

LA V^{ème} REPUBLIQUE A TRAVERS LA PRESSE LE 4 SEPTEMBRE 1958

Compétences

- ▲ Étudier la « Une » d'un journal.
- ▲ Analyser et comprendre un évènement politique à travers la presse.

▲ Mise en Contextualisation du document d'archive.

Le **4 septembre 1958**, le jour anniversaire de la proclamation de la **République** (en référence au 4 septembre 1870), le **général de Gaulle**, revenu au pouvoir en **juin 1958**, suite aux **évènements en Algérie (Appel d'Alger du 13 mai 1958)**, présente la **Constitution** que les Français doivent ratifier par **référendum** le 28 septembre. Après avoir obtenu le pouvoir dans des conditions contestées, dans une atmosphère d'insurrections et de crainte de guerre civile entre le 13 mai et le 3 juin, le général a chargé une commission de travailler sur une nouvelle Constitution.

Sous la direction de **Michel Debré**, garde des Sceaux, la commission a préparé un texte dans l'esprit du **discours de Bayeux**, prononcé par De Gaulle le **16 juin 1946**, et a tenu compte des remarques du socialiste Guy Mollet : le **renforcement du pouvoir exécutif et la diminution du pouvoir législatif** constituent les deux axes de la réforme. **Le chef de l'Etat devient la « clé de voûte » des institutions**, qui selon les critiques, s'apparente beaucoup à un monarque républicain, et que De Gaulle qualifie **« d'arbitre national » placé au dessus des partis**.

Pour répondre aux soupçons de visées dictatoriales exprimées dès mai 1958, aux accusations de « fascisme » ou de pouvoir personnel lancées par le parti communiste et une partie de la gauche, les organisateurs n'ont pas lésiné sur les symboles.

Par ce discours De Gaulle lance la campagne pour le **référendum**.

Le 28 septembre 1958, c'est à 80 % des suffrages que le peuple français approuve la nouvelle **Constitution**.

▲ Problématiques :

- ① Quel est le sens politique de la cérémonie organisée par le pouvoir gaulliste, le 4 septembre 1958, place de la République à Paris ?
- ② Quelle a été la portée de cet évènement dans l'Histoire politique de la Vème République ?

2

Document 2

IL EST 18 HEURES. « Aujourd'hui, anniversaire de la République, le ministre de l'éducation nationale vous parle. » C'est M. Berthoin qui monte à la tribune et prononce un discours dont nous publions d'autre part les passages essentiels.

Depuis une demi-heure les marches militaires se succédaient. Après les « Africains », les tambours, les clairons et les trombones du 3e R.I.C. ont exécuté la « Sambre-et-Meuse ».

Aux angles de la place, la foule, mouvante et colorée, s'est faite de plus en plus nombreuse.

Les premières paroles du ministre de l'éducation nationale sont saluées par de vibrants applaudissements qui s'élèvent de la foule des invités massée autour de la tribune, tandis qu'à l'angle du faubourg du Temple et de la place de la République, des hurlements hostiles se font entendre. Des gardiens de la paix casqués se dirigent vers les contre-manifestants et commencent à les faire refluer.

A 18 h. 10, le discours de M. Berthoin s'achève.

NB : La « Sambre et Meuse » de Paul Cézano - Robert Planquette, est une marche militaire composée en 1879. L'auteur évoque les armées révolutionnaires de 1792 qui défendaient la nation dans les plaines de Belgique.

Document 3

(De notre rédacteur politique
J.-F. DUPEYRON.)

OUI, OUI, OUI, ont répété des milliers de Parisiens, hier soir, place de la République, quand le général de Gaulle, d'une voix ardente, a demandé aux Françaises et aux Français, « de tout son cœur, au nom de la France » de répondre « oui » le 28 septembre.

Mais tandis que ces citoyens proclamaient leur confiance dans le chef du gouvernement et leur volonté de renouveau, d'autres, dans le lointain des rues avoisinantes, s'efforçaient de faire parvenir jusqu'au podium du général des « Non » accompagnés de sifflets.

La campagne du référendum est ouverte.

