

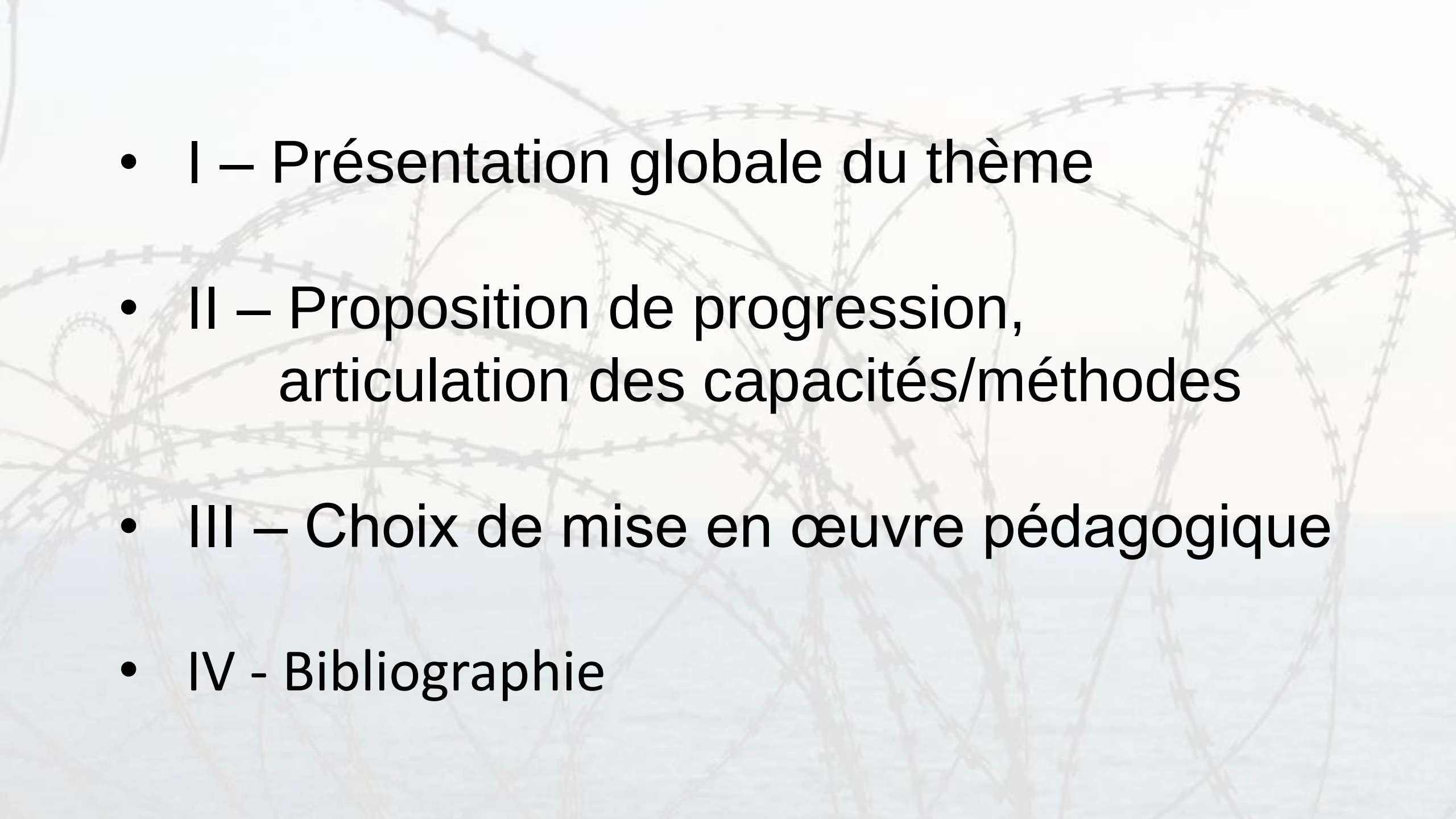
Proposition de mise en œuvre

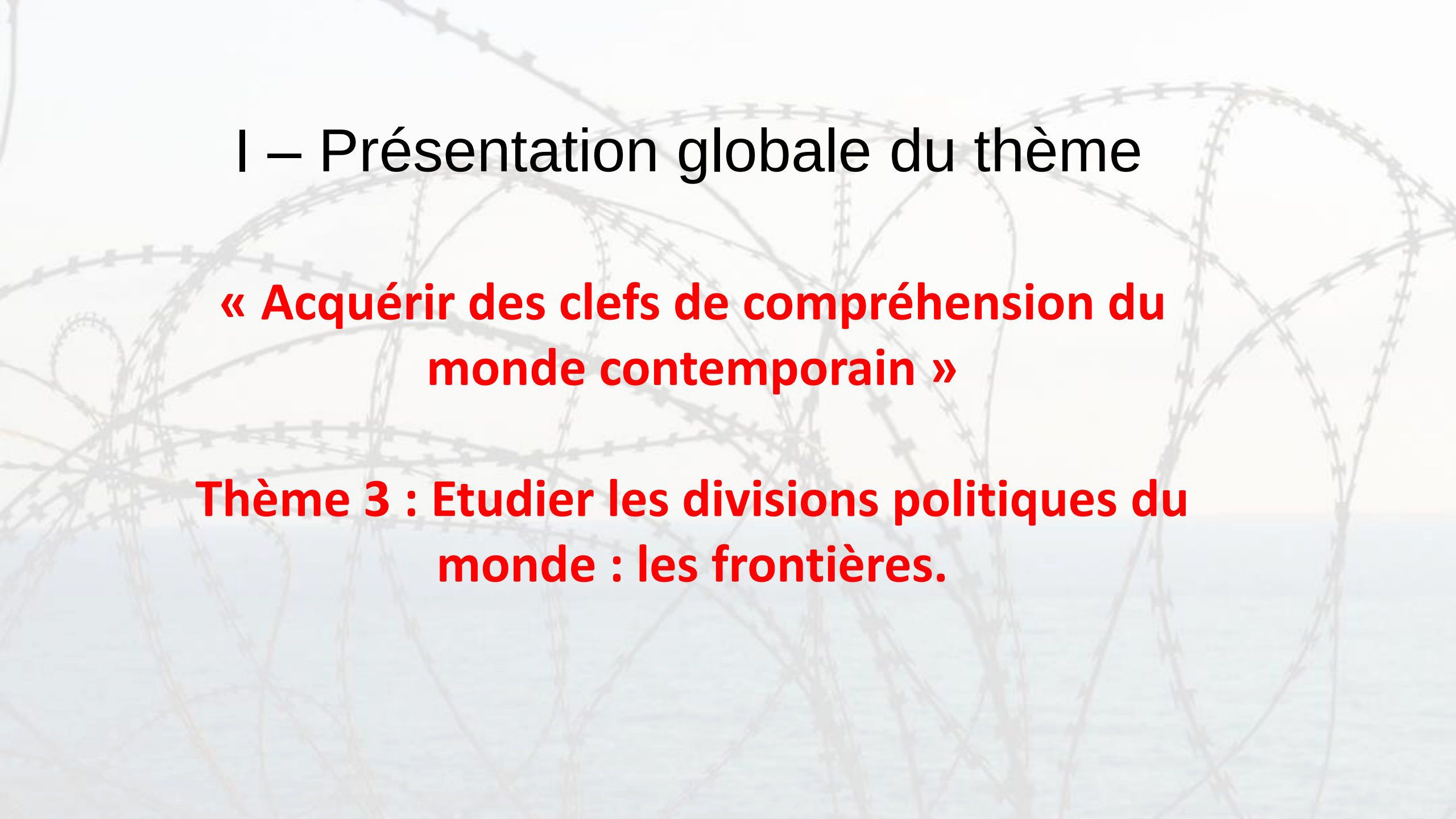
Niveau : **Première Générale**

Spécialité : **Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques**

Thème 3 : **Étudier les divisions politiques du monde : les frontières
(24-25 heures)**

Philippe Gardey & Philippe Mallard (philippe.mallard@ac-bordeaux.fr)

- 
- I – Présentation globale du thème
 - II – Proposition de progression,
articulation des capacités/méthodes
 - III – Choix de mise en œuvre pédagogique
 - IV - Bibliographie

The background of the slide features a stylized, semi-transparent globe. Overlaid on the globe are several strands of barbed wire, which are also semi-transparent. The wire strands are arranged in a way that they appear to wrap around the globe, creating a complex, web-like pattern. The overall color palette is muted, with greys, blues, and greens, giving it a somber and perhaps ironic feel, especially given the text about borders and political divisions.

I – Présentation globale du thème

« Acquérir des clefs de compréhension du monde contemporain »

Thème 3 : Etudier les divisions politiques du monde : les frontières.

Aspects didactiques à prendre en compte : le cadre

- Histoire : épaisseur temporelle => **Empire romain, colonisation, Monde bipolaire**
- Géographie : logique d'organisation de l'espace interaction acteurs/territoire(s) => **les espaces transfrontaliers, migration et mobilités (entre ouverture et fermeture),...**
- Sciences Politiques : acteurs et théories/modèles politiques => **Relations Internationales, K vs socialisme soviétique, UE et Schengen, logiques identitaires,...**
- Géopolitique : rivalités et enjeux de pouvoir => **Impérialisme, droit de la mer**

Aspects didactiques à prendre en compte : **le cadre**

« Faire comprendre ce que sont les frontières **politiques**, leurs **formes** et leurs **dynamiques d'ouverture et de fermeture** »

- *Border (aspect politique) plutôt que Frontier (aspect culturel, social, « genré », numérique...) ?*

Aspects didactiques à prendre en compte : le cadre

- **Frontière en tant que délimitation d'un territoire :
matrice de la souveraineté étatique.**
- **Production historique (*horogénèse ou limologie*)
conditionnée par des rapports de force**
- **Instrument de contrôle et de domination**

=> Variation des formes et de la nature des frontières

=> Espaces de contacts, de tensions et de commun

Aspects didactiques à prendre en compte : **résonance ?**



Entre la frontière bosniaque et croate,
le 24 octobre 2018. REUTERS/Marko Djurica



Aspects didactiques à prendre en compte : **résonance ?**



Entre la frontière bosniaque et croate,
le 24 octobre 2018. REUTERS/Marko Djurica

Aspects didactiques à prendre en compte : **résonance** ?



