

MooCHG5

Bienvenue dans l'académie de Bordeaux

L'équipe de Bordeaux se propose de réagir, aider, guider les participants dans leur démarche

Pour un usage du numérique au service de l'oral



Terres & Temps

Site histoire et géographie de l'académie de Bordeaux



Cette semaine nous vous proposons de découvrir différents outils numériques et des pistes d'usages en classe pour favoriser la pratique de l'oral. Comme toujours les propositions vont crescendo en difficulté de prises en main.

Tout d'abord deux activités simples du type « one clic » pour des classes de 3èmes et de 6èmes, puis une activité plus complexe pour les niveaux Seconde européenne et Terminale ES.

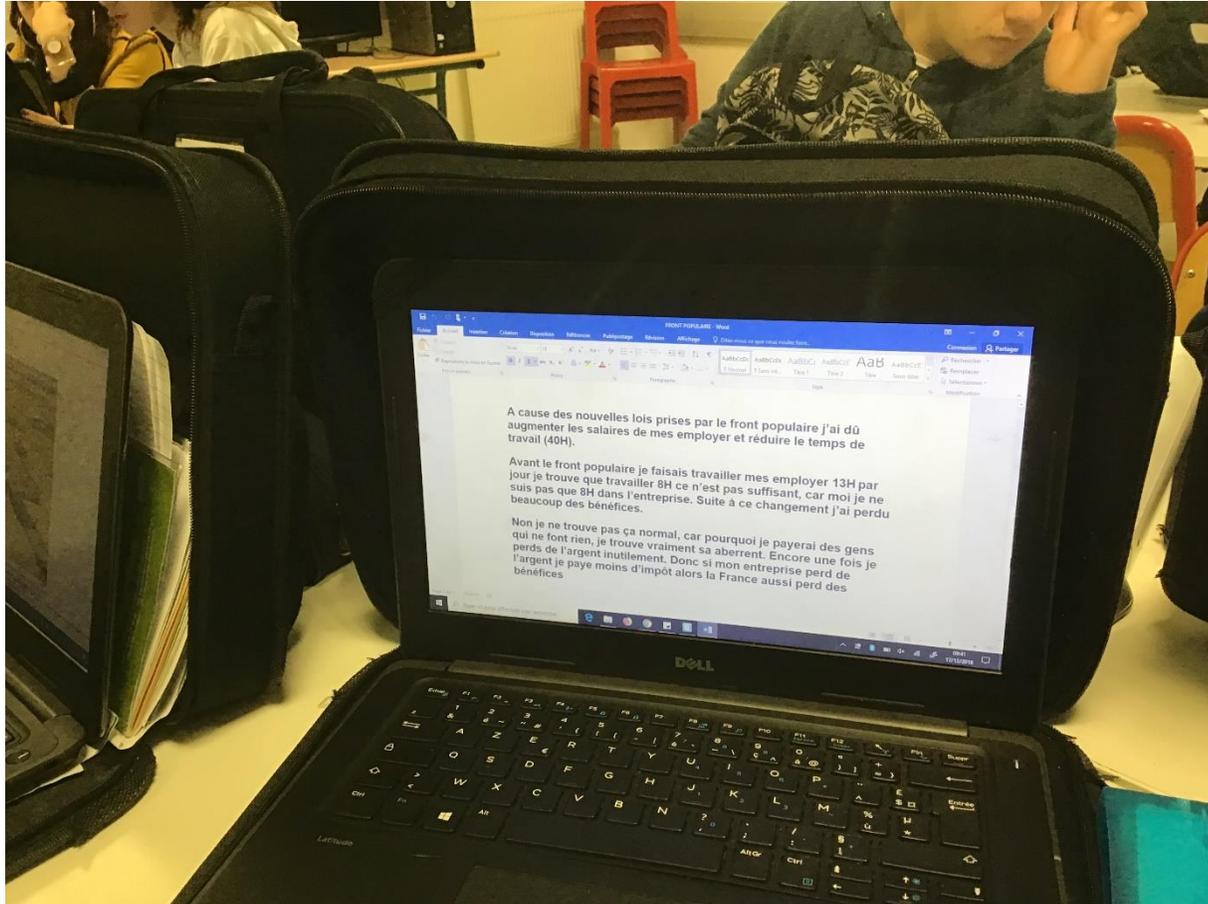
Quelques pistes....

A l'antenne dans 5,4,3,2,1.....!

