

# **Formation « Enseigner le croquis »**

Jeudi 30 janvier 2020, collège innovant Pierre Emmanuel (Pau)

Exemple de séquence dans le cadre des nouveaux programmes de Lycée

# Formation « Enseigner le croquis »

Jeudi 30 janvier 2020, collège innovant Pierre Emmanuel (Pau)

Exemple de séquence dans le cadre des nouveaux programmes de Lycée

- **Niveau : Première**

Géographie : « Les dynamiques d'un monde en recomposition »

- **Thème 3 : « Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ? »**

Volume horaire : 12-14h

## Capacités travaillées et méthodes acquises en histoire et en géographie

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux	
Connaître et se repérer	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.</li> <li>– Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements.</li> <li>– Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.</li> <li>– Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène.</li> </ul>
Contextualiser	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mettre un événement ou une figure en perspective.</li> <li>– Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscalaire), en géographie.</li> <li>– Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique.</li> <li>– Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes.</li> <li>– Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.</li> </ul>
S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique	
Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.</li> <li>– Transposer un texte en croquis.</li> <li>– Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.</li> <li>– Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique ...</li> </ul>
Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– S'approprier un questionnement historique et géographique.</li> <li>– Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.</li> <li>– Justifier des choix, une interprétation, une production.</li> </ul>
Construire une argumentation historique ou géographique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.</li> <li>– Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.</li> </ul>
Utiliser le numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations.</li> <li>– Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie.</li> </ul>

Source : BO spécial n°1 du 22 janvier 2019

**Niveau : Première**

**Géographie : « Les dynamiques d'un monde en recomposition »**

**Thème 3 : « Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ? »**

**Volume horaire : 12-14h**

Source : BO spécial n°1 du 22 janvier 2019

**• Thème 3 : Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ? (12-14 heures)**

<b>Questions</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– La fragmentation des espaces ruraux.</li><li>– Affirmation des fonctions non agricoles et conflits d'usages.</li></ul>	<b>Commentaire</b> <p>Les recompositions des espaces ruraux dans le monde sont marquées par le paradoxe de liens de plus en plus étroits avec les espaces urbains et l'affirmation de spécificités rurales (paysagères, économiques, voire socio-culturelles), impliquant des dynamiques contrastées de valorisation, de mise à l'écart ou de protection de la nature et du patrimoine. Globalement, la part des agriculteurs diminue au sein des populations rurales. Toutefois, l'agriculture reste structurante pour certains espaces ruraux, avec des débouchés de plus en plus variés, alimentaires et non alimentaires.</p> <p>À l'échelle mondiale, la multifonctionnalité des espaces ruraux s'affirme de manière inégale par l'importance croissante, en plus de la fonction agricole, de fonctions résidentielle, industrielle, environnementale ou touristique, contribuant tout à la fois à diversifier et à fragiliser ces espaces. Cette multifonctionnalité et cette fragmentation expliquent en partie la conflictualité accrue dans ces espaces autour d'enjeux divers, notamment fonciers : accaparement des terres, conflits d'usage... Elles posent la question de leur dépendance aux espaces urbains.</p>
<b>Études de cas possibles :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Les mutations des espaces ruraux de Toscane.</li><li>– Les transformations paysagères des espaces ruraux d'une région française (métropolitaine ou ultramarine).</li><li>– Mutations agricoles et recomposition des espaces ruraux en Inde.</li><li>– Les espaces ruraux canadiens : une multifonctionnalité marquée.</li></ul>	
<b>Question spécifique sur la France</b> <p>La France : des espaces ruraux multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes.</p>	<b>Commentaire</b> <p>En France, les espaces ruraux se transforment :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– mutation des systèmes agricoles et diversification des fonctions productives,</li><li>– pression urbaine croissante et liens accrus avec les espaces urbains,</li><li>– entre vieillissement et renouveau des populations rurales, diversification des dynamiques démographiques et résidentielles.</li></ul> <p>Ces mutations s'accompagnent d'enjeux d'aménagement et de développement rural : valorisation et soutien de l'agriculture, équipement numérique, télétravail, protection de l'environnement, maintien et organisation ou réorganisation des services publics...</p> <p>Ces enjeux mobilisent des acteurs à différentes échelles, du développement local aux politiques nationales et européennes de développement rural.</p>

**Organisation de la séquence :**

**Thème 3 : Les espaces ruraux, multifonctionnalité ou fragmentation ?**

**Introduction (1h) :** Réactivation des acquis

**I. Étude de cas : Les recompositions des espaces ruraux de Toscane (3h)**

Étude de cas à l'échelle régionale : **Réalisation d'un croquis de synthèse**

**II. Les espaces ruraux mondiaux entre multifonctionnalité et fragmentation (5h)**

Mise en perspective à l'échelle régionale : **Réalisation d'un schéma fléché et d'un schéma théorique**

**III. Des espaces ruraux français multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes (4h)**

Mise en perspective à l'échelle de la France : **Transposition d'un texte en croquis à partir d'une notice *Géoimage***

**Évaluation (1h) :** Transposer un texte en croquis

La séquence s'organise autour de la construction de **quatre productions graphiques** :

Production graphique	Plan de la légende organisée	Sélection des informations	Choix des figurés	Réalisation du croquis ou schéma
Croquis Toscane				
Schéma fléché		X		X
Schéma théorique	X	X	X	X
Croquis Côte de Beaune / Réunion	X	X	X	X

- **Thème 3 : Les espaces ruraux, multifonctionnalité ou fragmentation ?**
- **Introduction (1h)**
- **La diversité des systèmes agricoles dans le monde**
- **La diversité des paysages ruraux français**

## Réactivation des acquis du collège et de la Seconde (1h)

**Étude d'un corpus documentaire sur les espaces ruraux en France et dans le monde** portant sur la diversité des systèmes agricoles et des paysages ruraux

L'analyse du dossier documentaire tend à mettre en évidence les trois **critères de définition des espaces ruraux** :

- la faible densité de populations, de constructions, d'emplois, d'équipements, etc. ;
- la prédominance des formations végétales (forêts, prairies, cultures, friches, etc.) dans les paysages ;
- l'importance des activités agricoles en termes de surfaces (plus qu'en termes d'actifs).

Les réponses aux questions permettent de **remobiliser le vocabulaire** (agriculture productiviste, agriculture vivrière, déprise, conflit d'usage...), d'aboutir à la **définition de l'espace rural** et d'introduire la **problématique**.

**Notion** : espace rural

**Problématique** : *Comment les espaces ruraux se recomposent-ils dans un monde de plus en plus urbain ?*



- **I. Étude de cas : Les recompositions des espaces ruraux de Toscane (3h)**
- **Fil directeur** : *Quels sont les enjeux liés aux mutations des espaces ruraux toscans ?*
- **1.1. Des espaces ruraux multifonctionnels**
- **1.2. Des espaces ruraux fragmentés**
- **1.3. Des conflits d'usage**
- **1.4. Bilan de l'étude de cas : croquis de synthèse**

**Objectif : Réalisation d'un croquis de synthèse à partir de l'étude d'un corpus documentaire sur les espaces ruraux de Toscane**

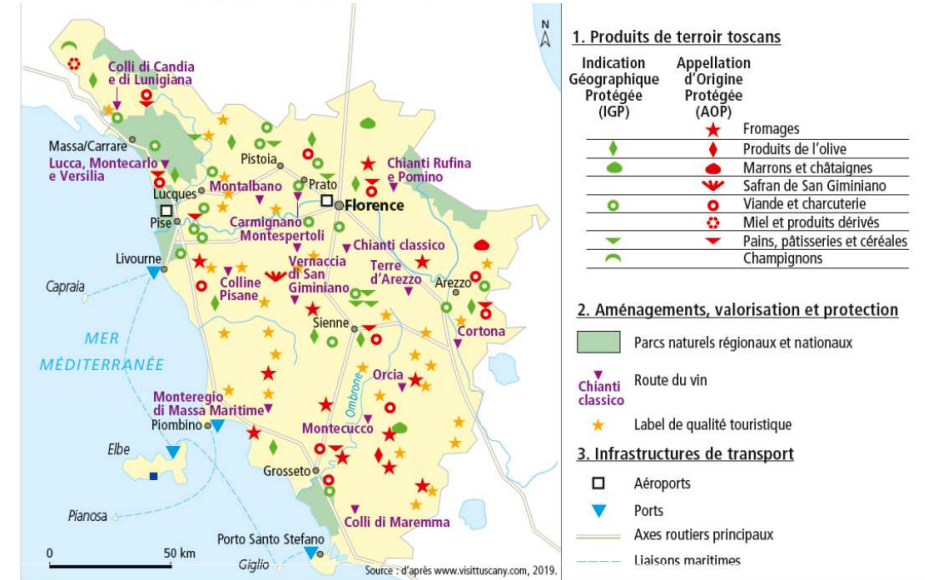
## 1.1. Des espaces ruraux multifonctionnels

Doc. : « Paysage emblématique de San Gimignano »



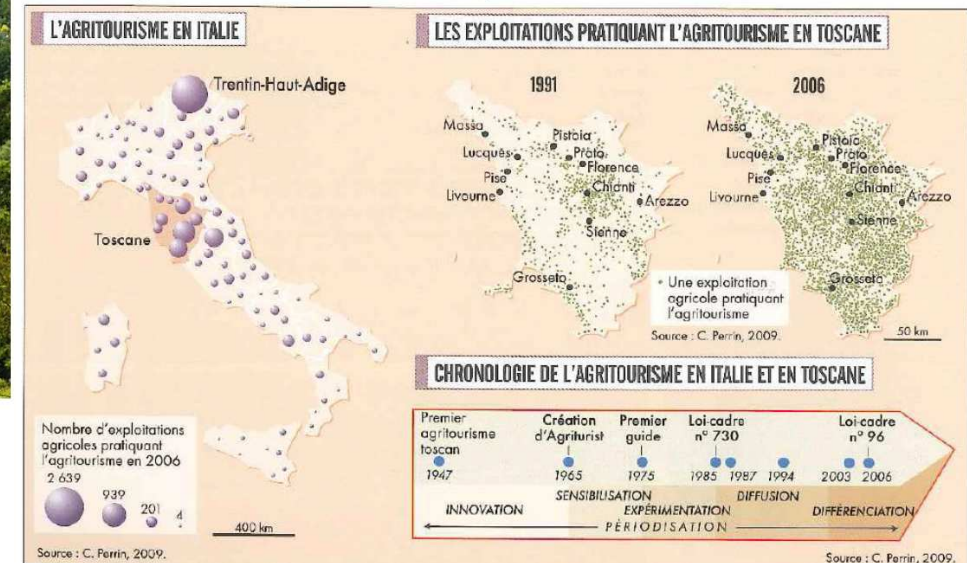
Source : Carl Amoth, 2011

Doc. : « La Toscane, un tourisme de terroir »



Source : manuel de géographie de Première, Nathan, 2019

Doc. : « L'agritourisme, un phénomène en expansion »



Source : Jean-Paul Charvet, Atlas de l'agriculture. Mieux nourrir le monde, Autrement, 2018.