Migrants secourus par la Croix Rouge dans le port de Malaga, en Espagne, le 26 avril 2018
JORGE GUERRERO / AFP

Aspects didactiques à prendre en compte : **résonance ?**



DEUTSCHLAND
DEUTSCHLAND
GERMANY

POLSKA
POLEN
POLAND

Borderline - Frontiers of Peace
Valerio Vincenzo

<https://www.valeriovincenzo.com/>

La disparition des frontières ?

● Location of the photos 2007–2018

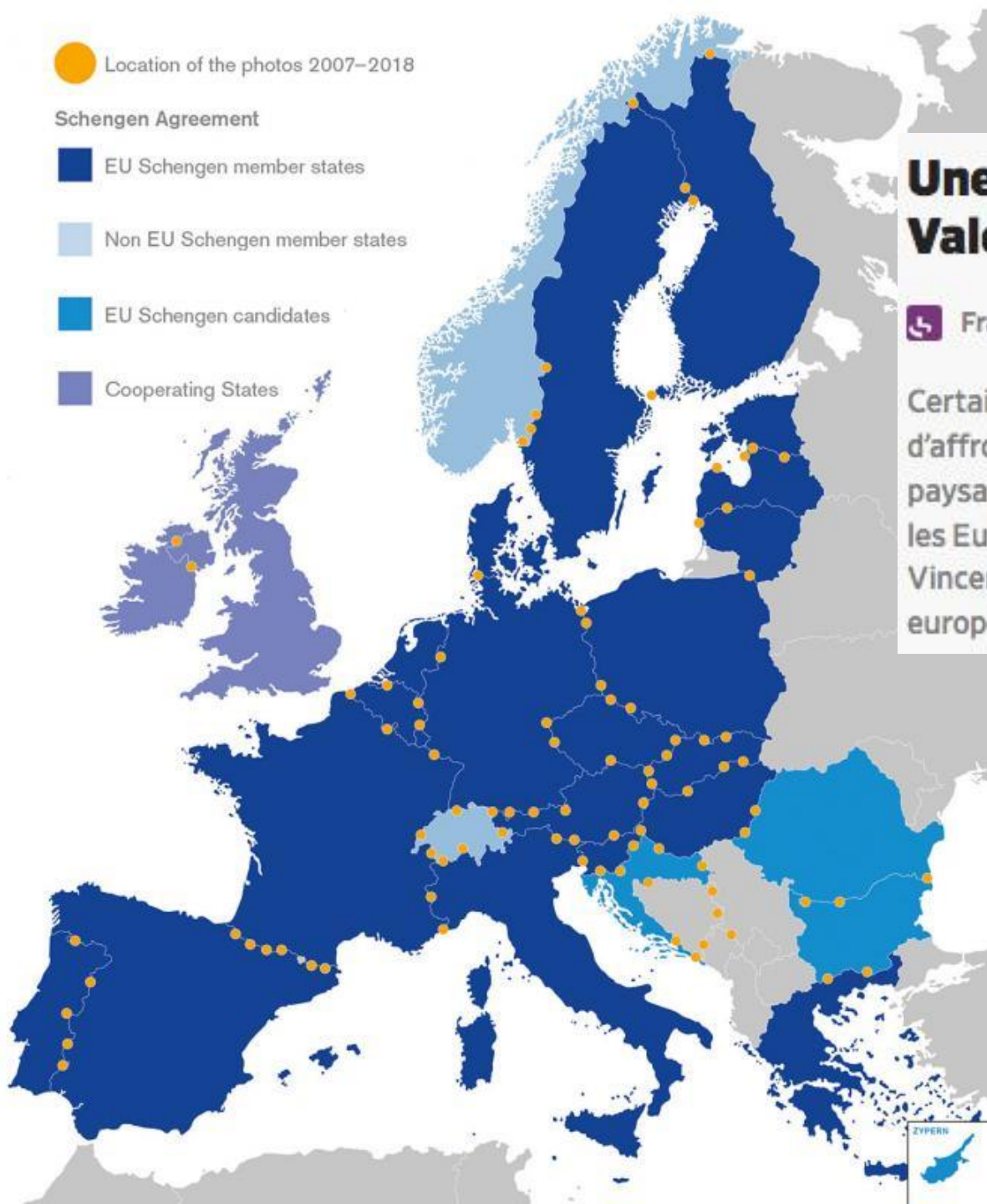
Schengen Agreement

■ EU Schengen member states

■ Non EU Schengen member states

■ EU Schengen candidates

■ Cooperating States



Une Europe sans frontières, photographiée par Valerio Vincenzo

France Culture

il y a 5 jours | 376 vues

Certaines frontières en Europe ont été pendant des siècles des lieux d'affrontements terribles et des zones de tension. Aujourd'hui, ce sont des paysages paisibles où les démarcations ne se voient même plus. Une utopie pour les Européens il y a encore quelques décennies. Le photographe Valerio Vincenzo a pris en photo ces frontières pacifiées grâce à la construction européenne.



Centre Marc Bloch / Institut français

EUROPE 1989-2019

UNE HISTOIRE DE FRONTIÈRES

4 et 5 juin 2019

Le retour des frontières projection-débat avec **Philippe Rekacewicz** et **Atelier Limo**
et vernissage de l'exposition **Frontière, histoire d'une transformation** (4 juin, 19h, Institut français)

L'Europe joue-t-elle son avenir à ses frontières ?
Visualiser l'Europe aujourd'hui Tables rondes (5 juin, 14h30, Centre Marc Bloch)

Dans le cadre du cycle

EUROPA: EINE UTOPIE IN DER KRISE?
GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTLICHE
FORSCHUNG IM DIALOG

Lieu : Centre Marc Bloch, Friedrichstraße 191, 10117 Berlin
Institut français, Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin
Contact : Sara Iglesias, iglesias@cmb.hu-berlin.de



atelier limo



Avec le soutien de



atelier limo

FILMS DOCUMENTAIRES ▾

AUTRES PROJETS ▾

COMMUNICATION

Le retour des frontières

L'ancienne frontière de Schengen 10 ans après l'ouverture
Film documentaire (2018)

<http://www.atelier-limo.eu/>

La Corée du Nord, nouvelle destination touristique

Par Chloé Aeberhardt

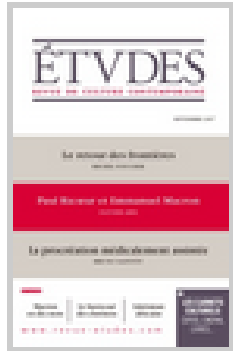
ENQUÊTE |  Réservé à nos abonnés

Publié aujourd'hui à 02h19, mis à jour à 06h28

Camps de rééducation, famines et essais balistiques... La République populaire démocratique de Corée n'évoque pas spontanément les vacances. Ce qui n'empêche pas le pays de s'ouvrir peu à peu aux touristes. Le Petit Futé lui a même consacré un « country-guide ».

Le Monde, 9 juin 2019

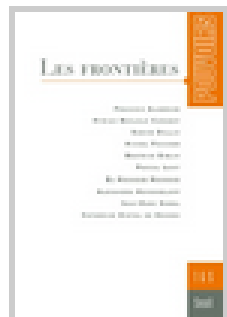
Aspects didactiques à prendre en compte : ressources



Le retour des frontières

Entretien avec **Michel Foucher**, propos recueillis par **François Euvé**

DANS **ÉTUDES** 2017/9 (Septembre), PAGES 7 À 18



Frontières : rejet, attachement, obsession

Michel Foucher

DANS **POUVOIRS** 2018/2 (N° 165), PAGES 5 À 14

Aspects didactiques à prendre en compte : ressources

Périmètres de l'exercice d'une souveraineté et l'un des paramètres de l'identité politique en tant que cadre de la définition d'une citoyenneté, les frontières sont des marqueurs symboliques, nécessaires aux nations en quête d'un dedans pour interagir avec un dehors. Pas d'Hermès sans Hestia et réciproquement. Sans cette dualité, comment se sentir membre d'une communauté politique, d'une nation ou d'un ensemble multinational, capable de décider de son destin ?

Au-delà de l'histoire et de la géopolitique, il s'agit d'abord d'anthropologie, qui invite à admettre la polarité de l'espace humain bien exprimée dans les mythologies anciennes avec la double configuration d'un dedans rassurant, clôturé, stable, et d'un dehors inquiétant, ouvert, mobile. Les Grecs anciens l'avaient décrite sous la forme d'un couple de divinités unies et opposées : Hestia et Hermès.

Michel Foucher, « Frontières : rejet, attachement, obsession », *Pouvoirs*, 2018/2, p. 5-14

1. Rejet des limites : effacement des frontières ?

- **Mondialisation** : *borderless world* (Ken'ichi Ōmae, 1990) : élargissement des marchés quelles que soient les cultures et les trajectoires économiques.
OMC - GAFAM et frontières fiscales
 - **Effacement « régressif » :**
 - Moyen-Orient** : Daech et « l'EI »
 - Afrique** : abolition des frontières, dernier stade de la décolonisation (Achille Mbembe)
 - Europe** : question migratoire, littérature de « rejet des frontières »
- => Nécessité équilibre solidarité/responsabilité (liberté/sécurité)
=> « Ce sans-frontiérisme d'un nouveau genre récuse **la nécessité politique d'une distinction spatiale : eux et nous.** »

Michel Foucher, « Frontières : rejet, attachement, obsession », *Pouvoirs*, 2018/2, p. 5-14

2. Attachement : le retour des frontières.

« Une frontière **n'est pas un tracé abstrait mais une institution**, inscrite dans le droit et structurante, issue de conflits et de traités, de négociations et de décisions. La franchir aisément ne l'annule pas »

Basculement : traités de 1648 (Westphalie) :

- *Cujus regio, ejus religio* (à chaque « région »/prince sa religion). La frontière comme garantie de pratiquer sa religion. Compromis ou religion d'Etat ?