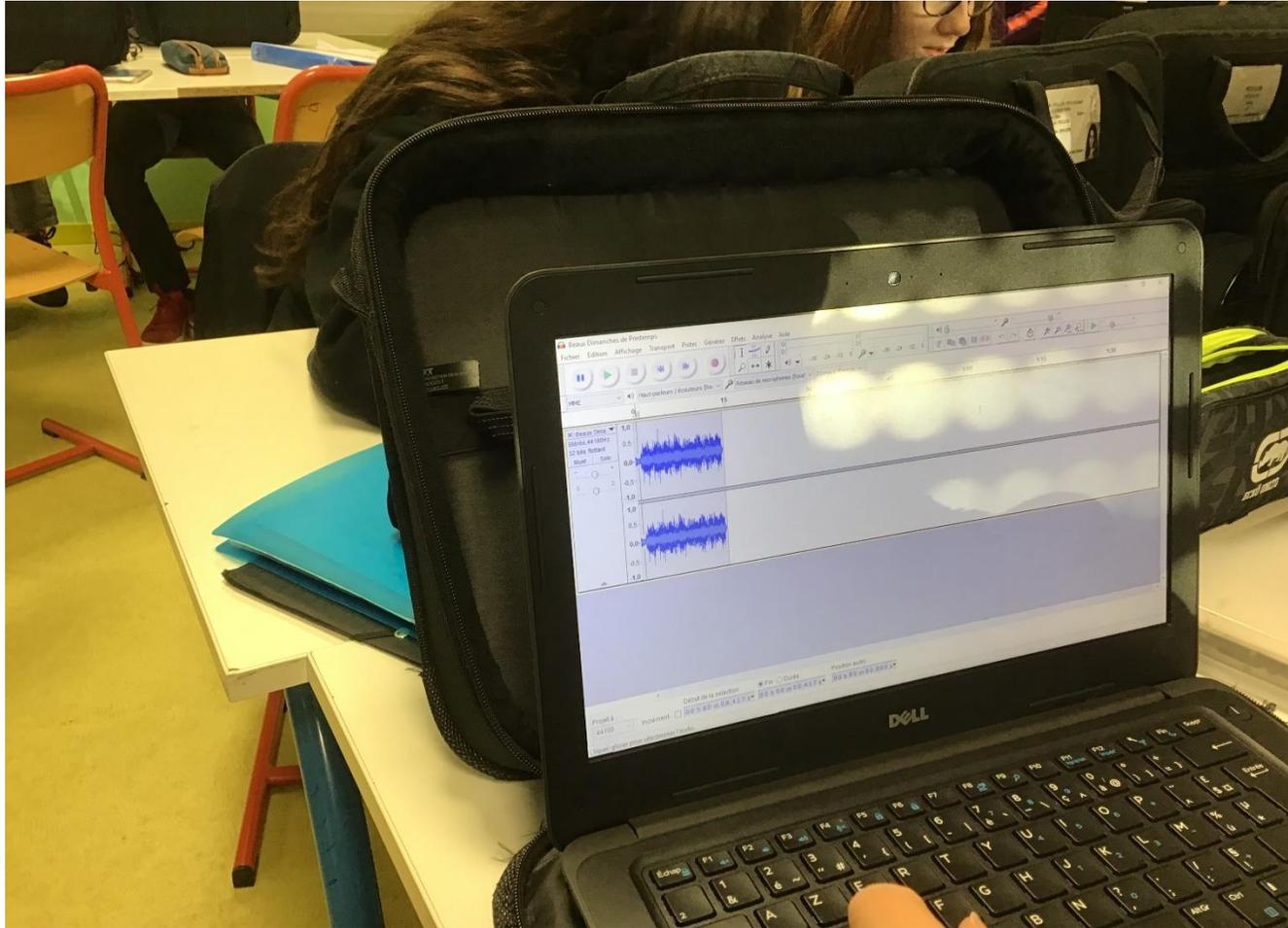
Les élèves de 3^{ème} doivent créer une émission radio diffusée le 28 octobre 1936 qui s'intitule « retour sur les évènements du Front populaire ». Ils sont par groupe de 4 ou 5 et doivent créer un fichier audio type émission de radio de l'époque avec obligatoirement un animateur, un patron, un ouvrier et une ouvrière. N'ayant jamais vu le sujet, ils doivent au préalable faire des recherches dans leur manuel et sur le net pour écrire leur oral. Ce dernier de 2 minutes maximum doit comporter une prise de parole équitable entre tous les participants, un jingle qui ne soit pas anachronique et relater tous les évènements marquants depuis la victoire du Front populaire jusqu'à la date de l'émission.