## 1.2. Des espaces ruraux fragmentés

Doc. : « La périurbanisation dans la campagne toscane à Montepulciano »



1 Noyau villageois ancien 2 Vignoble 3 Champ d'oliviers 4 Lotissement en construction sur d'anciennes parcelles agricoles

Source : manuel de géographie de Première, Hatier, 2019

Doc. : « Un espace rural à vocation environnementale »



Créé en 1979 à côté d'un littoral urbanisé, le parc est le plus grand d'Italie et abrite la plus grande diversité d'écosystèmes naturels. À la différence de la plupart des côtes italiennes et méditerranéennes, on trouve encore ici des dizaines de kilomètres de côtes avec des dunes sans infrastructure, des forêts et zones humides ouvertes abritant une grande variété de faune et de flore aquatique (D'après le site du parc).

Source : manuel de géographie de Première, Hatier, 2019

Doc. : « Une urbanisation non maîtrisée à Lucques »

Encerclée par ses remparts, la ville de Lucques se développe dans la plaine au détriment des espaces naturels et agricoles. Au cours de la décennie 1990-2000, la surface artificialisée de la province de Lucques a augmenté de 9 %, ce qui correspond à 144 hectares par an. À titre de comparaison avec la France, l'augmentation est de 3 % en moyenne, avec des départements à 9,1 % (Vendée) et d'autres proches de 0 % (Île de France). L'urbanisation s'est développée en suivant les principaux axes de la trame viaire en contournant les centres historiques ou les reliant entre eux. A partir de ces axes et des centres anciens, elle s'est ramifiée vers la périphérie.

C'est un urbanisme très diffus, non planifié qui se fait au dépend de la cohérence des espaces agricoles. Les logements et les bâtiments liés aux activités économiques se sont implantés sans planification globale. Ainsi, les terres agricoles sont fragmentées, leur exploitation devient complexe, plus coûteuse en énergie et en temps. Elles sont petit à petit laissées à l'abandon par les exploitants, s'enfrichent ou se construisent.

Source : Fédération des Parcs naturels régionaux, « Les démarches territoriales en Toscane », 2012.

### 1.3. Des conflits d'usage

#### Doc. : « Entre agriculture de terroir et de proximité, deux visions de l'agriculture périurbaine »

La double appartenance urbaine et rurale, typique du périurbain, mais très ancienne dans les collines de Toscane centrale, se traduit aujourd'hui dans le Chianti par deux projets concurrents pour développer ce territoire.

Le premier, porté par le principal syndicat viticole, met en avant la ruralité et le terroir pour mieux vendre le vin sur le marché international et développer le tourisme. La région du Chianti possède une excellente image internationale. Elle attire chaque année plus de 700 000 touristes, notamment grâce à son vin rouge, qui sert de produit d'appel pour valoriser l'huile d'olive, l'artisanat et développer un agritourisme de luxe. La puissante organisation des producteurs de l'appellation Chianti Classico DOCG, le consorzio, a fortement contribué à cette reconnaissance internationale et s'appuie aujourd'hui pour valoriser son vin sur l'image d'un territoire préservé de l'urbanisation, présentant de beaux paysages naturels et agricoles.

Un tout autre projet est porté par les municipalités. La région du Chianti est située entre Florence et Sienne. Historiquement densément peuplée, elle connaît depuis les années 1980 une périurbanisation importante et une croissance démographique continue. Ses 80 000 habitants recherchent donc des services locaux de qualité, un accès amélioré à la ville et le maintien de l'emploi local, plus que le développement du couple agriculture-tourisme. Les élus municipaux mettent en avant l'urbanité de ce territoire et s'intéressent à l'agriculture sous l'angle de la proximité géographique : afin de répondre à la demande alimentaire des nouveaux résidents en produits frais, éventuellement biologiques. L'accent est mis ici sur les liens entre producteurs et consommateurs, l'équité sociale et la préservation de l'environnement.

Ces deux projets mobilisent des acteurs différents. La constitution d'un panier de biens et de services de qualité autour d'une AOC couplé au tourisme peut être à la base d'un développement territorial durable en zone rurale, mais notre étude de cas illustre la difficulté d'une telle stratégie fondée sur le terroir dans des campagnes périurbaines densément peuplées comme le Chianti où la pression foncière est forte et les opportunités de développement économiques, nombreuses.

Source : Coline Perrin, « La territorialisation de l'agriculture périurbaine du Chianti : entre terroir et proximité urbaine », Norois, n°221, 2011, pp. 97-109.

#### Doc. : « De nouveaux conflits d'usage »

Autour de Florence, les campagnes sont prises dans un processus de métropolisation qui les fait ressembler aux périphéries d'autres villes européennes. Dans ces vastes régions urbaines polycentriques, les espaces agricoles sont désormais fragmentés par le développement des infrastructures et l'extension des zones industrielles, commerciales et résidentielles. La Toscane se distingue en Italie par l'attention portée à la préservation des paysages ; cette région a souvent été à l'avant-garde en matière d'aménagement et de politiques territoriales. Mais de nouveaux conflits émergent au sujet de la préservation du cadre de vie, à travers lesquels les nouveaux résidents dénoncent – et, ce faisant, ralentissent – l'urbanisation des espaces agricoles.

En Toscane, la périurbanisation n'est pas que résidentielle, elle est aussi industrielle. Des districts industriels sont nés dans ces « campagnes urbanisées ». A partir de 1995, ce développement industriel se heurte toutefois aux résidents souhaitant préserver les paysages agricoles qui font l'attrait touristique des campagnes florentines. A San Casciano Val di Pesa, par exemple, trois implantations industrielles programmées au sein des espaces agricoles ont déclenché des polémiques publiques : un centre de compostage des déchets en 1997, un incinérateur en 2001 et une usine de construction de camping-cars en 2002. Ces projets suscitent l'opposition des résidents et plusieurs actions judiciaires contre la municipalité. L'alliance des associations dans un collectif de défense du Chianti entraîne un recadrage des conflits au sein d'un vaste mouvement inter-associatif dénonçant, à l'échelle de la région Toscane, l'impact négatif des projets d'aménagement. Les associations critiquent tant « le saccage du territoire agricole et la bétonisation des sols » que l'opacité du mode de décision de la municipalité de San Casciano qui a adopté une révision ad hoc de son plan d'urbanisme en 2006 pour permettre l'implantation de l'usine de camping-cars sur 15 ha de zone agricole. Elles dénoncent un « marchandage territorial » entre « des puissants privés et de faibles administrations locales, rendant complètement impossible la défense des droits collectifs au paysage, à la beauté et à l'environnement ». Les associations citoyennes, relayées par la presse, freinent le développement industriel sur les terres agricoles et assurent un contre-pouvoir à l'autonomie municipale en matière d'urbanisme.

Source : D'après Coline Perrin, « Le foncier agricole dans les plans d'urbanisme », Géocarrefour, vol. 88/3, 2013.

#### Doc. : « L'extraction du marbre de Carrare »



Source : REUTERS/Alessandro Bianchi

Au nord-ouest de la Toscane, plus de 4 millions de tonnes de marbre de Carrare sont extraites chaque année, représentant 13 % du PIB et occupant 10 % de la population active de Toscane. Elle suscite de plus en plus de conflits en raison de son impact sur l'environnement: dégradation du paysage, déforestation, surexploitation de l'eau, déversement des rebuts dans les cours d'eau qui favorise les inondations.

**Étude d'un corpus documentaire sur les espaces ruraux de Toscane** mettant en évidence leurs recompositions du fait de leur multifonctionnalité, de leur fragmentation et des conflits d'usage qui en découlent (2h)

**Activité différenciée : parcours guidé ou réponse à une question problématisée**

**Parcours 1 :**

Montrez que les espaces ruraux toscans sont variés et présentent de nombreux atouts.

Relevez les différentes fonctions des espaces ruraux toscans.

En quoi les espaces ruraux toscans sont-ils aujourd'hui fragmentés ?

En quoi la multifonctionnalité des espaces ruraux toscans est-elle source de conflits ?

Synthèse : Comment se recomposent les espaces ruraux de Toscane ?

**Parcours 2 :**

**Sujet :** Comment se recomposent les espaces ruraux de Toscane ?

**Consigne :** Expliquez les recompositions des espaces ruraux de Toscane. Vous présenterez les mutations des espaces ruraux toscans avant d'aborder leurs conséquences.