- **Modèle westphalien** : l'Etat la forme privilégiée d'organisation politique des sociétés et la naissance du système inter-étatique moderne

Après 1648, modèle européen de frontières linéaires s'étendit au monde.

252 000 kilomètres de frontières internationales terrestres en 2018

(avec contentieux : Inde et Chine, Russie et Ukraine...)

« Nous vivons donc dans un monde resté westphalien dans ses ressorts »

Michel Foucher, « Frontières : rejet, attachement, obsession », *Pouvoirs*, 2018/2, p. 5-14

3. Obsession des frontières ?

Distinction borne/limite : L'obsession contemporaine des frontières fait écho aux catégories de borne et limite.

Borne : **notion négative**, d'interdiction, « qui ne signale que son en deçà ». Processus de cloisonnement soutenu, « mondialisation négative », banalisation des pratiques sécuritaires.

Limite : (cf. limes des arpenteurs romains) **notion positive** « qui circonscrit et fait signal au-delà ».

Ex. Mur de Trump vs échanges transfrontaliers (maquiladoras...)

Michel Foucher, « Frontières : rejet, attachement, obsession », *Pouvoirs*, 2018/2, p. 5-14

Conclusion

Les politistes s'accordent désormais à pointer le clivage majeur dans l'offre politique entre sociétés ouvertes et sociétés fermées. Or ce retour de limites rendues invisibles par la mondialisation économique comporte, à mon sens, une dimension éminemment positive dès lors qu'il rappelle la place des États, des nations et des constructions politiques dans l'histoire des humains.

Les marqueurs symboliques sont nécessaires à toute vie collective, y compris et surtout pour s'ouvrir et tirer parti des interactions offertes par un monde interdépendant. Savoir se situer dans le temps et dans l'espace est une des conditions de la conscience collective. À défaut, on se condamnerait à l'acosmisme, au refus du monde qui caractérise les peuples privés de toute confrontation à l'altérité. Un monde borné est-il un horizon souhaitable ?

J. Lévy & M. Lussault (sous dir.), *Dictionnaire de la Géographie et de l'espace des sociétés*, Belin, 2013, p.413-417



Frontière

1

Border, Grenze

Limite* à métrique* topologique*.



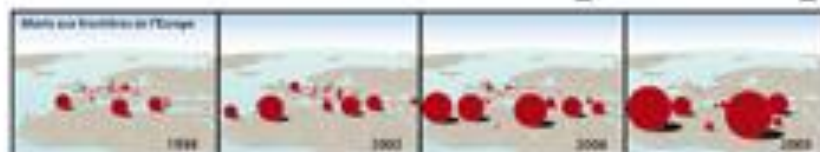
Notion allant apparemment de soi, la frontière connaît une existence concrète dans une fenêtre historique déterminée. Avant que l'État n'existe, elle n'a pas d'objet. Avant qu'il n'ait les moyens de la tracer et de la défendre, elle demeure un rêve. Dans un Monde démilitarisé ouvert aux échanges, elle perd son sens.

Frontière ?

Sans Etat: pas d'objet

Sans capacité d'affirmation : rêve

Dans monde ouvert : perd son sens



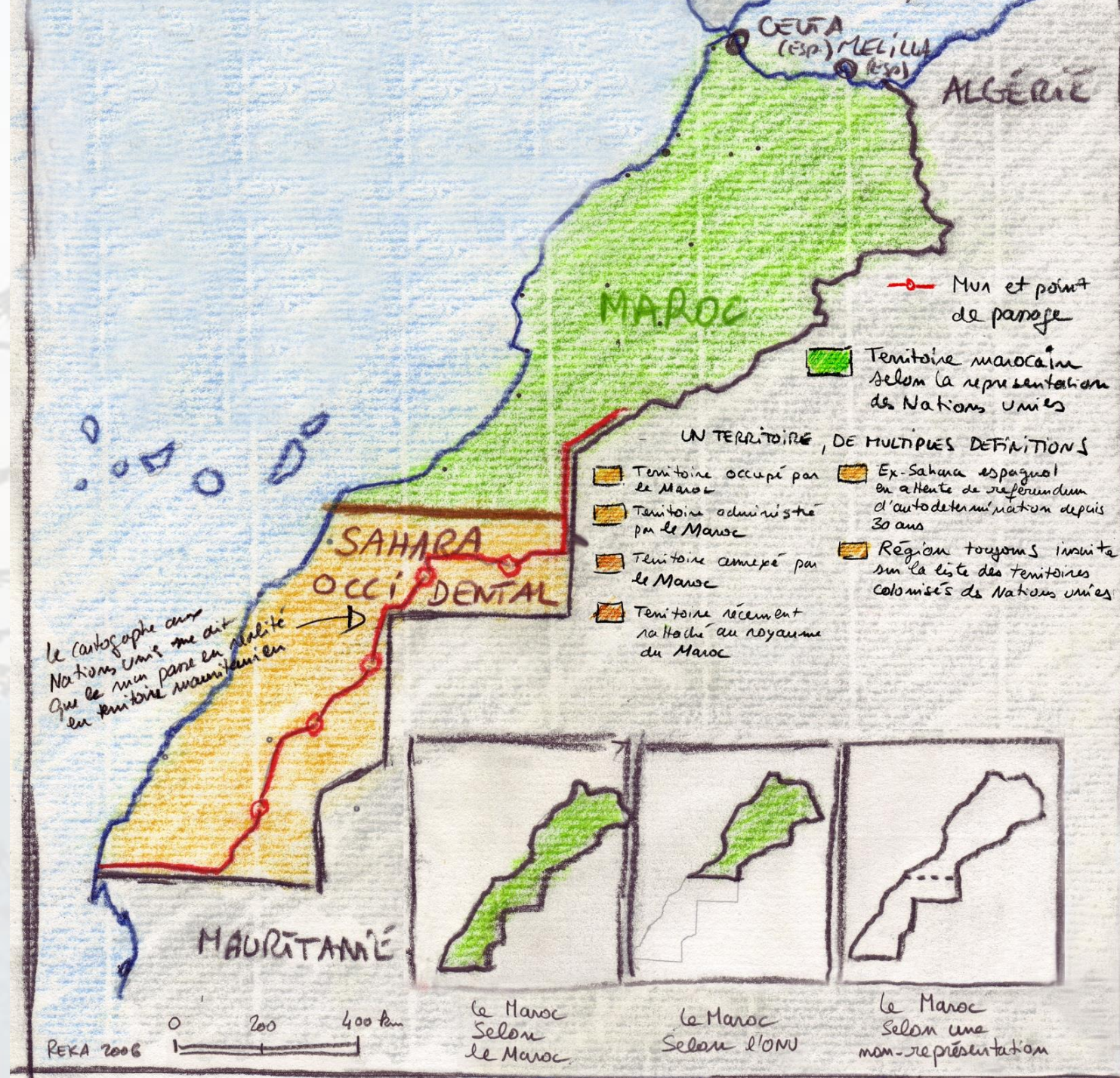
FAUT-IL ABOLIR LES FRONTIÈRES?



