

# A l'antenne dans 5,4,3,2,1.....!

Fabienne Saint Germain

Niveau : 3<sup>ème</sup>

Place dans le programme : histoire, partie I : « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) », thème 2 : Démocratie et expériences totalitaires (1919-1939).

Compétences travaillées : domaine 1 les langages pour penser et communiquer : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Domaine 2 les méthodes et outils pour apprendre, coopération et réalisation de projets

Conditions matérielles : disposer d'un ordinateur avec le logiciel Audacity installé (logiciel libre).

Mise en œuvre : Les élèves travaillaient par îlot de 3 ou 4. Ils avaient à leur disposition leur manuel et un corpus documentaire préparé par mes soins comme pour une tâche complexe. Ils disposaient d'1h30.

Consigne laissée aux élèves : Octobre 1936, des journalistes d'une radio française interrogent deux ouvriers (un homme et une femme) et un patron d'une grande usine sur leur vécu de l'année 1936. Vous avez le choix du nom de l'émission, de la radio, en revanche votre interview n'est qu'une parmi d'autres et ne doit pas excéder 2 minutes. A vous de savoir poser les bonnes questions, trouver les bonnes réponses, montrer la diversité des points de vue. Vous déposerez votre fichier audio sur le réseau en n'oubliant pas de le nommer avec vos noms de famille.

Exemple d'un travail d'élèves :

<https://ent2d.ac-bordeaux.fr/mediacad/m/16151/d/m/e/mp3>

Grille d'auto évaluation construite par les élèves :

## Critère de réussite Oral « Emission radio Front populaire »

	Non atteint	Partiellement atteint	Atteint	Dépassé
<b>FORME</b>				
F1-Elocution, éloquence	Inaudible ou incompréhensible, monotone	Ton trop bas, hésitation (euh, blanc, tic de langage...)	Parle fort, articule bien, vivant	Bon ton, bonne articulation, passionnant
F2-Langage correct et approprié	Langage vulgaire ou familier	Langage courant mais correct	Langage soutenu	Langage soutenu, variation du type de registre de langue selon la catégorie des personnes

				(ouvriers, patrons, animateur)
F3-Respect de la forme (interview)	Ce n'est pas un interview (texte lu sans interaction)	Interview avec peu de question	Interview complet	Interview bien mené avec plusieurs questions réponses
F4-Jingle	Pas de jingle	Jingle trop récent	Jingle correct	Jingle original et correspond bien à l'époque
F5-Respect du temps (2 minutes)	Trop long ou trop court		Respect du temps	
<b>FOND</b>				
FD1-Contenu	Hors sujet	incomplet	complet	Complet et pertinent (présence d'exemples ou d'anecdotes)
FD2-Questions	Questions inappropriées	Questions trop longues ou peu intéressantes	Questions intéressantes	Questions intéressantes, pertinentes et qui apporte un vrai plus à l'interview
FD3-chronologie	Non respect de la chronologie	Des erreurs chronologiques	Respect de la chronologie	Respect et approfondissement de la chronologie

Ressenti de l'enseignante : une activité qui a retenu l'attention des élèves et qui a permis un oral mieux préparé, mieux construit. Le fait de pouvoir revenir et modifier le fichier son à encourager les élèves les plus introvertis à prendre la parole.