

De Tenochtitlan à Mexico

Programme / 2nde

Thème 4 / Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne

<u>Question obligatoire</u>	<u>Mise en œuvre</u>
-L'élargissement du monde (6h)	-De Constantinople à Istanbul (étude obligatoire, 2h) -Privilégier parmi les deux études proposées par le programme : Un navigateur européen et ses voyages de découverte (1ère étude choisie, 2h) « Ce choix doit être en cohérence avec la problématique retenue et avec la seconde étude choisie. Ainsi, si l'on souhaite insister sur l'hégémonie espagnole, on privilégiera Christophe Colomb avant de traiter d'une cité précolombienne ¹ .» -Une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne (2nde étude choisie, 2h) : <u>Tenochtitlan / Mexico : conquête et colonisation (XVème-XVIème siècles)</u>

Grille d'auto-évaluation

<u>Auto-évaluation</u>	Très insatisfaisant	Insatisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Capacités travaillées				
Mettre en récit une situation historique				
Prélever, hiérarchiser et exploiter des informations à partir d'un corpus documentaire dans le cadre d'un travail effectué de manière autonome				
Mener à bien une recherche en groupe				

¹ Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Ressources pour la seconde générale et technologique - Bulletin officiel spécial n°4 du 29 avril 2010 Histoire : Thème 4 - L'élargissement du monde (XVe-XXVIe siècle). Consulté le 1er juin 2017 : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/lycee/77/5/LyceeGT_Ressources_HGEC_2_Hist_08_T4ElargistMonde_148775.pdf

Plan détaillé de la séquence

Problématique de la séquence : Pourquoi et comment les Européens partent-ils à la découverte du monde et le modifient-ils profondément ?

Séance 1

I / De Constantinople à Istanbul : un lieu de contacts entre différentes cultures et religions (chrétienne, musulmane, juive)

A / De Constantinople à Istanbul

- 1 / Constantinople, capitale de l'Empire byzantin
- 2 / La prise de Constantinople par les Turcs

Séance 2

B / Istanbul, capitale ottomane

- 1 / Les transformations de la ville
- 2 / Une ville multiculturelle

Séance 3

II / Le temps des grandes découvertes

A / Etude d'un navigateur européen : Christophe Colomb et l'océan Atlantique

Séance 4

B / Les Grandes découvertes

En prenant bien soin dans cette partie d'évoquer la découverte de l'Autre et les conquêtes des Européens, afin de donner du sens et de faire la transition avec la partie suivante.

Séance 5

III / Une première colonisation du monde par les Européens dès le XVème siècle

A / La conquête et la colonisation de Tenochtitlan/Mexico

Tâche complexe autour de la figure de Pedro Tesifón de Moctezuma

Séance 6

B / La colonisation des Amériques

Mise en perspective à l'échelle du continent américain de la conquête et de la colonisation de cet espace par les Européens.

Fiche séance

Intitulé de la séance : Tenochtitlan / Mexico : conquête et colonisation (XV^{ème}-XVI^{ème} siècles)

Durée de la séance : 2H

Notions

-Aztèques
-Colonie
-Conquistador

Capacités travaillées

-Mettre en récit une situation historique
-Prélever, hiérarchiser et exploiter des informations à partir d'un corpus documentaire dans le cadre d'un travail effectué de manière autonome
-Mener à bien une recherche en groupe

Objectifs de la séance : Connaître les motivations, la conquête et la colonisation de Tenochtitlan par les Espagnols.

Déroulé de la séance

Organisation et modalités de travail :

De la musique traditionnelle aztèque et maya interprétée par Ricardo Lozano et Jorge Ramos est diffusée lors de l'arrivée des élèves dans la salle.

La séance se déroule en classe entière. Les élèves, qui sont habitués à cette organisation, sont regroupés en îlots de 4 personnes. Les groupes sont constitués depuis le mois d'octobre en fonction d'un plan de classe étudié afin de former des groupes hétérogènes.

Les élèves travaillent en autonomie pendant 2h. Ils peuvent venir chercher des documents à la Casa de Contratación (en réalité dans des chemises cartonnées disposées dans un bac sur le bureau du professeur).

En cas de difficultés, les élèves peuvent piocher des questions « coup de pouce » dans une boîte.

La deuxième heure est l'occasion pour l'enseignant de parcourir les îlots afin de vérifier si les différentes rédactions des élèves répondent bien aux objectifs fixés.

Tous les élèves écrivent directement sur leur cahier, la forme est libre concernant cet exercice (sous forme de rapport, lettre...). Les 4 personnes d'un groupe ont la même trace écrite, nous pouvons donc corriger un cahier par îlot. Les rédactions qui ne sont pas validées à la fin de la deuxième heure par l'enseignant sont ramassées et corrigées.