Avant de se lancer dans l'exercice, les élèves ont élaboré une grille d'évaluation des fichiers audio réalisés. Tous les fichiers sons produits ont été écoutés et évalués par l'ensemble de la classe.

Exemples

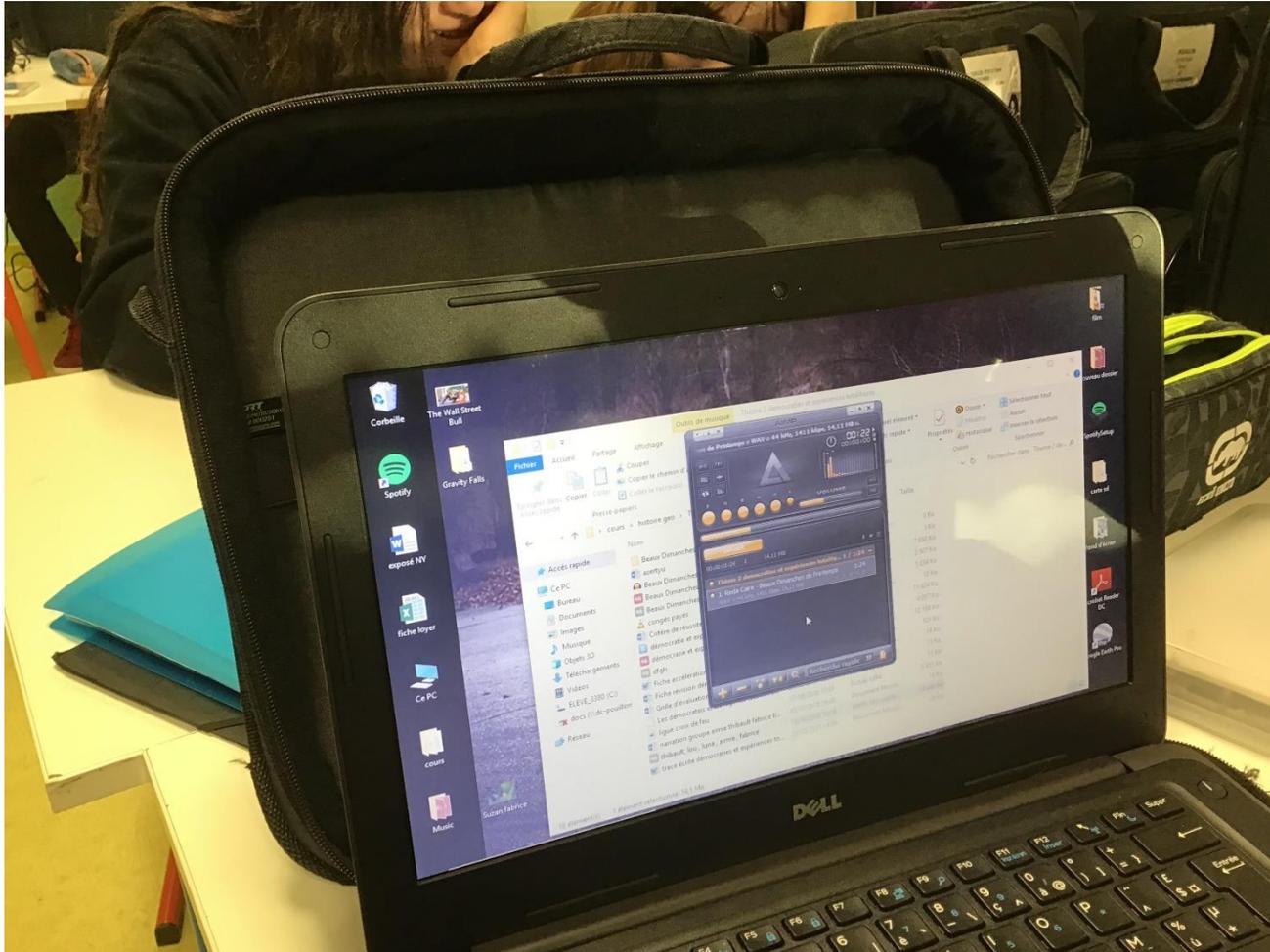


Ecriture collaborative des dialogues



Création du fichier son
avec le logiciel Audacity





Ecoute du résultat final pour modifications éventuelles



[Ecouter une production d'élèves](#)

Critère de réussite Oral « Emission radio Front populaire »