## Réaliser un croquis de synthèse à partir d'un ensemble documentaire (1h)

### **Les grandes étapes de la réalisation d'un croquis :**

Étape 1 : l'analyse des termes du sujet et la problématique

Étape 2 : le choix des informations à cartographier et l'élaboration de la légende

Étape 3 : le choix des figurés et des couleurs

Étape 4 : réalisation du croquis (dessin des figurés de surface, linéaires puis ponctuels)

Étape 5 : les éléments de nomenclature

Étape 6 : donner un titre à la carte et ajouter les sources si besoin.

## Réaliser un croquis de synthèse à partir d'un ensemble documentaire (1h)

**Sujet** : Les recompositions des espaces ruraux de Toscane

**Consigne** : En vous aidant du dossier documentaire, et en vous appuyant sur vos connaissances, complétez la légende et le croquis de synthèse.

### **Coups de pouce :**

- 1/ Sélectionnez dans le dossier documentaire les informations à cartographier (10-12 maximum) pour élaborer la légende ;
- 2/ Attribuez à chaque information un figuré et une couleur ;
- 3/ Réalisez le croquis en respectant les étapes (dessin des figurés de surface, linéaires puis ponctuels) ;
- 4/ Indiquez les éléments de nomenclature ;
- 5/ Donnez un titre au croquis.

**Réaliser un croquis de synthèse à partir d'un ensemble documentaire (1h)**

Les réponses fournissent les éléments pour construire la **légende**.

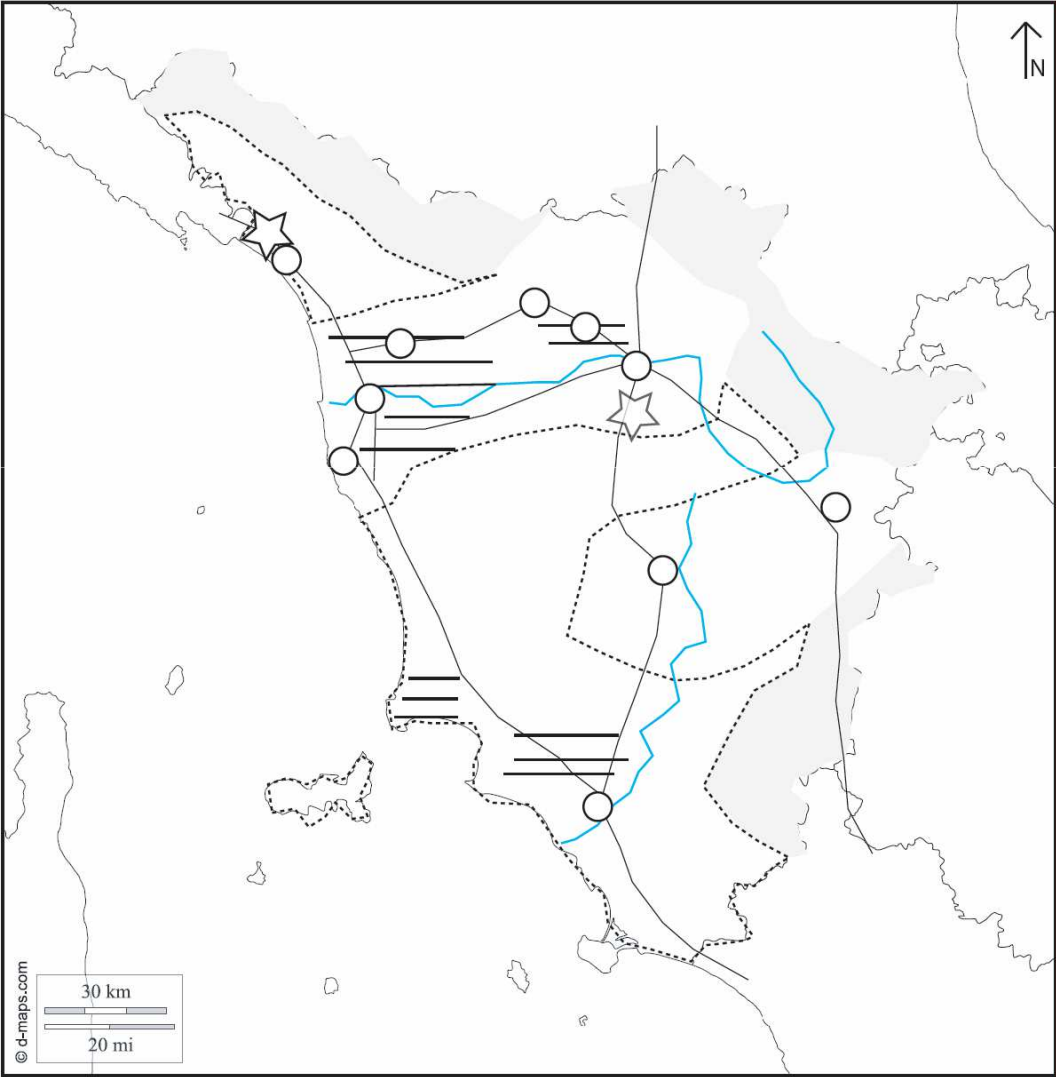
Le plan de la légende, la sélection des informations et le choix des figurés sont fournis **à trous**. Une partie du croquis est également proposée.

Les élèves **complètent les données manquantes** : plan, items et figurés.

Puis ils **complètent le croquis de synthèse** à l'aide des cartes du dossier documentaire en suivant la méthode vue en cours et en respectant les étapes d'élaboration du croquis.



# Croquis de synthèse : Les recompositions des espaces ruraux de Toscane



**1/ Des espaces ruraux multifonctionnels**

- Industrie diffuse en milieu rural
- .....
- Espaces agricoles périphériques de montagne (élevage)

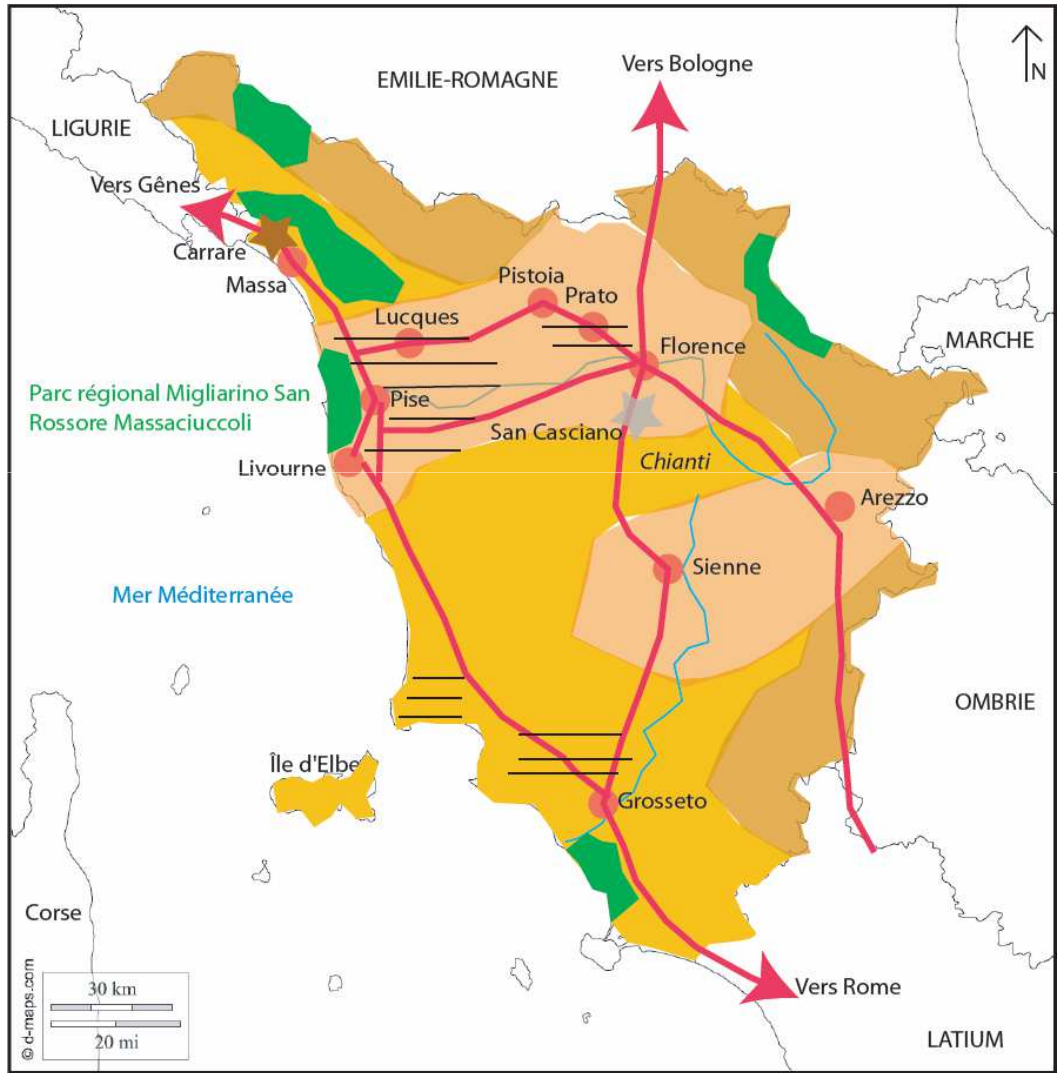
**2/ .....**

- .....
- Espaces à dominante urbaine et périurbaine
- .....
- Parcs naturels nationaux et régionaux




**3/ .....**

- Des campagnes périurbaines densément peuplées où s'affrontent des visions divergentes de l'agriculture
- .....
- .....





