

# Proposition de mise en œuvre

Niveau :PREMIERE générale

Discipline : histoire

Thème: L'Europe face aux Révolutions

Chapitre : L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848) puis transition avec le thème 2. La France dans l'Europe des nationalités: politique et société (1848-1871)

Précision supplémentaire si besoin : sous-thème, points de passage .... : point de passage  
Les massacres de Scio et Les trois Glorieuses

# Capacités et méthodes engagées

- Conduire une démarche historique et la justifier
- Mettre un événement ou une figure en perspective.
- Construire une argumentation historique et procéder à l'analyse critique de documents
- Savoir lire , comprendre et apprécier un document iconographique et un document manuscrit
- Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu
- Travailler en groupe en se partageant les tâches
- Présenter un document à l'oral

Dans le programme de Seconde en vigueur depuis 2010, la mise en œuvre proposée pouvait être utilisée de manière partielle, puisqu'il n'y avait pas d'évocation des régimes politiques de la Restauration et de la Monarchie de Juillet. Dans le programme de Première à mettre en place en septembre 2019, elle intervient en deuxième chapitre d'histoire de l'année et peut être mise en relation avec des activités d'histoire des arts effectuées en français en Seconde ou en première en parallèle. Par ailleurs, un exercice pour la première épreuve commune de janvier est tout à fait envisageable.

■ **Chapitre 2. L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848)**

**Thème 5 - Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine 15-16 h**

<b>Questions obligatoires</b>	<b>Mise en œuvre</b>
<b>La Révolution française : l'affirmation d'un nouvel univers politique</b>	La question traite de la montée des idées de liberté avant la Révolution française, de son déclenchement et des expériences politiques qui l'ont marquées jusqu'au début de l'Empire. On met l'accent sur quelques journées révolutionnaires significatives, le rôle d'acteurs, individuels et collectifs, les bouleversements politiques, économiques, sociaux et religieux essentiels.
<b>Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du XIXe siècle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un mouvement libéral et national en Europe dans la première moitié du XIXe siècle.</li> <li>- 1848 : révolutions politiques, révolutions sociales, en France et en Europe.</li> <li>- Les abolitions de la traite et de l'esclavage et leur application</li> </ul>

<b>Objectifs</b>	<p>Ce chapitre vise à montrer la volonté de clore la Révolution, dont témoigne la restauration de l'ordre monarchique européen, ainsi que la fragilité de l'œuvre du congrès de Vienne.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– les deux expériences de monarchie constitutionnelle en France (la charte de 1814 ; la charte révisée de 1830) ;</li> <li>– le projet de construire une paix durable par un renouvellement des règles de la diplomatie ;</li> <li>– l'essor du mouvement des nationalités qui remet en cause l'ordre du congrès de Vienne ;</li> <li>– la circulation des hommes et des idées politiques sous forme d'écrits, de discours, d'associations parfois secrètes (« Jeune-Italie » de G. Mazzini ...) ;</li> <li>– les deux poussées révolutionnaires de 1830 et 1848 en France et en Europe.</li> </ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1815 – Metternich et le congrès de Vienne.</li> <li>■ 1822 – Le massacre de Chios.</li> <li>■ 1830 – Les Trois Glorieuses.</li> </ul>

Petit rappel:... Les élèves avec lesquels nous travaillerons en Première à la rentrée 2019 ont pu aborder indirectement cette thématique en début de classe de Quatrième dans le cadre suivant...