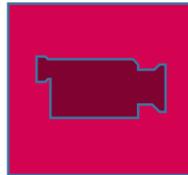
	Non atteint	Partiellement atteint	Atteint	Dépassé
FORME				
F1-Elocution, éloquence	Inaudible ou incompréhensible, monotone	Ton trop bas, hésitation (euh, blanc, tic de langage...)	Parle fort, articule bien, vivant	Bon ton, bonne articulation, passionnant
F2-Langage correct et approprié	Langage vulgaire ou familier	Langage courant mais correct	Langage soutenu	Langage soutenu, variation du type de registre de langue selon la catégorie des personnes (ouvriers, patrons, animateur)
F3-Respect de la forme (interview)	Ce n'est pas un interview (texte lu sans interaction)	Interview avec peu de question	Interview complet	Interview bien mené avec plusieurs questions réponses
F4-Jingle	Pas de jingle	Jingle trop récent	Jingle correct	Jingle original et correspond bien à l'époque
F5-Respect du temps (2 minutes)	Trop long ou trop court		Respect du temps	
FOND				
FD1-Contenu	Hors sujet	incomplet	complet	Complet et pertinent (présence d'exemples ou d'anecdotes)
FD2-Questions	Questions inappropriées	Questions trop longues ou peu intéressantes	Questions intéressantes	Questions intéressantes, pertinentes et qui apporte un vrai plus à l'interview
FD3-chronologie	Non respect de la chronologie	Des erreurs chronologiques	Respect de la chronologie	Respect et approfondissement de la chronologie

Chut!....la louve raconte

Une application très simple *Animate Anything* (qui ne fonctionne que sur Ipad) permet d'animer les yeux et la bouche d'un visage photographié ou d'une image téléchargée. Une aubaine pour faire travailler d'une manière plus ludique les élèves sur la construction d'une biographie ou l'exposé d'une légende. Les enfants travaillent sur les écrits préparatoires à un oral, ils sont évalués sur leur capacité à faire parler d'une manière cohérente et correcte un personnage, sans se mettre eux même en "danger" en exposant face à un groupe.

Dans le cas présent, après avoir étudié la légende à partir d'un dossier documentaire, une partie des élèves de 6e a écrit la légende de la fondation de Rome et l'a faite raconter à la louve. l'autre groupe d'élève a quant à lui travaillé non plus sur la légende mais sur la fondation de Rome selon l'archéologie et a pu animer et faire parler un archéologue.





[Exemple de la création de Rome par la louve](#)

Silence on tourne!!

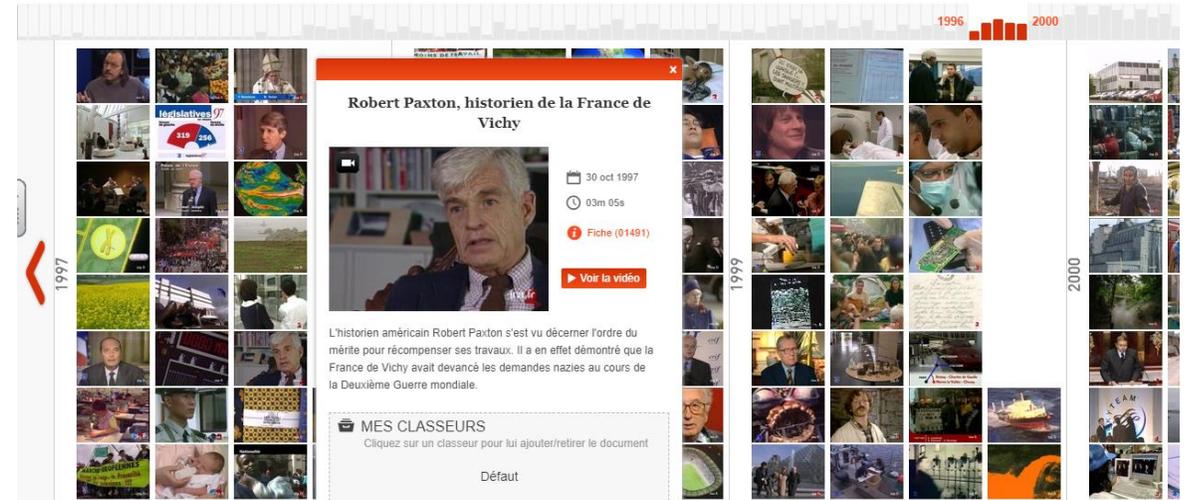
Dans le cadre d'une tâche complexe proposée en classe de terminale ES sur historiens et mémoires de la Seconde Guerre mondiale, les élèves ont dû refaire la bande son d'un reportage du journal télévisé de 20h diffusé le 30 octobre 1997 et disponible sur le site Jalons pour l'histoire du temps présent, sur Robert Paxton dans le contexte du procès Papon.