# Croquis de synthèse : Les recompositions des espaces ruraux de Toscane





### 1/ Des espaces ruraux multifonctionnels

-  Industrie diffuse en milieu rural
-  Agriculture de qualité (blé, vigne, olivier) avec diffusion d'un agritourisme
-  Espaces agricoles périphériques de montagne (élevage)

### 2/ Des espaces ruraux fragmentés

-  Principales villes
-  Espaces à dominante urbaine et périurbaine
-  Principaux axes routiers
-  Parcs naturels nationaux et régionaux

### 3/ Des conflits d'usage

- Chianti* Des campagnes périurbaines densément peuplées où s'affrontent des visions divergentes de l'agriculture
-  Carrières de marbre impactant l'environnement
-  Implantations industrielles controversées

- **I. Étude de cas : Les recompositions des espaces ruraux de Toscane**
- **II. Les espaces ruraux mondiaux entre multifonctionnalité et fragmentation**

- **II. Les espaces ruraux mondiaux entre multifonctionnalité et fragmentation (5h)**
- **Fil directeur** : *Quelles sont les recompositions des espaces ruraux mondiaux ?*
- **Notions** : multifonctionnalité, fragmentation

**Objectifs :**

- **Montrer** que les espaces ruraux sont à la fois multifonctionnels et fragmentés à toutes les échelles et que cela conduit à interroger la notion de rural
- **Réaliser** des schémas théoriques pour introduire la notion de modèle de manière progressive

- **II. Les espaces ruraux mondiaux entre multifonctionnalité et fragmentation**
- **A. La multifonctionnalité croissante des espaces ruraux**
- Une fonction agricole entre enjeux alimentaires et non alimentaires
- Le développement croissant des fonctions non agricoles
- Une multifonctionnalité facteur de conflictualités

**Étude d'un corpus documentaire sur la multifonctionnalité des espaces ruraux dans le monde** mettant en évidence les divers enjeux de la fonction agricole, l'affirmation de fonctions non agricoles et les conflits d'usage qui en découlent (2h)

**Étude d'un corpus documentaire sur la multifonctionnalité des espaces ruraux dans le monde** mettant en évidence les divers enjeux de la fonction agricole, l'affirmation de fonctions non agricoles et les conflits d'usage qui en découlent (2h)

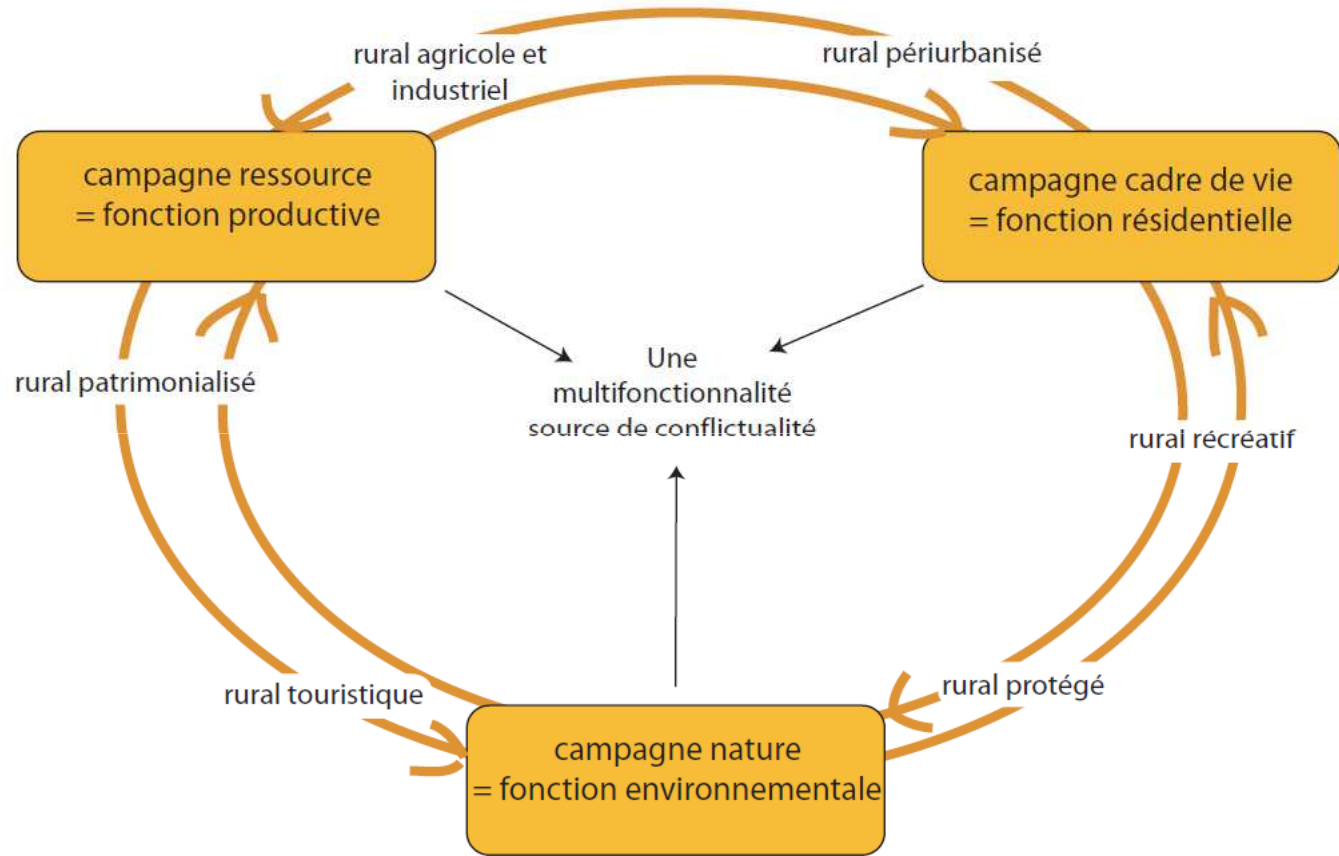
**Réalisation d'un schéma fléché : (0h30)**

**Sujet** : La multifonctionnalité des espaces ruraux

À partir de la leçon et du corpus, **les élèves réalisent** de manière **individuelle** un **schéma fléché** portant sur « La multifonctionnalité des espaces ruraux »

- Ils **sélectionnent les informations** à représenter et **proposent des figurés**
- Avant de passer à la **réalisation graphique**

## Schéma fléché : La multifonctionnalité des espaces ruraux



L. Fournier, 2020

D'après Jean-Benoît BOURON, Pierre-Marie GEORGES, *Les territoires ruraux en France*, Ellipses, 2015.



- **II. Les espaces ruraux mondiaux entre multifonctionnalité et fragmentation**
- **A. La multifonctionnalité croissante des espaces ruraux**
- **B. Des espaces ruraux fragmentés**
- Des espaces ruraux inégalement attractifs
- Des espaces agricoles contrastés

**Étude d'un corpus documentaire sur la fragmentation des espaces ruraux dans le monde** mettant en évidence l'inégale attractivité des espaces ruraux et les contrastes entre espaces agricoles (1h30)

**Étude d'un corpus documentaire sur la fragmentation des espaces ruraux dans le monde** mettant en évidence l'inégale attractivité des espaces ruraux et les contrastes entre espaces agricoles (1h30)

**Réalisation d'un schéma théorique : (1h)**

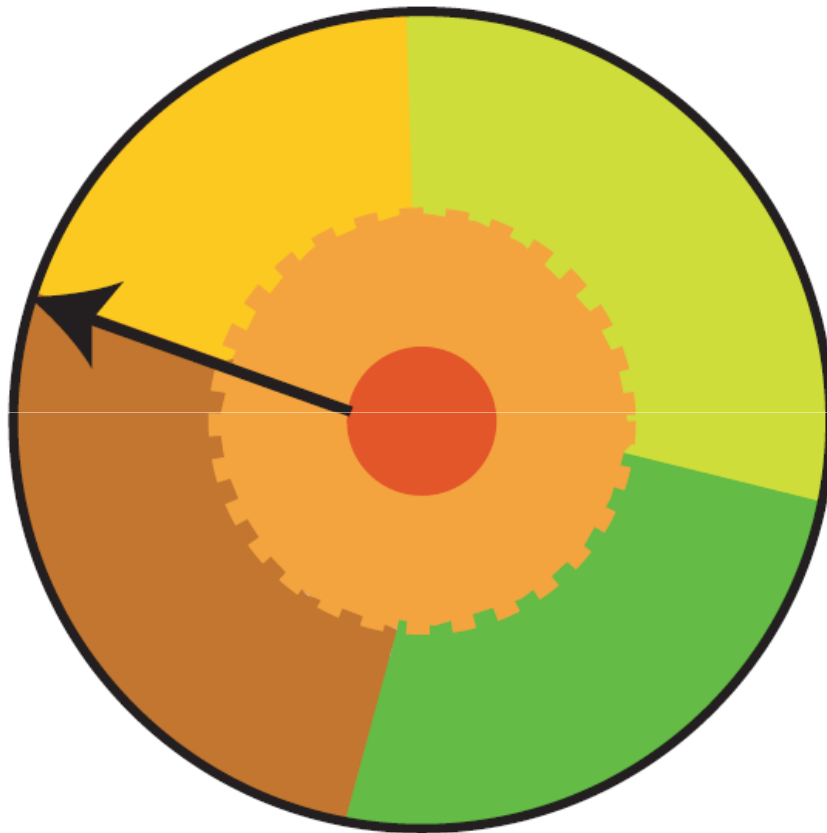
**Sujet** : Des espaces ruraux fragmentés