<p style="text-align: center;"><b>Thème 2</b> <b>L'Europe et le monde</b> <b>au XIXe siècle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ L'Europe de la «révolution industrielle».</li><li>■ Conquêtes et sociétés coloniales.</li></ul>	<p>- Nouvelle organisation de la production, nouveaux lieux de production, nouveaux moyens d'échanges : l'Europe connaît un processus d'industrialisation qui transforme les paysages, les villes et les campagnes, bouleverse la société et les cultures et donne naissance à des idéologies politiques inédites. Dans le même temps, l'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration, et on donne aux élèves un exemple de l'importance de ce phénomène (émigration irlandaise, italienne...). Enfin on présente à grands traits l'essor du salariat, la condition ouvrière, les crises périodiques et leurs effets sur le travail qui suscitent une « question sociale » et des formes nouvelles de contestation politique. La révolution de 1848, qui traverse l'Europe, fait évoluer à la fois l'idée de nationalité et celle du droit au travail.</p> <p>- De nouvelles conquêtes coloniales renforcent la domination européenne sur le monde. On pourra observer les logiques de la colonisation à partir de l'exemple de l'empire colonial français. L'élève découvrira le fonctionnement d'une société coloniale. On présente également l'aboutissement du long processus d'abolition de l'esclavage.</p> <p>Le thème est aussi l'occasion d'évoquer comment évolue la connaissance du monde et comment la pensée scientifique continue à se dégager d'une vision religieuse du monde.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Thème 3</b> <b>Société, culture et politique</b> <b>dans la France du XIXe siècle</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Une difficile conquête: voter de 1815 à 1870.</li><li>■ La Troisième République.</li><li>■ Conditions féminines dans une société en mutation.</li></ul>	<p>- De 1815 à 1870, des Français votent : qui vote ? pour élire qui ? comment vote-t-on ? La question du vote, objet de débats politiques, permet de rendre compte des bouleversements politiques du siècle et de voir comment les Français font l'apprentissage d'un « suffrage universel » à partir de 1848.</p> <p>- Après les événements de 1870 et 1871, l'enjeu est de réaliser l'unité nationale autour de la République : l'école, la municipalité, la caserne deviennent des lieux où se construit une culture républicaine progressiste et laïque. Mais de son installation à la loi de Séparation des Églises et de l'État, la République est encore discutée et contestée.</p> <p>- Quel statut, quelle place, quel nouveau rôle pour les femmes dans une société marquée par leur exclusion politique ? Femmes actives et ménagères, bourgeoises, paysannes ou ouvrières, quelles sont leurs conditions de vie et leurs revendications ?</p>

# Aspects didactiques à prendre en compte

- Les élèves entrant en Première en septembre 2019 ont pu aborder cette thématique dans le cadre d'EPI.
- Découvrir une forme originale d'écrit politique du XIXème siècle hors de Paris.
- Familiariser les élèves avec la lecture d'images (*les massacres de Scio*, *la Liberté guidant le peuple* et les caricatures de Daumier « le ventre législatif et la République revient chez elle » ) et les mettre en perspective avec des textes littéraires (extrait de ***Les Misérables*** de Victor Hugo)
- Travailler les compétences de l'analyse critique écrite et orale d'un document-source.

# Situation d'apprentissage proposée

Les élèves analysent au fil de la leçon sous la conduite de l'enseignant les documents nationaux correspondants aux entrées et aux trois points de passage et d'ouverture proposés dans le chapitre.

Les **massacres de Scio** et **la Liberté guidant le peuple** servent au professeur pour travailler la méthodologie des exercices sur documents en vue des épreuves communes de janvier.

Ils illustrent par ailleurs plus particulièrement les entrées « l'essor du mouvement des nationalités qui remet en cause le Congrès de Vienne » et « les deux poussées révolutionnaires de 1830 et 1848 » et ce faisant, les points de passage et ouvertures du chapitre.

Un des deux documents locaux (placards) et une des caricatures de Daumier peuvent servir plus directement à l'épreuve commune, avec une analyse comparative document écrit/document iconographique. Reprise possible de **la Liberté guidant le peuple** ou d'un extrait des **Misérables**.

# Possibilité d'usage numérique

- analyse et présentation orale par un groupe d'élèves des éléments constitutifs des images et des documents manuscrits sur TBI.

Evaluation envisagée (voir plus haut)

## CONSIGNES pour l'analyse critique des documents :

1. Indiquez la nature précise de l'image ou du document, la date et le contexte. Décrivez-la brièvement.
2. Identifiez l'événement qui est présenté ou la situation historique (politique ou sociale)
3. Identifiez le public ciblé et le courant artistique ou littéraire, en vous appuyant sur vos lectures
4. Montrez le lien entre le document et les thèmes étudiés en classe
5. Quel est le message et l'objectif de ce (ces) document(s) ? Montrez les arguments utilisés (émotion chez le lecteur ou le « spectateur » ...). Identifiez les symboles et les éléments de satire sociale et politique s'il y a lieu.