Zone d'exclusion
Zone à risques
Zone de friction
Zone interdite
Zone franche

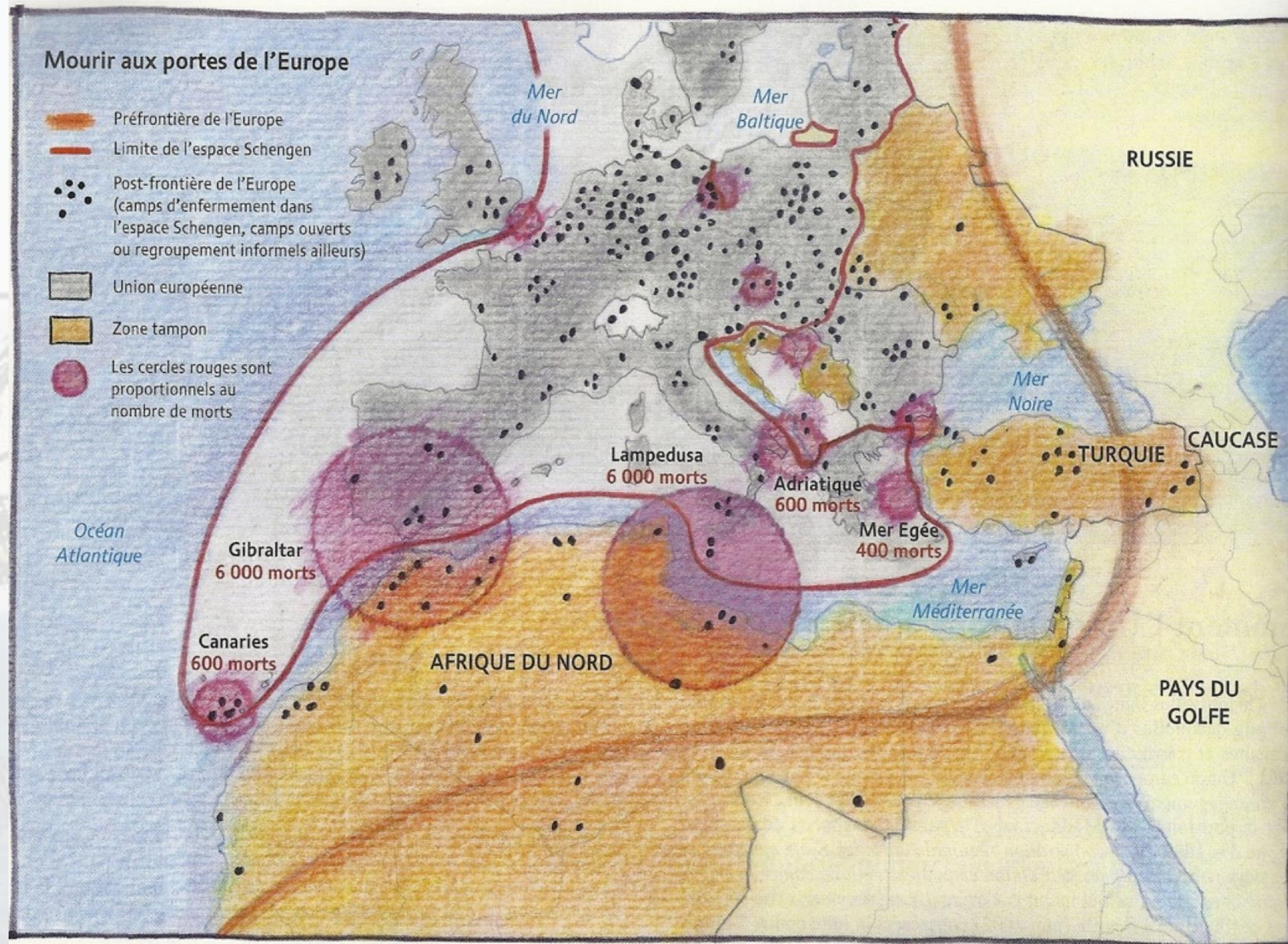


Zone démilitarisée
Zone tampon
Zone de non-droit



Mourir aux portes de l'Europe

- Préfrontière de l'Europe
- Limite de l'espace Schengen
- Post-frontière de l'Europe
(camps d'enfermement dans
l'espace Schengen, camps ouverts
ou regroupement informels ailleurs)
- Union européenne
- Zone tampon
- Les cercles rouges sont
proportionnels au
nombre de morts



Aspects didactiques à prendre en compte : ressources



The screenshot shows the 'Géoconfluences' website interface. At the top, there's a header with the 'éducol' logo and the title 'Ressources de géographie pour les enseignants'. Below this is a navigation bar with links: 'Informations scientifiques', 'Ressources' (highlighted), 'Glossaire', 'Actualités', and 'À propos'. A breadcrumb trail indicates the current location: 'Vous êtes ici : Accueil > Glossaire > Frontières'. The main content area is titled 'Frontières' with a subtitle 'Frontières en Europe et en Afrique'. Below this is a 'HYPERGEO' logo. A secondary navigation bar includes links: 'Accueil', 'Plan du site', 'Articles les plus populaires', 'aide', 'auteurs', and an email icon. On the left, a sidebar menu lists categories: 'Français' (with sub-links for 'Español' and 'English'), 'Villes, Régions et Territoires' (with sub-links for 'Géographie', 'Relations', 'Sociétés/Environnement', and 'Spatialité des sociétés'), and 'Concepts' (with sub-links for 'Thématiques' and 'Fondements théoriques'). The main content area features a map of Europe and a breadcrumb trail: 'Français > Villes, Régions et Territoires > Concepts > Frontière'. The title 'Frontière' is displayed in large yellow text, followed by a paragraph explaining its etymology and historical evolution.

éducol

Ressources de géographie pour les enseignants

Informations scientifiques | **Ressources** | Glossaire | Actualités | À propos

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Glossaire](#) > Frontières

Frontières

Frontières en Europe et en Afrique

HYPERGEO

[Accueil](#) | [Plan du site](#) | [Articles les plus populaires](#) | [aide](#) | [auteurs](#) | [✉](#)

- Français**
 - [Español](#)
 - [English](#)
- Villes, Régions et Territoires**
 - [Géographie](#)
 - [Relations](#)
 - [Sociétés/Environnement](#)
 - [Spatialité des sociétés](#)
- Concepts**
 - [Thématiques](#)
 - [Fondements théoriques](#)

[Français](#) > [Villes, Régions et Territoires](#) > [Concepts](#) > **Frontière**

Frontière

L'origine du mot frontière vient de front, un terme militaire, qui désigne la zone de contact avec une armée ennemie. Cette ligne sinueuse et fluctuante évolue en fonction des rapports de forces en présence. À partir du XVII^e siècle, la frontière devient progressivement une ligne bornée, limite entre deux États.

Aspects didactiques à prendre en compte : **ressources**



La frontière, discontinuités et dynamiques

Philippe Rekacewicz, un cartographe confronté à la représentation des frontières

Frontières et territoires frontaliers en Europe : une visite guidée

Mai 2019 – Pascal Orcier

Le Brexit et la frontière irlandaise

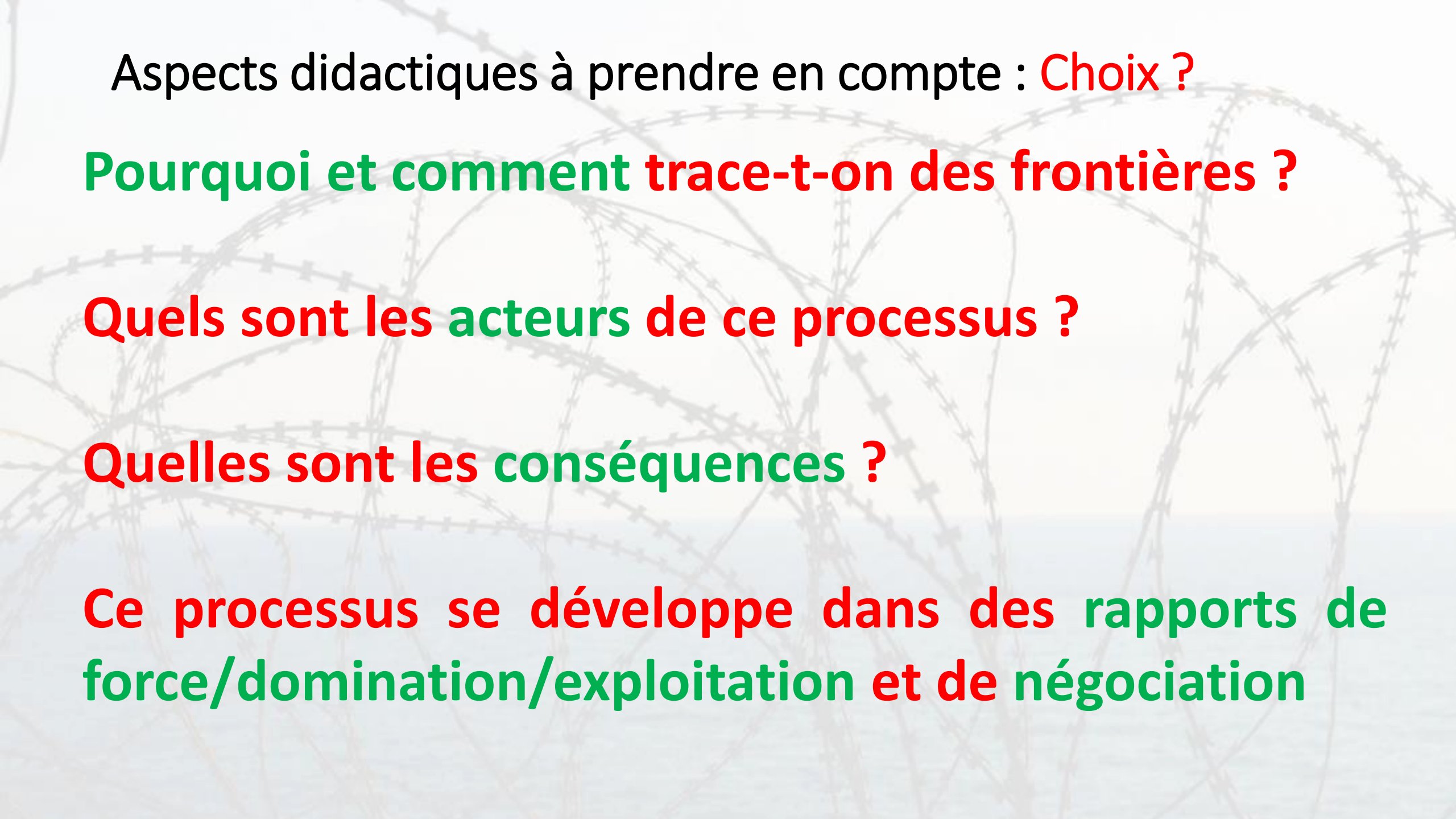
Janvier 2019 – Fabien Jeannier

Aspects didactiques à prendre en compte : **Choix ?**

Comprendre les enjeux de délimitation **politique des frontières, ainsi que les dynamiques **d'ouverture et de fermeture****

Les deux axes visent à :

- expliciter **pourquoi les acteurs tracent des frontières** et **quelles conséquences** ont leurs actions ;
- montrer les **affrontements, débats et négociations** liés aux frontières.



Aspects didactiques à prendre en compte : **Choix ?**

Pourquoi et comment trace-t-on des frontières ?

Quels sont les acteurs de ce processus ?

Quelles sont les conséquences ?

Ce processus se développe dans des rapports de force/domination/exploitation et de négociation

Aspects didactiques à prendre en compte : **Choix ?**

Pourquoi et comment trace-t-on des frontières ?

Quels sont les acteurs de ce processus ?

Quelles sont les conséquences ?