À partir de la leçon et du corpus, les élèves construisent par **groupe de deux** un **schéma théorique** répondant au sujet suivant : « Des espaces ruraux fragmentés »







- Les élèves **sélectionnent les informations** à cartographier et **les organisent** dans le **plan de la légende**

- Puis ils **choisissent les figurés** avant de passer à la **réalisation graphique** en suivant la méthode vue en cours et en respectant les étapes d'élaboration du croquis



## Schéma : Des espaces ruraux fragmentés



### 1/ Des espaces ruraux inégalement attractifs : vers un renforcement des contrastes sociaux

-  Pôle urbain exerçant une influence sur les espaces ruraux
-  Des espaces périurbains dynamiques économiquement, où les mobilités villes-campagnes sont importantes et où les modes de vie convergent entre ruraux et urbains, mais aux profils sociaux variés (minorités aisées, classes moyennes et populaires)
-  Des espaces ruraux attractifs en cours de gentrification du fait de l'installation de résidences secondaires
-  Des espaces hyper-ruraux enclavés et en déprise qui se paupérisent du fait de la dépendance à l'automobile et de l'éloignement des emplois
-  Limite floue entre les différents types d'espaces ruraux
-  Gradient de ruralité

### 2/ Des espaces agricoles contrastés reflétant une fragmentation des mondes agricoles

-  Des espaces d'agriculture productiviste
-  Des espaces d'agricultures familiales traditionnelles

- **I. Étude de cas : Les recompositions des espaces ruraux de Toscane**
- **II. Les espaces ruraux mondiaux entre multifonctionnalité et fragmentation**
- **III. Des espaces ruraux français multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes**

- **III. Des espaces ruraux français multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes (4h)**
- **Fil directeur** : *Quelles sont les recompositions des espaces ruraux français ?*
- **Notions** : périurbanisation, ruralité

Objectif : transposer un texte en croquis (entraînement type Bac)

- **III. Des espaces ruraux français multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes**
- **3.1. Des espaces productifs agricoles en mutation**
- **3.2. Une diversification sociale et fonctionnelle**
- **3.3. Des enjeux d'aménagement rural**

**Étude d'un corpus documentaire sur la multifonctionnalité des espaces ruraux français** mettant en évidence les mutations des espaces productifs agricoles, la diversification sociale et fonctionnelle ainsi que les enjeux d'aménagement qui en découlent (2h)



## Réalisation d'un croquis à partir d'une image satellite et de sa notice sur Géoimage : (2h)

Le site **GéoImage** est le fruit d'une convention entre le CNES (Centre National d'Études Spatiales, basé à Toulouse) et le ministère de l'Éducation nationale.

Il propose en accès libre et gratuit des **images satellites** en haute définition directement téléchargeables, sur la **France** et le **monde**, accompagnées de textes explicatifs accessibles.

GéoImage propose plusieurs **rubriques** :

- Pays, régions, continents
- Thématiques
- Territoires en résonance
- Concours
- Ressources pour les programmes scolaires
- Ressources en langue étrangère



# GEOIMAGE

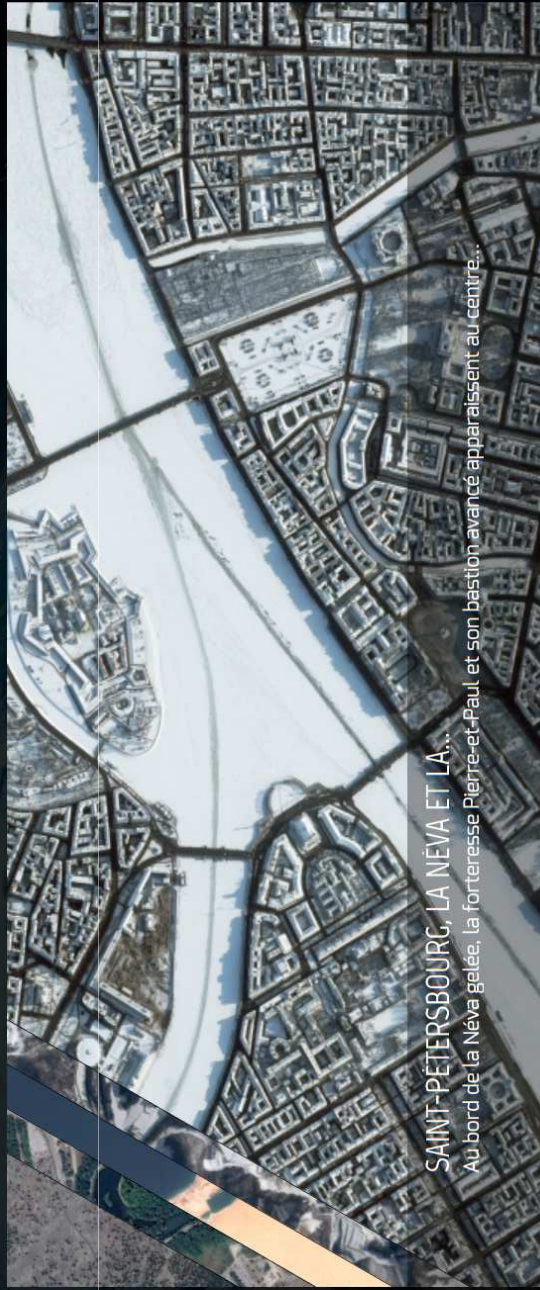
- PAYS, RÉGIONS, CONTINENTS THÉMATIQUES
- TERRITOIRES EN RÉSONANCE
- CONCOURS
- RESSOURCES POUR LES PROGRAMMES SCOLAIRES
- RESSOURCES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

✕

Switch to English Connexion

📧 Newsletter

Rechercher



SAINT-PÉTERSBOURG, LA NEVA ET LA...  
Au bord de la Neva gelée, la forteresse Pierre-et-Paul et son bastion avancé apparaissent au centre...

## Réalisation d'un croquis à partir d'une image satellite et de sa notice sur Géoimage : (2h)

Les élèves sont organisés en **îlots** composés de **deux binômes**. Deux sujets d'entraînement type Bac sont proposés par îlot et répartis entre les binômes.

Situation choisie : les **conflits d'usage** dans les **campagnes périurbaines**

À partir de la leçon et de la notice accompagnant l'image satellite, chaque binôme  **transpose son texte en croquis**.

- Les élèves **analysent le sujet** fourni et proposent un **titre problématisé**,
- ils **sélectionnent les informations** à cartographier dans le texte, puis **les reformulent** pour la **légende**,
- ils **transposent** les informations sélectionnées et reformulées en **figurés** en respectant la méthode du langage cartographique,
- ils **réalisent le croquis** en suivant la méthode vue en cours, en respectant les étapes d'élaboration du croquis et en s'aidant de l'image satellite pour les localisations.

Une fois les croquis réalisés au sein de chaque binôme, une **mise en commun** est réalisée par **îlot** : à l'aide de la **grille d'évaluation** du croquis fournie, chaque binôme **évalue** la production graphique réalisée.

# Sujet 1 : Les espaces ruraux multifonctionnels de la Côte de Beaune

Réalisation d'un croquis à partir d'une image satellite et de sa notice sur *Géoimage*

Entraînement type Bac : du texte au croquis

Sujet 1 : Les espaces ruraux multifonctionnels de la Côte de Beaune

**Consigne :** À l'aide des informations contenues dans la notice du site *Géoimage*, et en vous appuyant sur vos connaissances, vous proposerez un croquis illustrant les enjeux liés à la multifonctionnalité des espaces ruraux de la Côte de Beaune.

Doc. : « Les espaces ruraux multifonctionnels de la Côte de Beaune (Bourgogne - Franche-Comté) »

1. Image satellite :



Cette image a été acquise par un satellite Pléiades le 23/08/2013. Crédit : PLEIADES © CNES 2016  
Source : Cnes, *Géoimage*

### Coups de pouce :

- 1/ Sélectionnez dans la notice les informations à cartographier (10-12 maximum) pour élaborer la légende ;
- 2/ Attribuez à chaque information un figuré et une couleur ;
- 3/ Réalisez le croquis en respectant les étapes (dessin des figurés de surface, linéaires puis ponctuels) ;
- 4/ Indiquez les éléments de nomenclature ;
- 5/ Donnez un titre au croquis.

### 2. Notice :

L'espace est organisé par deux sous-ensembles naturels. A l'ouest la retombée des plateaux calcaires des Hauts-de-Côte demeure largement boisée. Au centre se déploie la bande viticole caractérisée par l'importance de l'emprise de la vigne, la taille souvent minuscule du parcellaire, la densité du réseau viaire et la présence régulière de petits villages viticoles (Pernand-Vergelesses : 143 ha.), Aloxe-Corton (220 ha.), Savigny-les-Beaune (400 ha.). Du fait du prix très élevé du foncier agricole, les villages présentent très souvent un aspect groupé et ramassé, l'urbanisation récente, résidentielle ou économique, se développant alors aux marges sur les terres les plus accessibles. On remarque en particulier le tracé de l'autoroute A6 Paris / Lyon en balcon qui, descendant du col de Bessey-en-Chaume, entaille le moins possible les terrains viticoles. Par contre, ce tracé fournit une magnifique coupe topographique de transition entre les hauts plateaux forestiers, la vallée du Rhoin, le vignoble étagé des montagnes de Beaune et de Corton et, enfin, la plaine de Saône.