Un travail qui utilise le BYOD et le logiciel de montage vidéo Movie Maker
Les élèves de Seconde européenne, toujours dans le cadre d'une tâche complexe, ont eu créé un reportage vidéo sur le fleuve Colorado



Windows Live Movie Maker

Paxton historien du régime de Vichy



Reportage trouvé sur le site jalons pour l'histoire du temps présent



[Exemple de reportage avec bande son refaite](#)

Fiche d'évaluation production audio- TP Paxton

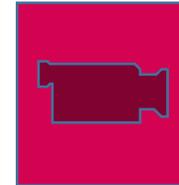
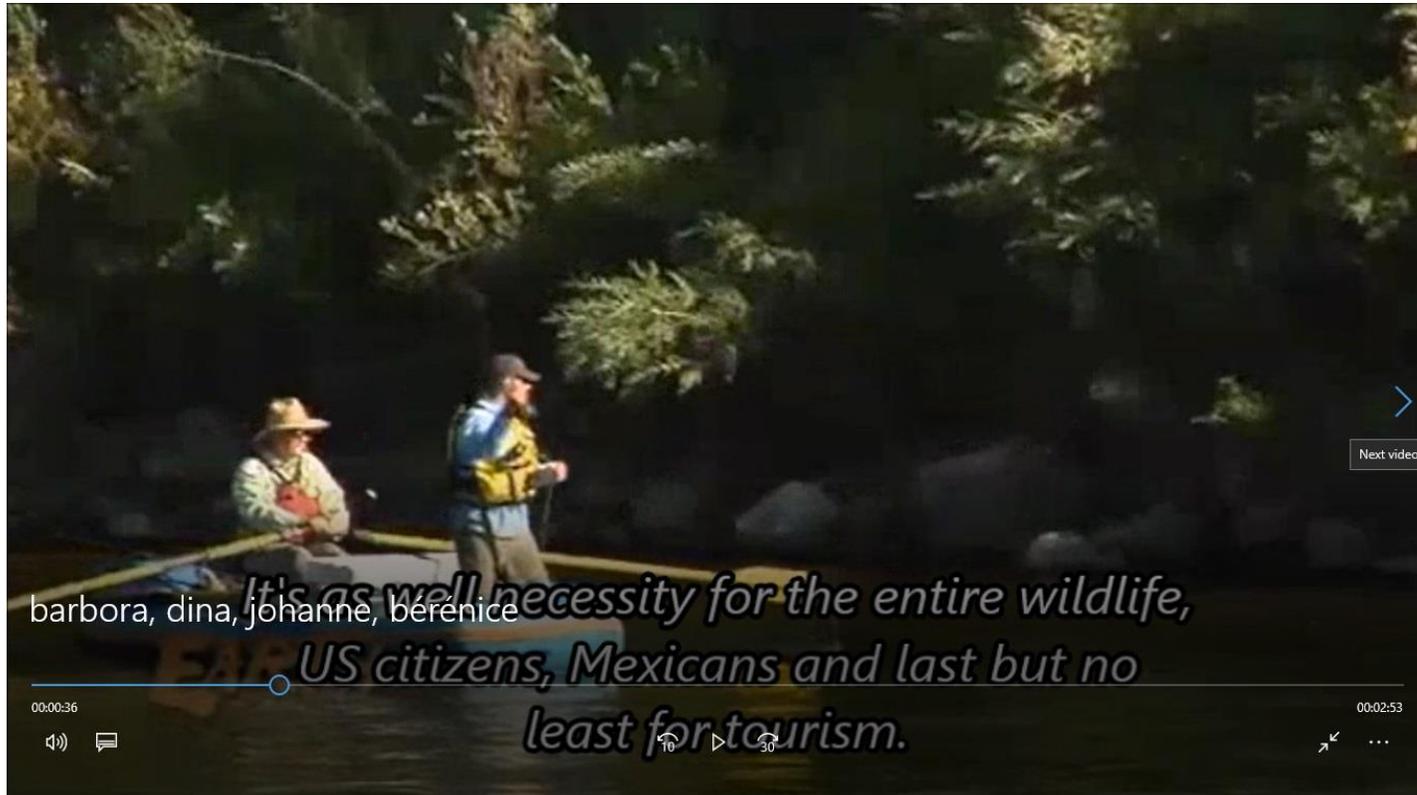
Production du groupe :

Correction par le groupe :

Critères		Éléments de réussite	Éléments à améliorer
Forme	participation de tous les membres du groupe		
	Synchronisation son / image		
Articulation, élocution, qualité du niveau de langue			
Réponse à la problématique			
maîtrise continu scientifique			
Originalité			
Construction bibliographie/ sitographie	Validation de la fiabilité des sources		
	Forme de la présentation		

Note proposée : ... / 20

Do you know Colorado river?