Ce processus se développe dans des rapports de force/domination/exploitation et de négociation

Mettre en évidence une approche systémique

Aspects didactiques à prendre en compte : **Continuité**

Ex-Programme de seconde : année 2019-2020 transitoire

Nouveaux programmes de seconde : pour les 1ères de 2020-2021

- **Thème 1 : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles (12-14 heures)**

Questions	Commentaire
– Les sociétés face aux risques. – Des ressources majeures sous pression : tensions, gestion.	Les relations entre les sociétés et leurs environnements sont complexes. Elles se traduisent par de multiples interactions. L'étude des sociétés face aux risques et l'étude de la gestion d'une ressource majeure (l'eau ou les ressources énergétiques) permettent d'analyser la vulnérabilité des sociétés et la fragilité des milieux continentaux et maritimes. Les enjeux liés à un approvisionnement durable en ressources pèsent de manière croissante et différenciée. Ces thématiques s'appuient sur la connaissance de la distribution des grands foyers de peuplement ainsi que des principales caractéristiques des différents milieux à l'échelle mondiale.

Études de cas possibles :

- Le changement climatique et ses effets sur un espace densément peuplé.
- L'Arctique : fragilité et attractivité.
- La forêt amazonienne : un environnement fragile soumis aux pressions et aux risques.
- Les Alpes : des environnements vulnérables et valorisés.

Géographie :

Des ressources majeures sous pression

EDC possible :

L'Arctique: fragilité et attractivité

Aspects didactiques à prendre en compte : **Continuité**

Ex-Programme de seconde : année 2019-2020 transitoire

Nouveaux programmes de seconde : pour les 1ères de 2020-2021

- **Thème 3 : Des mobilités généralisées (12-14 heures)**

Questions	Commentaire
– Les migrations internationales.	Le monde est profondément transformé par les mobilités. Celles-ci peuvent être motivées par de nombreux facteurs (fuir un danger, vivre mieux, travailler, étudier, s'enrichir, visiter...). Les flux migratoires internationaux représentent des enjeux très différents (géographiques, économiques, sociaux ou encore politiques et géopolitiques), tant pour les espaces de départ que pour les espaces d'arrivée. Ils sont marqués par une grande diversité d'acteurs et des mobilités aux finalités contrastées (migrations de travail, d'études, migration forcée, réfugiés...). Ils font l'objet de politiques et de stratégies différentes selon les contextes.
– Les mobilités touristiques internationales.	Avec le développement et l'évolution des modes de transports, les mobilités touristiques internationales sont en plein essor et se diffusent au-delà des foyers touristiques majeurs.

Géographie :

Des mobilités généralisées

**Grande diversité d'acteurs
[...]**

**Objets de politiques et de
stratégies différentes**

Aspects didactiques à prendre en compte : **Continuité**

Nouveaux programmes de seconde : pour les 1ères de 2020-2021

**2 des 3 processus mobilisables:
Transition et Recomposition**

**Notions et vocabulaire mobilisables :
Acteur - Territoire – Transition – Ressources –
Mobilités - Migration**

Aspects didactiques à prendre en compte : **Continuité**

Liens avec le programme d'HG de Première – Tronc commun

- **Thème 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871) (11-13 heures)**

Construction des unités italiennes et allemandes

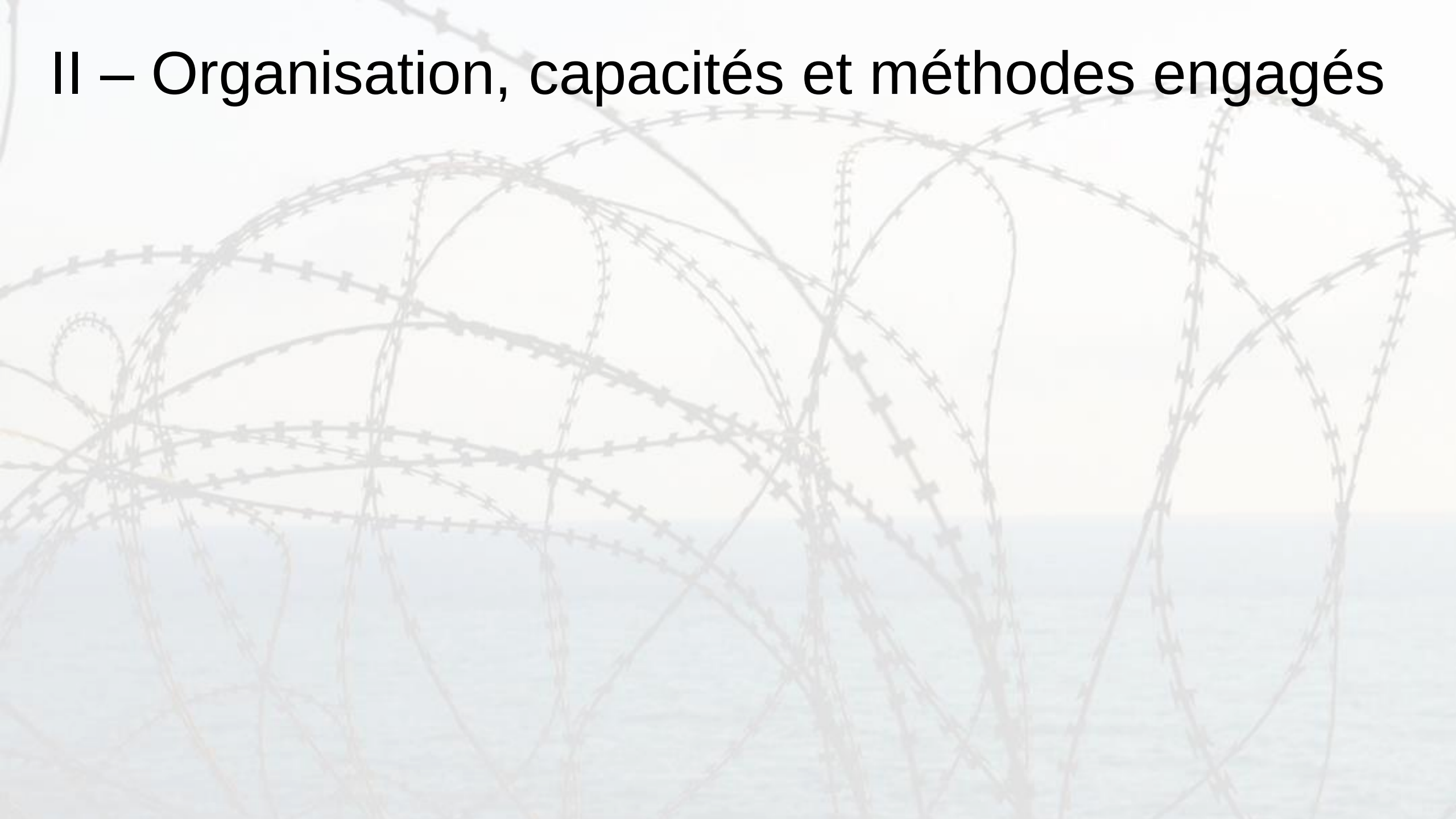
- **Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial (11-13 heures)**

L'expansion coloniale française : acteurs, motivations et territoires de la colonisation

- **Thème 4 : La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens (11-13 heures)**

Enjeu ? Comment articuler ces thèmes avec la Spé ?

II – Organisation, capacités et méthodes engagés



Capacités et méthodes engagées : croisées et multiples = faire des choix

- **Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive** : outre l'acquisition de connaissances, l'enseignement développe les capacités d'analyse et de réflexion en confrontant les points de vue, les approches... En première, les élèves s'engagent dans cette démarche en posant des questions, en mettant en évidence les spécificités des démarches suivies. En terminale, les élèves sont invités à exposer en pleine autonomie ces éléments.
- **Se documenter** : l'acquisition de cette compétence est fondamentale pour la réussite dans le supérieur. En classe de première, le travail de documentation est guidé par le(s) professeur(s) de la spécialité et le professeur documentaliste, qui accompagne méthodiquement l'élève dans sa recherche de sources ou d'information, y compris sur internet. Les principes de rédaction d'une fiche de lecture peuvent être abordés. En classe terminale, une place plus grande est donnée à la documentation autonome des élèves.

Capacités et méthodes engagées : croisées et multiples = faire des choix

- **Travailler de manière autonome** : la spécialité demande une part plus grande de travail individuel afin de préparer à la poursuite des études où les élèves, devenus étudiants, sont moins encadrés.
- **S'exprimer à l'oral** : tout en consolidant l'expression écrite, l'enseignement de spécialité est un moment privilégié pour développer une expression orale construite et argumentée. La prise de parole en cours est encouragée, tout comme les exposés individuels et collectifs. **En première, il convient de s'assurer d'une prise de parole régulière, structurée et pertinente.** En terminale, les élèves sont encouragés à prendre la parole pendant une durée plus longue, afin de se préparer à l'épreuve orale de l'examen.

Capacités et méthodes engagées : **un choix possible**

Procéder à l'analyse critique d'un document, vérifier une hypothèse sur une situation historique.

Travailler de manière autonome

Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive, par la confrontation des points de vue avec restitution orale

Initier les élèves à la démarche du projet dans le cadre de la préparation à l'oral final : oral préparé et polygéré, oral spontané

Introduction : les frontières dans le monde d'aujourd'hui. - Des frontières de plus en plus nombreuses. - Des frontières plus ou moins marquées. - Frontières et ouverture : affirmation d'espaces transfrontaliers.	
Axe 1 Tracer des frontières, approche géopolitique	Jalons - Pour se protéger : Le <i>limes</i> rhénan. - Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique. - Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée.
Axe 2 Les frontières en débat	Jalons - Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie. - Dépasser les frontières : le droit de la mer (identique sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières).
Objet de travail conclusif Les frontières internes et externes de l'Union européenne	Jalons - Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière. - Les frontières d'un État adhérent. - Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien.

Introduction : 2h
Doc d'accroche
Poser les enjeux

Axe 1 : 7h
Pourquoi tracer des frontières ?