Une bonne production est photographiée et partagée via Pronote.

La mise en perspective lors de la séance 6 permet une deuxième remédiation.

Supports utilisés :

-Grille d'auto-évaluation
-Fiche consigne
-Corpus documentaire
-3 documents à aller chercher dans les archives de la Casa de Contratación
-6 questions « coup de pouce »

Production d'élève

Après votre demande, j'ai décidé de vous écrire un rapport sur la chute de l'empire aztèque, dans votre pays j'écris tous les détails que j'ai pu trouver à la fois de contacts de seville tout d'abord se fait savoir que la ville de Tenochtitlan, déjà avant la conquête, était une ville riche et active. La ville possédait ses propres religions, on dit de dieux aztèques. Elle s'enrichissait grâce à son commerce très développé, où on pouvait y trouver des vêtements de foules, soie, des bijoux d'or et d'argent des ustensiles de plomb, de cuivre... La ville possédait ses propres religions, des temples en des dieux aztèques et qui leur imposait des rituels tels que les sacrifices. Ils avaient de temples à des autels sur lesquels se trouvaient des statues de leurs dieux. Le dieu aztèque. Votre grand père, Moctezuma II a été emprisonné par les conquistadors espagnols en 1519 ce qui marque le début de la conquête de l'empire aztèque. Le but des espagnols qui était dirigé par Hernán Cortés était de développer le royaume d'Espagne autant pour son économie (commerce) que pour la religion (conversion au christianisme) et pour étendre leur terre dans le monde. En 1521 la prise de Tenochtitlan marque la fin des combats après 3 mois de conflits violents et devient Mexico. C'est à ce moment que les espagnols arrachent votre grand-père, l'empereur aztèque et prennent le pouvoir de la ville. Après l'assassinat de Moctezuma II la ville de Mexico s'étend de \odot en \odot , on y construit cathédrales, palais et églises. Elle se développe massivement du côté de la quai. Tout les habitants sont devenus chrétiens.

et doivent abandonner leurs anciennes régions, dans rituels et dans idées.
Ils passent place aux parcelles et momarères place situées sur de nouvelles places afin de répartir la parole de dieux.
J'espère que toute ces informations vous seront utiles et vous seront intéressantes.

Cordialement

JUAN GARCIA.

Tenochtitlan / Mexico : conquête et colonisation (XV^{ème}-XVI^{ème} siècles)

Consigne

Vous êtes Juan Garcia, le secrétaire de Pedro Tesifón de Moctezuma (1584-1639), arrière petit fils de l'empereur **aztèque** Moctezuma II (1466-1520) emprisonné par les **conquistadors** espagnols en 1519. Pedro Tesifón vient de recevoir le titre de comte de Moctezuma et fait alors partie intégrante de la noblesse espagnole, ce qui permet à son secrétaire d'avoir accès à de nombreuses sources historiques pour retracer l'histoire de la conquête de Tenochtitlan, capitale de l'empire de l'ancêtre de l'homme que vous servez.

Pedro Tesifón de Moctezuma ne connaissant pas l'histoire de la conquête espagnole, il vous demande de faire des recherches afin de lui narrer les détails de la chute de l'empire aztèque. Vous êtes actuellement à Séville où les principales archives concernant la colonisation des Amériques par les Espagnols se trouvent. Dépêchez-vous, le bureau d'archives ferme ses portes dans 2h et vous quittez la ville demain à la première heure.

Pensez à vous rendre à la **Casa de Contratación** (bureau du professeur) à Séville afin de recueillir de précieuses informations afin de mener à bien votre enquête. On y trouve en effet une immense quantité de documents qui constituent une part importante des Archives générales des Indes.

Un peu d'histoire ?

La casa de Contratacion est fondée en 1503 (...).

Dans ses magasins étaient entreposées toutes les marchandises faisant l'objet d'importations ou d'exportations avec les Amériques. Installée à Séville, elle donna à la ville un véritable monopole des échanges avec l'Amérique. La Casa contrôlait tous les rapports commerciaux et financiers des personnes privées et de l'État avec ses colonies américaines (...).

Charles LESELBAUM, *Encyclopædia Universalis*

Contexte :



Source : diffen.com

Dès 1519, les troupes espagnoles d'Hernán Cortés entreprennent la conquête militaire de l'empire aztèque. En 1521, la prise de sa puissante capitale, Tenochtitlan-Mexico, marque le début de l'édification par les Espagnols d'une nouvelle société coloniale : la ville est rapidement christianisée et européanisée. Les populations indiennes sont exploitées et leurs cultures sont détruites. La dureté de la conquête et de la colonisation de ce territoire devenu la Nouvelle-Espagne soulève alors des débats.

