitise de l'eau. Selon Aaron Wolf, la dernière guerre de l'eau date de l'affrontement entre les cités-États de Lagash et Umma, il y a près de 4 500 ans en Mésopotamie. Nous sommes ainsi fondés à paraphraser le dramaturge : la guerre de l'eau n'aura pas lieu.

Cartographie et histoire



Classe de 1^{ère} : 1815-1830 : Aspirations nationales et répression

Capacité : Réaliser une production graphique dans le cadre d'une analyse

Texte :

Dès 1821, plusieurs insurrections se déclenchent en Grèce contre l'Empire Ottoman. Si l'indépendance est proclamée en 1822 par les nationalistes grecs, les Turcs ne l'acceptent pas et mènent la guerre, par exemple en attaquant l'île de Chios (Scio), faisant plus de vingt mille morts dans la population locale, ce qui déclencha un mouvement de l'opinion publique européenne en faveur des indépendantistes grecs (philhellénisme). Après des années de négociation, les trois grandes puissances, la Russie, le Royaume-Uni et la France, décidèrent d'intervenir dans le conflit : leur flotte détruisit la flotte ottomane en 1827, lors de la bataille navale de Navarin. En 1830, la Grèce obtint alors son indépendance, reconnue par les états européens. Au début des années 1830, l'empire ottoman, sous la pression de l'empire russe, accorde l'autonomie (et non l'indépendance) à trois de ses territoires : la Moldavie, la Valachie et la Serbie.

Entre 1830 et 1832, plusieurs mouvements révolutionnaires éclatent dans de nombreux territoires européens.

La France connaît la révolution parisienne de juillet 1830 (« *Les trois glorieuses* ») qui met fin au régime de Charles X. La Belgique, territoire dépendant du royaume des Pays Bas, obtient son indépendance en 1830 après une insurrection à Bruxelles et devient une monarchie constitutionnelle.

En 1830-31, des nationalistes polonais, dirigés par Adam Czartoryski, tentent de proclamer l'indépendance de leur territoire sous autorité russe, mais le tsar envoie son armée (plus de cent mille hommes) pour une guerre de six mois : si les indépendantistes polonais sont victorieux lors de la bataille de Grochów (février 1831), ils sont finalement défaits lors de la bataille de Ostrołęka (mai 1831) et l'armée russe occupe alors le territoire polonais. Des milliers de civils quittent le pays pour se réfugier en Belgique ou en France.

D'autres mouvements révolutionnaires connaissent aussi des échecs, en particulier dans les territoires allemands et italiens, contrôlés par l'Empire d'Autriche

Ainsi, au début des années 1840, les revendications nationales sont nombreuses et insatisfaites mais elles traduisent la volonté des peuples de remettre en cause l'ordre de Vienne







Proposition de correction



1815-1830 : aspirations nationales et répression



I) Des révolutions liées aux mouvements libéraux et nationaux

-  Insurrections révolutionnaires en 1830-1832
-  Bataille (avec parfois intervention d'état tiers)
-  Répression des insurrections
-  Répression, mais qui échoue

II) bouleversements territoriaux

-  Territoire devenu Etat indépendant après un mouvement révolutionnaire
-  Territoire devenu autonome