Proposition de PG sur l'Afrique (3 - 4h)

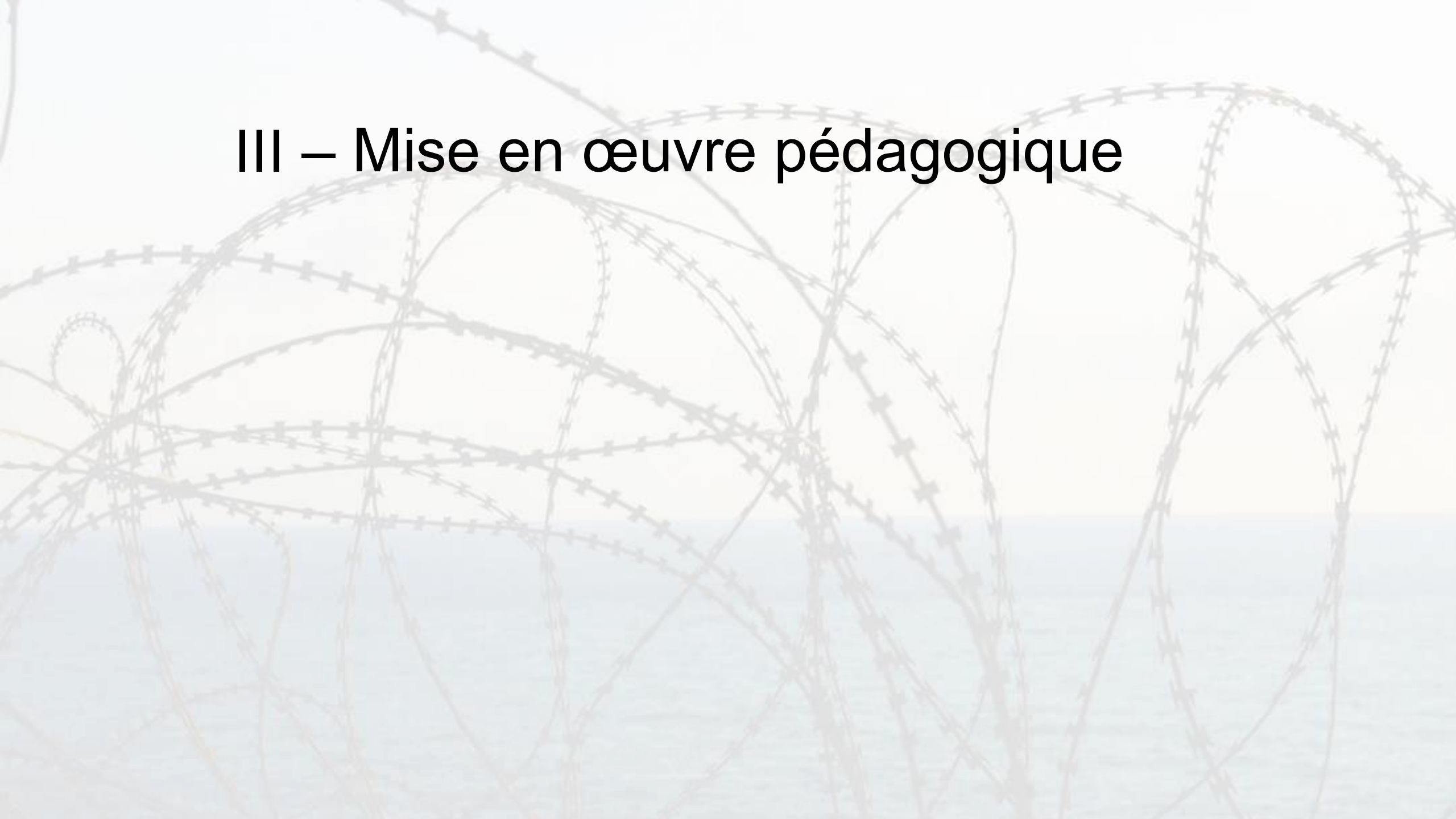
Axe 2 : Las frontières : Entre reconnaissance et élargissement 5h

Conférence de Laurent Coste

Objet de travail conclusif : L'UE des frontières à géométrie variable ? 8 h
Proposition de PM

Évaluation finale : 2h (+1)

III – Mise en œuvre pédagogique



Intro - Les frontières dans le monde d'aujourd'hui : choix possibles

Introduction : les frontières dans le monde d'aujourd'hui.

- Des frontières de plus en plus nombreuses.
- Des frontières plus ou moins marquées.
- Frontières et ouverture : affirmation d'espaces transfrontaliers.

Réalisation d'un nuage de mots : représentations.

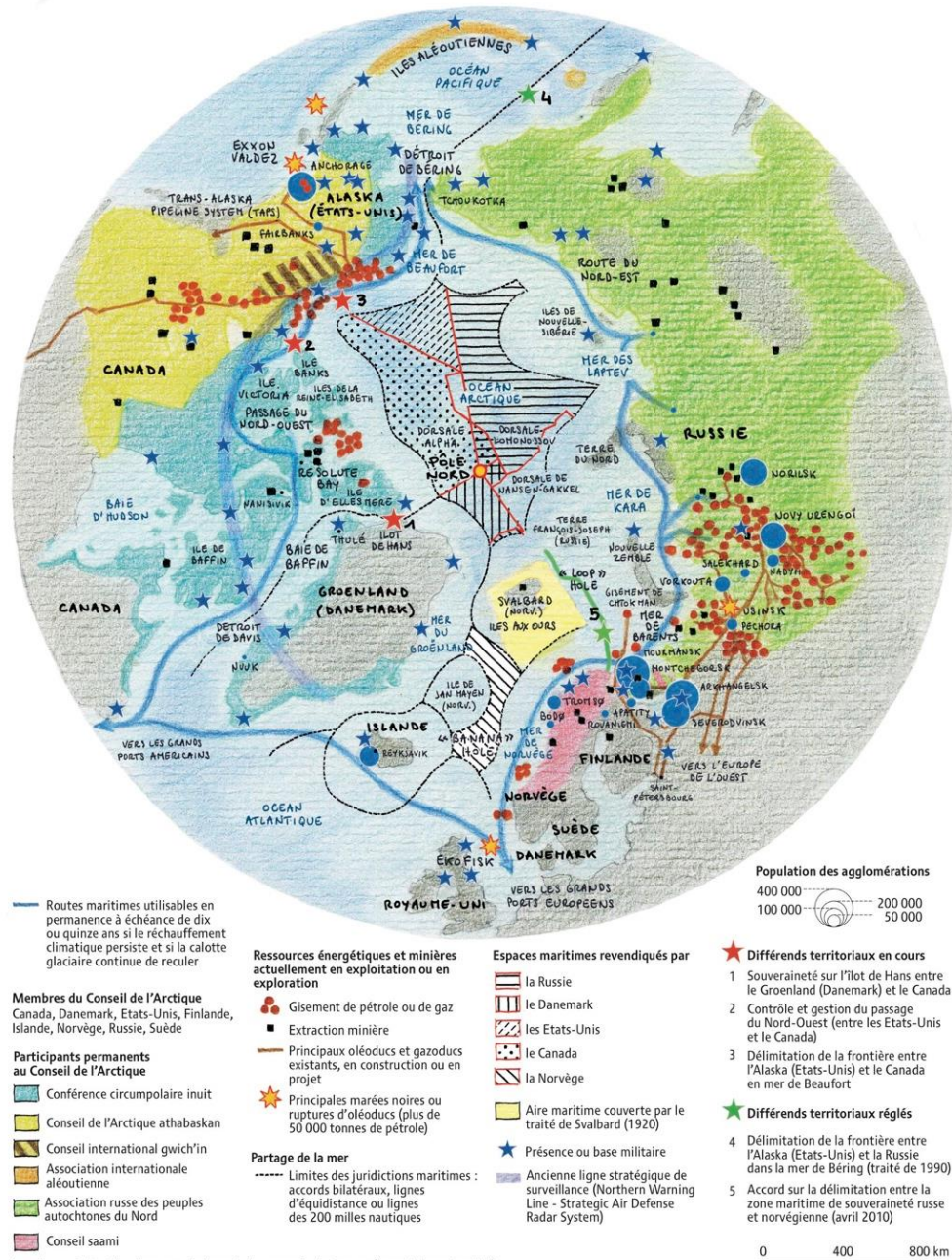
Asynchrone (en amont) ou synchrone

<https://www.nuagedemots.co/>



A word cloud centered around the theme of borders and migration. The words are arranged in a circular pattern, with some overlapping. The background features a faint, stylized image of barbed wire and a globe. The words are in various colors: dark blue, red, and purple. The central word is 'frontière' in dark blue. Other prominent words include 'migration' in red, 'fermeture' in red, 'barrière' in red, 'langue' in red, 'aéroport' in red, 'guerre' in dark blue, 'passeport' in dark blue, 'tourisme' in dark blue, 'artificielle' in dark blue, 'naturelles' in dark blue, 'clandestins' in dark blue, 'tensions' in dark blue, 'insécurité' in dark blue, 'etat' in dark blue, 'douane' in red, 'trafic' in dark blue, and 'schengen' in red.

schengen
guerre
passeport
douane
langue
aéroport
trafic
insécurité
etat
barrière
tensions
fermeture
tourisme
artificielle
migration
naturelles
clandestins