Le petit village d'Aloxe-Corton bénéficie d'une immense réputation. D'une superficie de 220 hectares, le vignoble d'Aloxe-Corton s'étend en particulier sur les flancs de la colline de 338 mètres, la « montagne », qui domine au nord de manière bien visible le village et donne les grands crus. Ici, sur les hautes pentes calcaires domine le cépage chardonnay utilisé pour les vins blancs et plus bas le pinot noir utilisé pour le vin rouge. En 2011, le bois de Corton, situé en haut de la colline, était menacé par un projet de carrière. Il a dû être abandonné sous la pression, entre autres, de l'association « Paysage de Corton », une association de domaines des communes d'Aloxe-Corton, de Ladoix-Serrigny et de Pernand-Vergelesses. Ses adhérents s'étaient mobilisés au nom de la préservation de l'identité d'un paysage viticole exceptionnel de Bourgogne, et donc d'un lieu de vie et d'activité professionnelle viticole. Cette hiérarchie des terroirs se retrouve aussi à Pernand-Vergelesses et à Savigny-les-Beaune. Dans ce dernier village, les vignobles se déploient de part et d'autre de la vallée du Rhoin, petite rivière que l'on identifie bien sur le document.

Enfin, au sud du document, apparaît le début de l'agglomération de Beaune, qui s'affirme comme la capitale du vignoble bourguignon. La zone d'activité coupée en deux par l'autoroute A6 accueille en particulier toute une série d'entreprises spécialisées dans la viticulture (négociants, production de matériel viticole comme les cuveries, les verriers, commercialisation, services et organismes spécialisés, logistique, imprimerie, emballages...). Dans la zone viticole de Beaune, la filière viti-vinicole représente, avec plus de 4 500 emplois, en effet plus de 22 % de l'emploi total. Cette situation vient rappeler l'importance du vignoble des Côtes de Nuits et de la Côte de Beaune dans l'économie du département de la Côte d'Or, et plus globalement de la Région Bourgogne - Franche Comté.

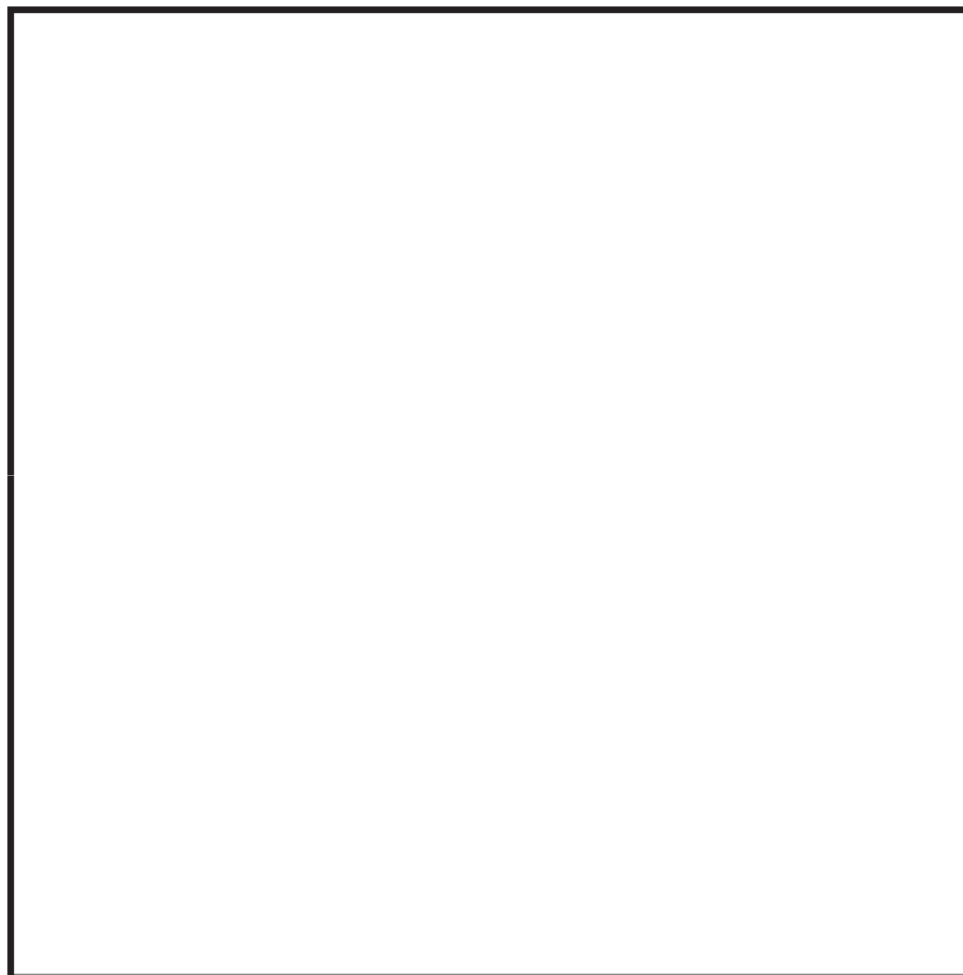
Source : D'après Laurent Carroué, « Le vignoble d'Aloxe-Corton dans la Côte de Beaune », *Géoimage*, CNES. Disponible sur <https://geoimage.cnes.fr/fr/geoimage/le-vignoble-daloxe-corton-dans-les-cotes-de-beaune>

### 3. Coups de pouce :

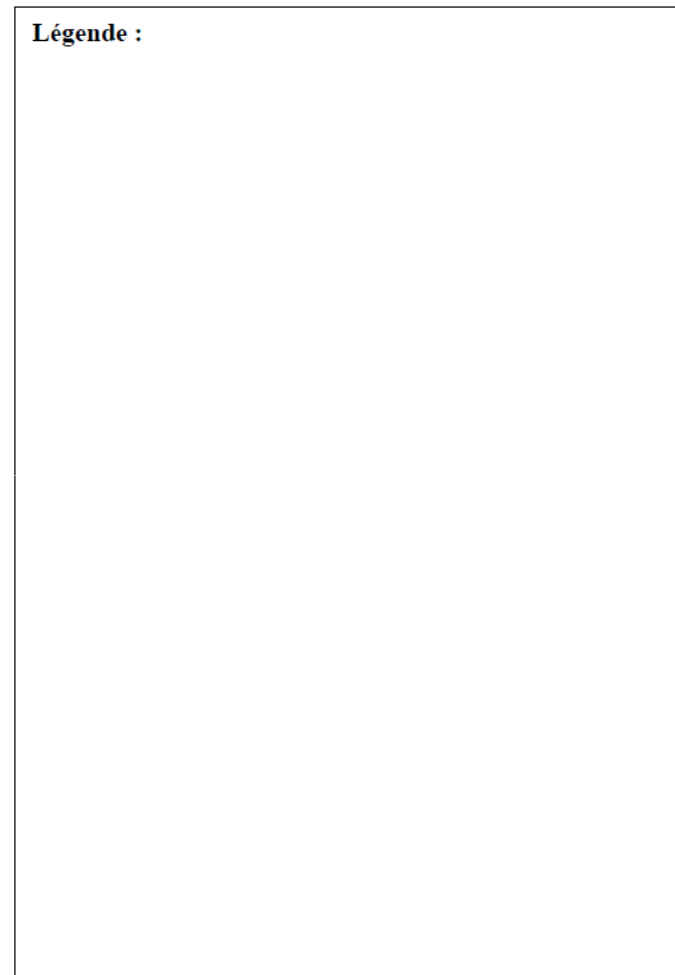
- 1/ Sélectionnez dans la notice les informations à cartographier (10-12 maximum) pour élaborer la légende ;
- 2/ Attribuez à chaque information un figuré et une couleur ;
- 3/ Réalisez le croquis en respectant les étapes (dessin des figurés de surface, linéaires puis ponctuels) ;
- 4/ Indiquez les éléments de nomenclature ;
- 5/ Donnez un titre au croquis.

À partir de la leçon et de la notice accompagnant l'image satellite, chaque binôme transpose son texte en croquis.

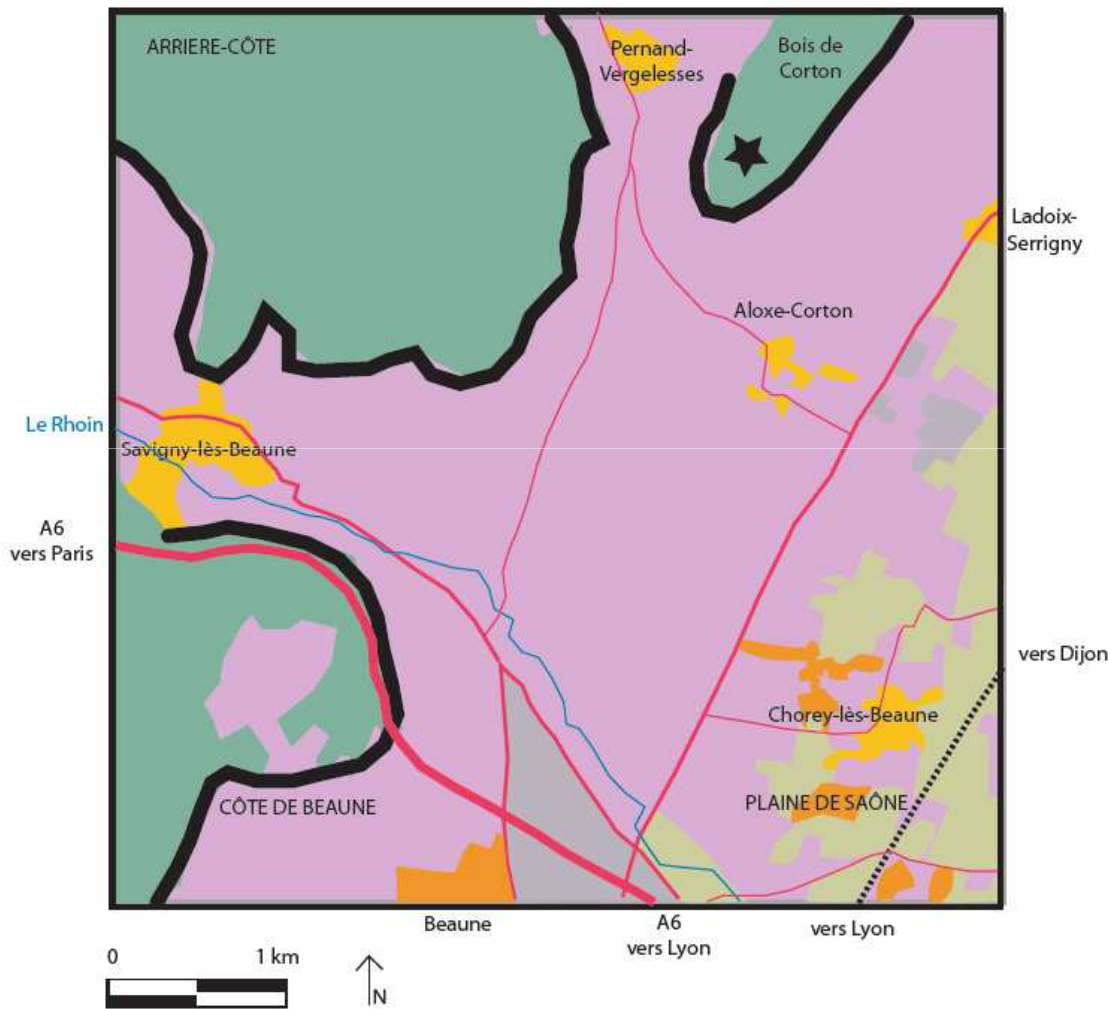
Titre :



