

Journalistes, à vous !

Emmanuelle Camps

Niveau : terminale ES

Place dans le programme : histoire, Thème 1 : Les historiens et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France.

Capacités travaillées : Organiser et synthétiser des informations (mettre en récit une situation historique, rédiger un texte et présenter un oral construit)

Utiliser les TICE : montage de la bande son.

Préparer et organiser son travail de façon autonome (mener à bien une recherche au sein d'un groupe)

Conditions matérielles : disposer d'un ordinateur avec le logiciel Windows Movie maker.

Consigne laissée aux élèves :

Vous travaillez pour l'INA et les locaux dans lesquels sont stockés les archives viennent de subir une inondation. Vous allez devoir construire la bande son du reportage du journal de 20 heures du 30 octobre 1997, édition dont la première diffusion s'est faite dans le contexte du procès de Maurice Papon. Le reportage principal traite de Robert Paxton, historien américain.

Appuyez vous sur les documents fournis en annexe pour construire votre propos.

Utilisez votre téléphone portable pour enregistrer votre travail puis recalez le son sur le reportage en vous appuyant sur le logiciel Windows Movie Maker présent sur l'ordinateur.

A vous !

Exemple d'un travail d'élèves :

Grille d'évaluation qui peut servir dans le cadre d'une évaluation par les pairs :

Fiche d'évaluation production audio- TP Paxton

Production du
groupe :
.....

Critères évalués		Eléments de réussite	Eléments à améliorer.
forme	Participation de tous les membres du groupe		
	Synchronisation son/image, pas de blancs		
	Qualité de l'expression		
Fond	Originalité de la production		
	Apport d'éléments de connaissances		
	Réponse à la consigne		

Note :

Ressenti de l'enseignante : une activité qui arrive en fin de séquence comme un travail de synthèse. Les élèves réagissent bien, ils prennent rapidement conscience des difficultés de l'exercice et des étapes nécessaires dans le travail de préparation. Ils produisent des brouillons de différents types : minutage des séquences, préparation des idées puis écriture. Le rendu en termes de mémorisation et de compréhension des notions est très positif.