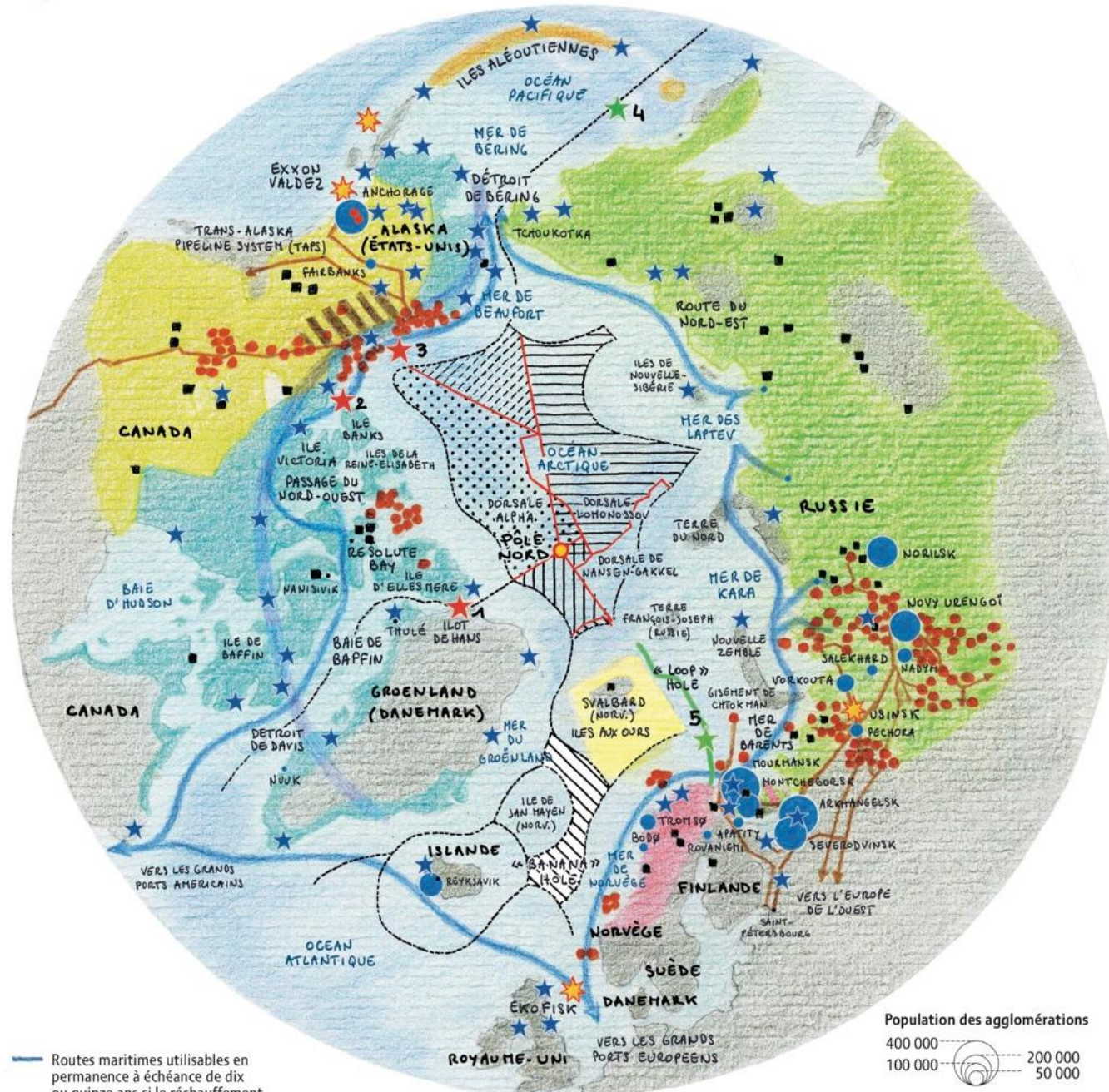
Accroche : 1^{ère} proposition : L'Arctique (P. Rekacewicz)

Pourquoi ? Programme de 2^{nde} GéoTH1 Q2, edc possible

Défis et enjeux géopolitique, crise écologique, territoire.

Mobilisation : géographie, géopolitique, sciences politiques.

Lien avec l'axe 2 du thème



1 Souveraineté sur l'îlot de Hans entre



**Accroche : 2^{ème} proposition :
Frontière bosno-croate.**

**Mobilisation : histoire,
géographie, géopolitique,
sciences politiques.**

**Schengen, UE, migrations,
contrôle**

**Lien avec l'objet de travail
conclusif**

Documents possibles pour aborder les points de l'introduction :

- **Planisphères et/ou frises animées (visualisation horogénèse : multiplication et effacement des frontières)**
- **Typologie des frontières : fermée, filtrante, ouverte**
- **Courte vidéo sur les espaces transfrontaliers (Emission « Avenue de l'Europe », [Border Line](#))**

Pratiques pédagogiques :

Récit professoral, oral spontané, sketchnote pour la prise de notes

Proposition de Philippe Gardey sur l'Afrique



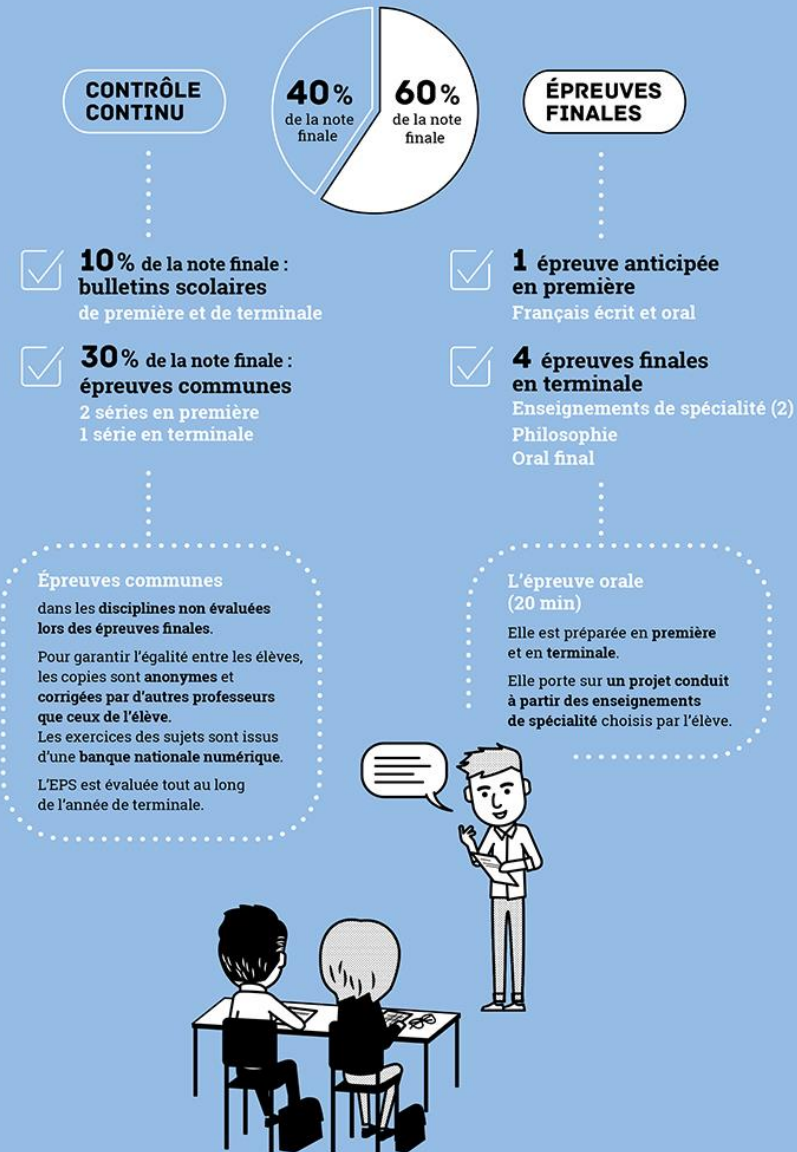
Objet de travail conclusif : les frontières internes et externes de l'UE

« Appliquer connaissances et méthodes acquises » :

suppose être un **espace singulier** de développement de **l'autonomie**



LES ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT 2021



Le pilotage des épreuves :
Oral final : Coefficient 10
« Une épreuve obligatoire orale terminale de vingt minutes (20 minutes) est préparée pendant le cycle terminal. Elle porte sur un projet adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par le candidat. »

D'où le choix de travailler l'objet de travail conclusif dans la démarche de préparation à l'oral final.

Situation d'apprentissage proposée

Les frontières internes et externes de l'Union Européenne (Objet de travail conclusif)

AUTONOMIE DANS LA PERSPECTIVE DE L'ORAL FINAL

CAPACITES ET METHODES	FORME D'ORAL		ACTIVITES	
Jalons : - Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière - Les frontières d'un Etat adhérent - Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien			Ecoute Active et travail individuel, puis en groupes : 2h00 Pb : L'Union Européenne : des frontières à géométrie variable ?	
Analyser, s'interroger	Récit : Oral professoral		- Prise de notes (Sketchnote,...) - Participation au dialogue didactique guidé par le professeur - Travail individuel sur documents - Travail en groupes : sélection d'un thème et choix du sujet à déterminer la séance suivante. - Elaboration des critères d'évaluation du projet avec les élèves : <i>(Exemples possibles : Pertinence des informations - Organisation et hiérarchie des informations - Lien avec les enjeux HGGSP - Avis personnel argumenté ? – Originalité de la présentation...)</i>	2h
	Spontané – immédiat : Oral élève			
Se documenter Travailler de manière autonome	Spontané – immédiat	Oral élève	- Elaboration de la problématique et du plan. - Participation à la discussion lors du travail de groupe : confrontation des points de vue, écouter, argumenter - Échanges informels professeur/élèves	1h
S'exprimer à l'oral	Préparé et polygéré Spontané - immédiat	Oral élève	- Présentation de la problématique : 5' par groupes. - Échanges informels entre élèves - Régulation professeur	1h
Se documenter Adopter une démarche réflexive	Spontané – immédiat	Oral élève	- Recherches, sélection et organisation des informations - Échanges informels entre élèves - Échanges informels professeur/élèves	2h
Travailler de manière autonome			- Finalisation du projet en dehors des cours (s'appuie sur un support, production libre : audio, vidéo, sketchnote,...)	
S'exprimer à l'oral	Préparé – différé – polygéré	Oral élève	- Présentation : de l'hypothèse au résultat. S'appuie sur la production. 10' + 5's	2h
	Spontané – immédiat	Oral élève	- Échanges informels entre élèves	
		Oral professeur	- Régulation, reprise, validation.	