Légende :



# Titre : « Les conflits d'usage associés à la multifonctionnalité des espaces ruraux de la Côte de Beaune »



**Légende :**

**1/ La situation géographique exceptionnelle d'un célèbre vignoble bourguignon**

- L'escarpement de la Côte d'Or
- Vignoble de la Côte d'Or
- Routes principales
- Autoroute
- Voie ferrée

**2/ La Côte d'Or, un espace spatialement disputé**

- Villages viticoles réputés
- Pression périurbaine de l'agglomération de Beaune
- Zones d'activités au service de la viticulture
- Projet de carrière controversé

**3/ En marge de la Côte, arrière-côte et plaine de Saône laissées pour compte : des espaces ruraux de très faible densité**

- Exploitation forestière des plateaux calcaires de l'arrière-côte
- Une plaine humide à forêt et prairies

## Sujet 2 : Les espaces ruraux multifonctionnels du nord-est de la Réunion

### Réalisation d'un croquis à partir d'une image satellite et de sa notice sur Géoimage

#### Entraînement type Bac : du texte au croquis

**Sujet 2 :** Les espaces ruraux multifonctionnels du nord-est de la Réunion

**Consigne :** À l'aide des informations contenues dans la notice du site *Géoimage*, et en vous appuyant sur vos connaissances, vous proposerez un croquis illustrant les enjeux liés à la multifonctionnalité des espaces ruraux du nord-est de la Réunion.

**Doc. :** « Les espaces ruraux multifonctionnels du nord-est de la Réunion »

#### 1. Image satellite :



Ce cliché a été pris par le satellite Pléiade en janvier 2018. La résolution de l'image est de 0.70 m par pixel, ramenée après ré-échantillonnage à 0.50 m. Le cliché est en couleurs naturelles et recouvre un territoire de 12.5 km sur 6.75 km de côté. Le Nord géographique est dans le prolongement de la diagonale qui part du coin inférieur droit de l'image pour aller vers le coin supérieur gauche. Crédit : PLEIADES © CNES2018

Source : Cnes, *Géoimage*.



### **Coups de pouce :**

- 1/ Sélectionnez dans la notice les informations à cartographier (10-12 maximum) pour élaborer la légende ;
- 2/ Attribuez à chaque information un figuré et une couleur ;
- 3/ Réalisez le croquis en respectant les étapes (dessin des figurés de surface, linéaires puis ponctuels) ;
- 4/ Indiquez les éléments de nomenclature ;
- 5/ Donnez un titre au croquis.

### **2. Notice :**

Ce qui domine dans le paysage de cette partie de l'île exposée aux alizés, où la moyenne des précipitations annuelles dépasse les 1 500 mm, c'est d'abord le vert. Vert tendre de la canne à sucre, qui a conquis depuis le début du XIXe siècle les plaines alluviales des nombreuses « rivières » et les premières pentes. Vert plus prononcé des forêts humides, survivant le long des ravines ou reléguées au-delà de 400 mètres d'altitude et désormais sous la protection du Parc national qui administre depuis 2007 les Hauts de l'île (40 % de la surface).

Si l'on retrouve comme dans le reste de l'île l'opposition entre les Hauts, déserts humains, et les Bas concentrant l'essentiel de la population, les habitants de l'Est occupent de façon discontinue et plutôt en retrait le littoral. Sur cette côte, point d'activité balnéaire ou portuaire.

Avec 124 652 habitants recensés en 2016 (soit 14 % de la population réunionnaise sur 29 % de l'île), la microrégion Est reste la moins peuplée de La Réunion. Cependant, sous l'effet d'un solde naturel important et l'influence de l'aire urbaine de Saint-Denis, avivée depuis la jonction par une deux fois deux voies au milieu des années 1990, la croissance démographique de la façade nord-est est devenue la plus forte de La Réunion. A 25 km et 35 km de Saint-Denis, Saint-André et Bras-Panon ont vu leur population doubler en une trentaine d'années. Cette dynamique a accentué le phénomène de périurbanisation, mis en évidence sur l'image satellite. A partir des vieux centres, mais aussi des nombreux écarts, l'essaimage pavillonnaire a grignoté, comme partout ailleurs, la surface agricole utile, et notamment les champs de canne.

Au début des années 1990, la construction de la 2\*2 voies (nouvelle RN2) reliant Saint-Denis à Saint-Benoît a désengorgé le trafic routier mais a renforcé la dépendance de Saint-André vis à vis du chef lieu. Cette autoroute urbaine a aussi créé une cassure entre le centre-ville et les quartiers périphériques orientaux. Forte de 57 000 habitants, Saint-André est devenue la cinquième aire urbaine de La Réunion. Elle s'impose comme la capitale économique de la microrégion Est (42% des emplois), dont l'usine sucrière de Bois Rouge reste le fleuron industriel. L'usine, adossée à l'océan, fait face aux champs de cannes. En 1979, Bois Rouge devient une entité industrielle, détachée du domaine cannier. Sur le site s'implante en 1992 une centrale thermique, filiale d'Albioma. Grâce à un process permettant aux chaudières d'utiliser charbon et bagasse (résidu fibreux de la canne), un partenariat permet de garantir l'apport d'énergie réciproque entre la centrale et l'usine. La centrale fournit près d'un cinquième du courant électrique de La Réunion.

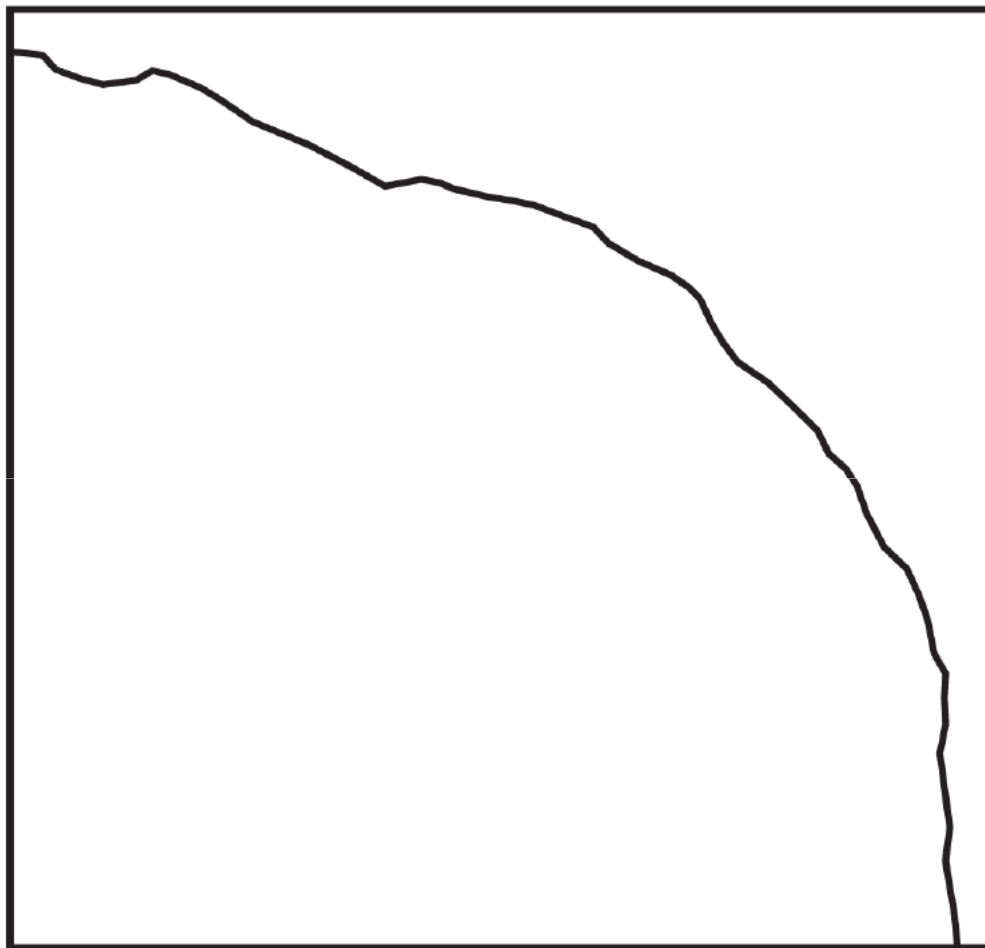
Source : D'après Jean-Paul Benteux, « Le nord-est de la Réunion, un espace cannier en phase de périurbanisation », *Géoimage*, CNES. Disponible sur <https://geoimage.cnes.fr/fr/le-nord-est-de-la-reunion-un-espace-cannier-en-phase-de-periurbanisation>

### **3. Coups de pouce :**

- 1/ Sélectionnez dans la notice les informations à cartographier (10-12 maximum) pour élaborer la légende ;
- 2/ Attribuez à chaque information un figuré et une couleur ;
- 3/ Réalisez le croquis en respectant les étapes (dessin des figurés de surface, linéaires puis ponctuels) ;
- 4/ Indiquez les éléments de nomenclature ;
- 5/ Donnez un titre au croquis.