[Exemple de production d'élèves](#)

Un oral plus construit et mieux partagé

Le numérique, dans tous les exemples présentés a permis ici aux élèves de bien construire leur oral, de se tromper et de faire un montage qui les satisfait. Le droit à l'erreur fut désinhibant pour les timides.

Ressources

tutoriels

[Audacity](#)

Animate anything (voir plus bas)

[Movie Maker](#)

Vos missions

Tester la création d'un oral numérique en utilisant au choix un des logiciels présentés (audacity, animate anything ou movie maker).

Tutoriel Animate Anything sur Ipad



Vous pouvez animer un personnage, le faire parler en intégrant votre propre voix :

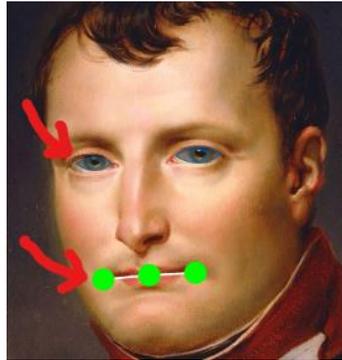
1 - Choisissez une image libre de droit sur internet et enregistrez-la en maintenant votre doigt sur l'image puis en cliquant sur « Enregistrer l'image ».



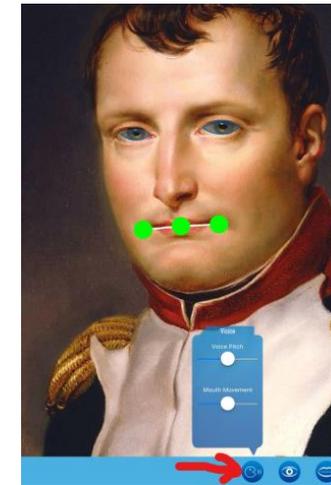
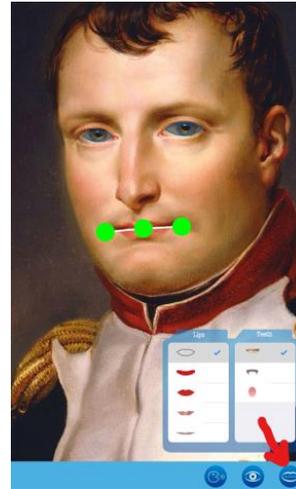
2 - Ouvrez Animate Anything puis cliquez sur la caméra, puis sur Gallery pour aller chercher l'image.



3 - Placez la bouche et les yeux comme vous le souhaitez sur le visage de votre personnage, vous pouvez redimensionner la bouche en déplaçant les points verts.



4 - Cliquez sur l'œil pour choisir le type d'œil voulu, cliquez sur la bouche pour choisir le type de bouche voulu, cliquez sur le petit émoticône à bouche ouverte pour modifier la hauteur de voix et le degré de mouvement de la bouche.

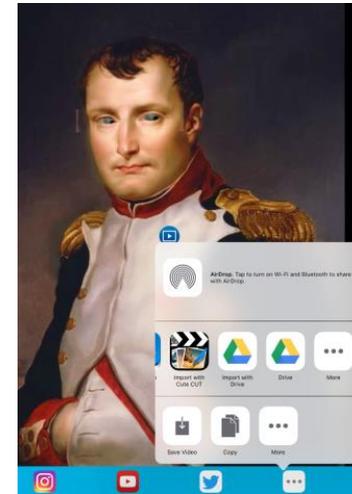


5 - Validez vos choix en cliquant sur le « v » en haut à gauche.

6 - Munissez vous du texte que vous avez préparé pour faire parler le personnage, cliquez sur le micro pour enregistrer votre voix. Vérifiez votre enregistrement en cliquant sur l'icône « Play ».



7 - Vous pouvez partager votre production en cliquant sur l'icône de partage tout à droite.



8 - Visionnez/écoutez le projet final en vidéo-projetant grâce à l'Apple tv