Situation d'apprentissage proposée

CAPACITES ET METHODES	FORME D'ORAL	ACTIVITES	
Jalons : - Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière - Les frontières d'un Etat adhérent - Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien		Ecoute Active et travail individuel, puis en groupes : 2h00 Pb : L'Union Européenne : des frontières à géométrie variable ?	
Analyser, s'interroger	Récit : Oral professoral	- Prise de notes (Sketchnote,...) - Participation au dialogue didactique guidé par le professeur - Travail individuel sur documents - Travail en groupes : sélection d'un thème et choix du sujet à déterminer la séance suivante. - Elaboration des critères d'évaluation du projet avec les élèves : (<i>Exemples possibles : Pertinence des informations - Organisation et hiérarchie des informations - Lien avec les enjeux HGGSP - Avis personnel argumenté ? – Originalité de la présentation...</i>)	2h
	Spontané – immédiat : Oral élève		

Déroulement de la présentation du projet (déposé sur l'ENT)

Thème de l'objet conclusif : **les frontières internes et externes de l'UE**

Exemples de sujets possibles non problématisés :

- Le contrôle des frontières de l'UE
- L'espace Schengen : entre sécurité et repli
- Venir en Europe : trajet(s) migratoire(s)
- L'UE et la Suisse : les interactions frontalières
- Le cas Irlandais
- Le Brexit : entre sortie et reconfiguration des échanges
- L'Espagne et ses frontières
- Un espace transfrontalier : entre dématérialisation des frontières et territoire aux dynamiques singulières au sein de l'UE
- ...

Situation d'apprentissage proposée

Se documenter Travailler de manière autonome	Spontané – immédiat	Oral élève	- Elaboration de la problématique et du plan. - Participation à la discussion lors du travail de groupe : confrontation des points de vue, écouter, argumenter - Échanges informels professeur/élèves	1h
S'exprimer à l'oral	Préparé et polygéré Spontané - immédiat	Oral élève	- Présentation de la problématique : 5' par groupes. - Échanges informels entre élèves - Régulation professeur	1h
Se documenter Adopter une démarche réflexive	Spontané – immédiat	Oral élève	- Recherches, sélection et organisation des informations - Échanges informels entre élèves - Échanges informels professeur/élèves	2h
Travailler de manière autonome			- Finalisation du projet en dehors des cours (s'appuie sur un support, production libre : audio, vidéo, sketchnote,...)	
S'exprimer à l'oral	Préparé – différé – polygéré	Oral élève	- Présentation : de l'hypothèse au résultat. S'appuie sur la production. 10' + 5's	2h
	Spontané – immédiat	Oral élève	- Échanges informels entre élèves	
		Oral professeur	- Régulation, reprise, validation.	

Des critères possibles pour évaluer l'oral lors de la constitution du projet

**Evaluation de l'oral
Spontané**

**Propositions systématiquement structurées
(syntaxe)**

**Echanges informels
entre les élèves**

**Ecoute attentive (clarification, investigation,
reformulation)**

Choix des critères

**Réaction aux propos des pairs pour adapter,
affiner, corriger**

Tutorat solidaire d'un pair

Evaluation de l'oral préparé et polygéré

Choix des critères

Dimension linguistique		
Voix	Diction	Prosodie
	• Articulation	• Rythme
	• Timbre et portée de la voix	• Intonation
	• Prononciation	
Langue	Morphosyntaxe	Lexique
	• Morphologie	• Choix du vocabulaire
	• Syntaxe	• Etendue du champ lexical
Dimension discursive		
	• Délimitation du sujet	
	• Organisation du discours	
	• Fil directeur	
	• Pertinence	
Dimension communicative		
Interaction	• Contact avec l'auditoire	
	• Prise en compte de l'auditoire	
	• Maintien de la motivation	
Non verbale	• Attitudes, comportements	
	• Gestes, mimiques, regard	

Evaluation de l'oral préparé et polygéré

Choix des critères

Métadimension psychoaffective	
	• Expression de soi (émotions, valeurs, opinions)
	• Gestion du stress
	• Motivation intrinsèque
Métadimension réflexive	
Planification	• Reconnaissance des forces et défis
	• Anticipation des obstacles
Contrôle et autorégulation	• Capacité à se reprendre en cas d'erreur
Autoévaluation	• Prise de conscience et adoption de mesures d'amélioration
	• Explicitation de la démarche

Déroulement de la présentation du projet (déposé sur l'ENT)

Oral en temps limité : 6 à 9' (**sur le modèle de « ma thèse en 180 s »**). + 5' de discussions avec le reste de la classe) : 2h, soit entre moitié et 2/3 de la classe.

Un groupe est désigné (groupe « jury ») pour pratiquer l'évaluation du projet à partir des critères élaborés (ne participe pas à la discussion)

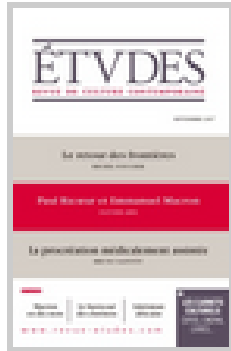
Rapide discussion à la fin de l'oral pour aboutir à une évaluation commune. Le jury tourne à chaque présentation.

Posture de l'enseignant : Evaluation du groupe selon les critères choisis.

Enregistrement vidéo : retour réflexif

Autonomie : filmages réalisés par les élèves eux-mêmes pour se préparer.

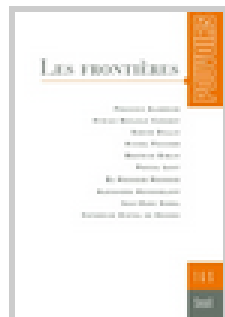
IV - Bibliographie



Le retour des frontières

Entretien avec **Michel Foucher**, propos recueillis par **François Euvé**

DANS **ÉTUDES** 2017/9 (Septembre), PAGES 7 À 18

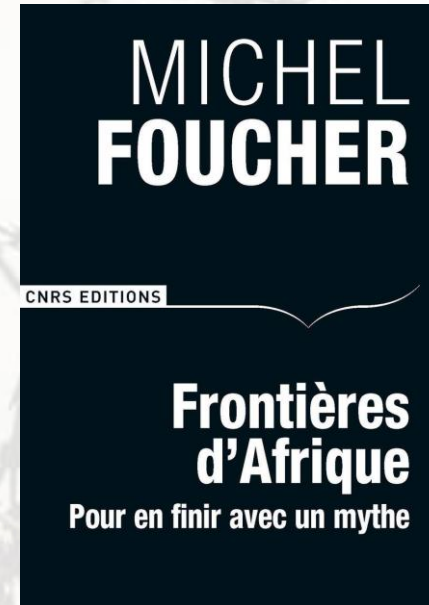
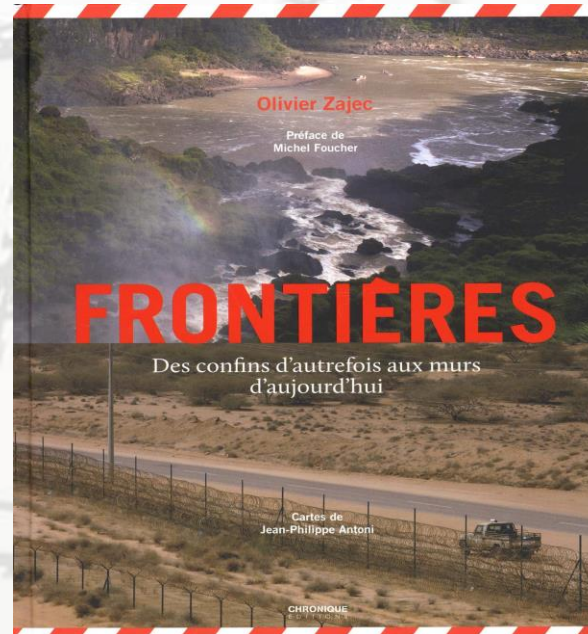


Frontières : rejet, attachement, obsession

Michel Foucher

DANS **POUVOIRS** 2018/2 (N° 165), PAGES 5 À 14

IV - Bibliographie



IV - Bibliographie

éduscol

Ressources de géographie pour les enseignants

Informations scientifiques | Ressources | Glossaire | Actualités | À propos

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Glossaire](#) > Frontières

Frontières

Frontières en Europe
africaines

HYPERGEO

[Accueil](#) [Plan du site](#) [Articles les plus populaires](#) [aide](#) [auteurs](#) [✉](#)

Français

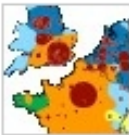
- [Español](#)
- [English](#)

Villes, Régions et Territoires

- [Géographie](#)
- [Relations](#)
- [Sociétés/Environnement](#)
- [Spatialité des sociétés](#)

Concepts

- [Thématiques](#)
- [Fondements théoriques](#)

 Français > Villes, Régions et Territoires > Concepts > **Frontière**

Frontière

L'origine du mot frontière vient de front, un terme militaire, qui désigne la zone de contact avec une armée ennemie. Cette ligne sinueuse et fluctuante évolue en fonction des rapports de forces en présence. À partir du XVIIe siècle, la frontière devient progressivement une ligne bornée, limite entre deux États.

IV - Bibliographie



La frontière, discontinuités et dynamiques

Philippe Rekacewicz, un cartographe confronté à la représentation des frontières

Frontières et territoires frontaliers en Europe : une visite guidée

Mai 2019 – Pascal Orcier

Le Brexit et la frontière irlandaise

Janvier 2019 – Fabien Jeannier