À partir de la leçon et de la notice accompagnant l'image satellite, chaque binôme transpose son texte en croquis.

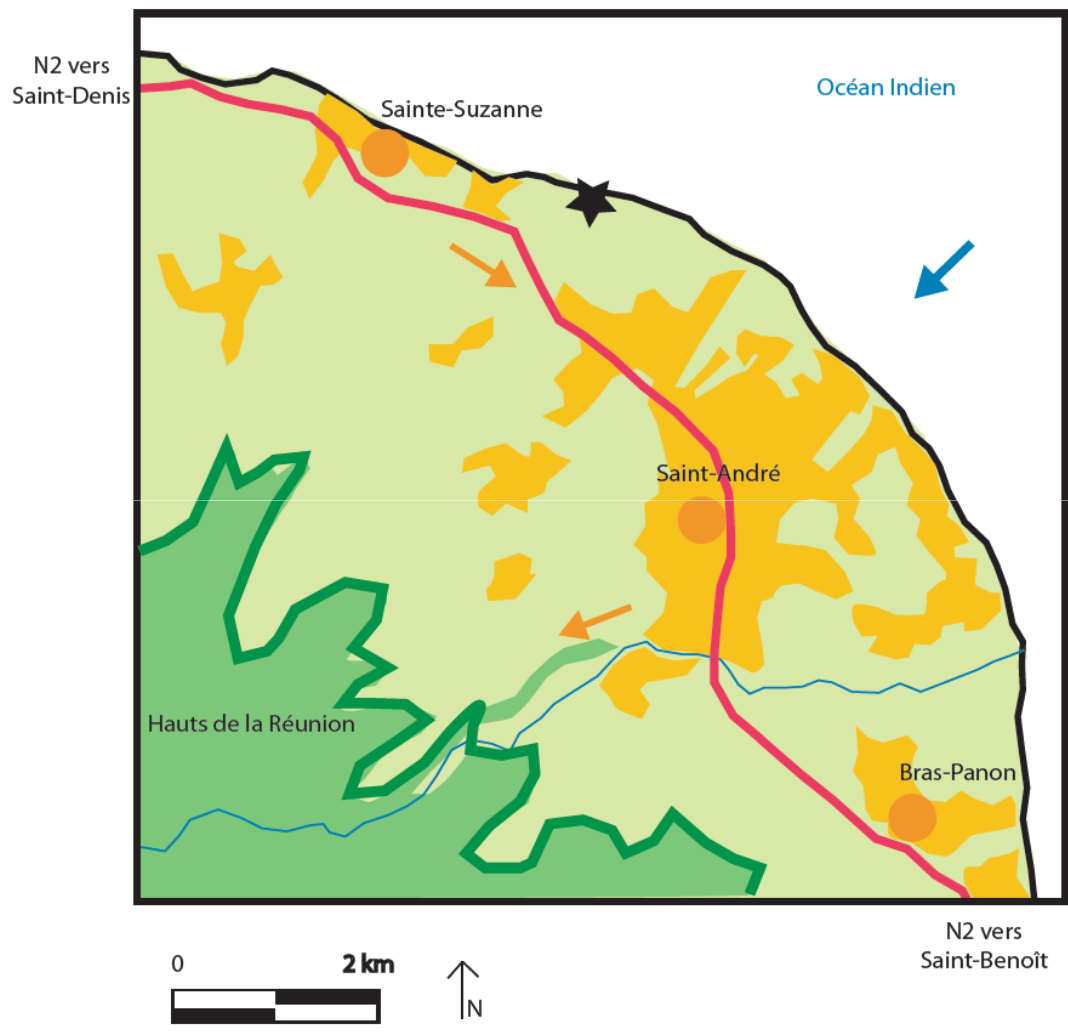
Titre :



Légende :



# Titre : « L'occupation contrastée des espaces ruraux multifonctionnels du nord-est de la Réunion »



**Légende :**

**1/ Un milieu tropical humide marqué par l'agriculture de plantation**

- Côte au vent exposée aux alizés
- Plantations de canne à sucre
- Usine sucrière de Bois Rouge

**2/ Des espaces ruraux littoraux soumis à la pression de la périurbanisation**

- Pôles urbains
- Principales extensions périurbaine au détriment des espaces agricoles
- Voie rapide littorale facilitant les mobilités pendulaires mais saturée
- Logique d'extension périurbaine depuis Saint-Denis

**3/ Les Hauts de la Réunion, des espaces ruraux naturels protégés**

- Forêt tropicale des Bois de couleur en altitude et sur les fortes pentes
- Parc national de la Réunion favorisant la mise en tourisme

**Grille d'évaluation du croquis :**

Évaluation par binôme de la production cartographique réalisée

Les éléments du croquis	Critères d'évaluations	☺	☹	⊗	Non réalisé	Remarques
<b>Analyse du sujet</b>	Le titre du croquis est-il pertinent ?					
	Le plan de la légende permet-il de bien répondre au sujet ?					
	Le message délivré par le croquis répond-il à la problématique définie par le sujet ?					
<b>Légende</b>	La légende est-elle structurée ?					
	Les informations fournies sont-elles assez détaillées ?					
<b>Choix cartographiques</b>	Les informations données sont-elles exactes ?					
	Les choix cartographiques sont-ils efficaces (choix des symboles, des couleurs, hiérarchie) ?					
	Les localisations sont-elles justes ?					
<b>Soin du croquis</b>	Le coloriage est-il soigné ?					
	Les représentations sont-elles précises ?					
	L'orthographe est-elle respectée ?					

- **Évaluation (1h)**
- **Entraînement type Bac : du texte au croquis**

*Si l'activité précédente a été réalisée à partir d'un travail sur une seule notice Géoimage, il est possible d'utiliser le second sujet comme sujet d'évaluation.*

## Ressources bibliographiques : 1/2

### Sur la méthodologie du croquis :

Matthieu ALFRÉ, Christophe CHABERT, *Le monde en cartes. Méthodologie de la cartographie*, Autrement, 2019.

Anne BATTISTONI-LEMIÈRE, Anne LE FUR, Alain NONJON, *Cartes en mains. Méthodologie de la cartographie*, Ellipses, 2013.

François DENISART, Claude MANGIN, *Le croquis de géographie au baccalauréat*, Ellipses, 2012.

Stéphane REVERT, *Petite méthodologie de la cartographie*, Ellipses, 2012.

### Sur les espaces ruraux en Toscane :

Coline PERRIN, « La gouvernance du foncier agricole périurbain. Le primat ancien de l'urbanisme municipal en Provence et en Toscane (1960-2010) », *Pôle Sud*, n°42, 2015/1.

Coline PERRIN, « Le foncier agricole dans les plans d'urbanisme », *Géocarrefour*, vol. 88/3, 2013.

Coline PERRIN, « L'empreinte des structures agraires sur les dynamiques paysagères en périurbain : une modélisation spatiale diachronique comparée entre la Provence et la Toscane », *Méditerranée*, n°120, 2013.

Coline PERRIN, « La territorialisation de l'agriculture périurbaine du Chianti : entre terroir et proximité urbaine », *Norois*, n°221, 2011, pp. 97-109.

## **Ressources bibliographiques : 2/2**

### **Sur les espaces ruraux dans le monde :**

Jean-Benoît BOURON, « Fragmentation », *Géoconfluences*, janvier 2019.

Jean-Louis CHALÉARD, Jean-Paul CHARVET, *Géographie agricole et rurale*, Belin, 2004.

Jean-Paul CHARVET, *Atlas de l'agriculture. Mieux nourrir le monde*, Autrement, 2018.

Jean-Paul Diry, *Les espaces ruraux*, Armand Colin, coll. Campus, 2004.

Alexis GONIN, Christophe QUÉVA, *Géographie des espaces ruraux*, Armand Colin, coll. Portail, 2018.

Martine GUIBERT, Yves JEAN (dir.), *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde*, Armand Colin, coll. U, 2011.

### **Sur les espaces ruraux en France :**

Jean-Benoît BOURON, Pierre-Marie GEORGES, *Les territoires ruraux en France*, Ellipses, 2015.

Yves JEAN, Michel PÉRIGORD, *Géographie rurale. La ruralité en France*, Armand Colin, coll. 128, 2017, 2<sup>e</sup> édition.

Yves JEAN, Laurent RIEUTORT (dir.), *Les espaces ruraux en France*, Armand Colin, coll. Horizon, 2018.

Alexandra MONOT, Frank PARIS (dir.), *Les espaces ruraux en France*, Bréal, 2018.

Anthony SIMON, *Les espaces ruraux en France*, Dunod, 2018.