Source : Magnard

Corpus documentaire

Document 1 : Tenochtitlan au début du XVIème siècle

Représentation probablement inspirée d'un croquis d'Hernán Cortés de 1524, British Museum, Londres.



Puissante capitale de l'Empire aztèque, Tenochtitlan était bâtie sur un lac selon un plan en damier autour d'une place centrale où se trouvaient pouvoirs politiques et religieux. La ville comptait environ 200000 habitants à l'arrivée des Espagnols.

Document 2 : Hernán Cortés décrit Tenochtitlan

Cette grande ville de Tenochtitlan est fondée entre une lagune d'eau salée et la terre ferme ; aux approches de la ville, de quelque côté qu'on veuille l'aborder, la distance est de deux lieues [environ 9 km]. Elle a quatre entrées, auxquelles conduisent des chaussées construites de mains d'hommes d'une largeur de deux lances. La ville est grande comme Séville ou Cordoue. Ses rues principales sont très larges et toutes droites ; quelques-unes de celles-ci et toutes les autres sont moitié terre et moitié eau, formant des canaux pour la circulation des *canoas* [petites embarcations].

Cette ville a un grand nombre de places, où se tiennent des marchés quotidiens ; l'une de ces places est (...) entourée de portiques où chaque jour se presse une foule de soixante-dix mille acheteurs et vendeurs. On trouve là tous les genres de marchandises et de produits que peut offrir ce monde ; victuailles de toutes sortes, bijoux d'or et d'argent, ustensiles de plomb, de cuivre, d'étain et de laiton ; autres objets de pierre, d'or, de plumes et de coquilles (...).

Il y a dans cette grande ville des temples (...) d'une fort belle architecture (...). Je fis enlever de dessus leurs autels et je fis jeter par les escaliers les plus importantes de leurs idoles*, celles en qui ils avaient le plus de foi ; je fis laver ces chapelles qui étaient pleines du sang de leurs sacrifices et je mis à leur place des images de la Sainte Vierge et d'autres saints.

Hernán Cortés, Lettre envoyée à l'empereur Charles Quint, roi d'Espagne, 30 octobre 1520

* Statues des dieux aztèques

Nous venons de retrouver une lettre d'Hernán Cortés, venez la consulter à la Casa de Contratación. Pensez aussi à vous renseigner sur Hernán Cortés dans le même temps.

Documents à chercher à la Casa de Contratación

Biographie d'Hernán Cortés (1485-1547)

Conquistador espagnol qui entreprend la conquête du Mexique à partir de 1519. Pour y parvenir, il utilise les armes, la ruse, mais aussi la diplomatie qui lui permet de s'allier à certains ennemis de l'Empire aztèque. Il organise administrativement les territoires conquis pour le compte de l'Espagne.

Source : [Magnard](#)

L'empereur Moctezuma décrit Cortés et ses hommes

« Quelques-uns nous ont assurés que vous étiez des dieux, que des bêtes farouches vous obéissaient, que vous teniez les foudres entre vos mains, et que vous étiez assoiffés d'or. Cependant je reconnais que vous êtes des hommes comme nous. Ces bêtes qui vous obéissent sont, à mon avis, de grands cerfs que vous avez apprivoisés. Ces armes qui ressemblent à la foudre sont des tuyaux d'un métal que nous ne connaissons pas, dont l'effet est pareil à celui de nos sarbacanes. Nous savons que le prince à qui vous obéissez descend de notre dieu Quetzalcoatl. Une prophétie dit qu'il est allé conquérir de nouvelles terres à l'est et qu'il a promis que ses descendants reviendraient. »

Hernan Cortés, lettre à Charles Quint, mars 1521

México, une ville coloniale

Dès la fin du XVI^{ème} siècle, México porte la marque de la colonisation espagnole : cathédrale,



palais des vice-rois, églises disséminées dans toute la ville.

Juan Gomez de Trasmonte, « Plan de la ville de México », 1628, Musée de la ville, México

« Coups de pouce »

La ville aztèque de Tenochtitlan semble t-elle pourvue de richesses d'après la description de Cortés dans sa lettre ?

Les Aztèques ont-ils la même religion avant l'arrivée des Espagnols sur le continent américain ?

Pour qui Cortés entreprend-il la conquête de Tenochtitlan ?

Comment les Espagnols tentent-ils de convertir les Aztèques ?

La conversion des Aztèques rencontre t-elle des résistances ?

La ville de Tenochtitlan connaît-elle des transformations en terme d'architecture après la conquête de Cortés ?