Elle a été pratiquement ouverte par cette cérémonie à la fois

En page 2 :

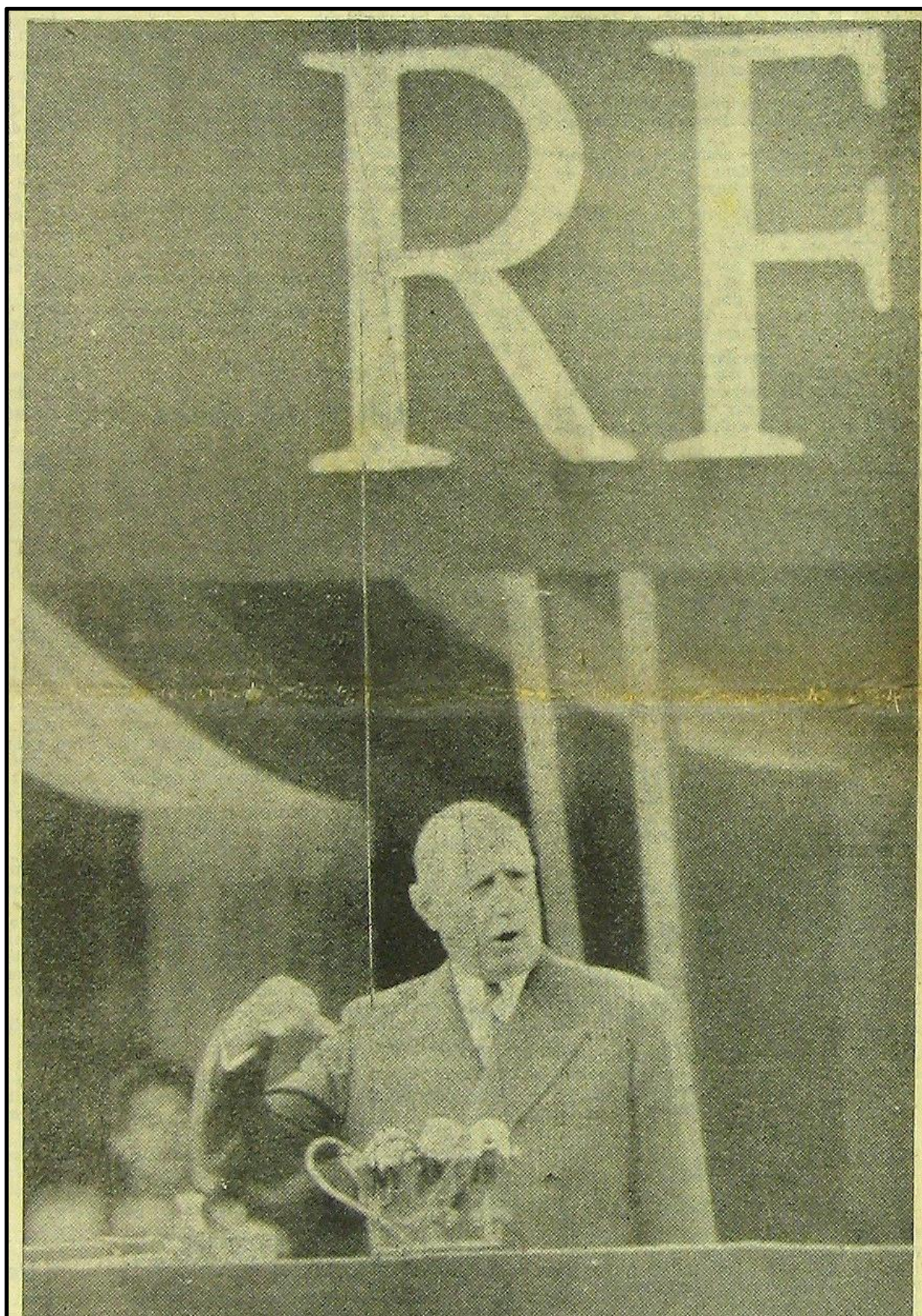
**LE TEXTE
DE LA
CONSTITUTION**

simple et grandiose placée sous le signe de la République, de toutes les Républiques, et dominée par cette « république de bronze » que M. André Malraux a invitée à écouter le général de Gaulle. Et la république de bronze a pu reconnaître, dans celui qui veut lui donner aujourd'hui un visage rajeuni et une constitution adaptée au monde moderne, un de ses fils authentiques.

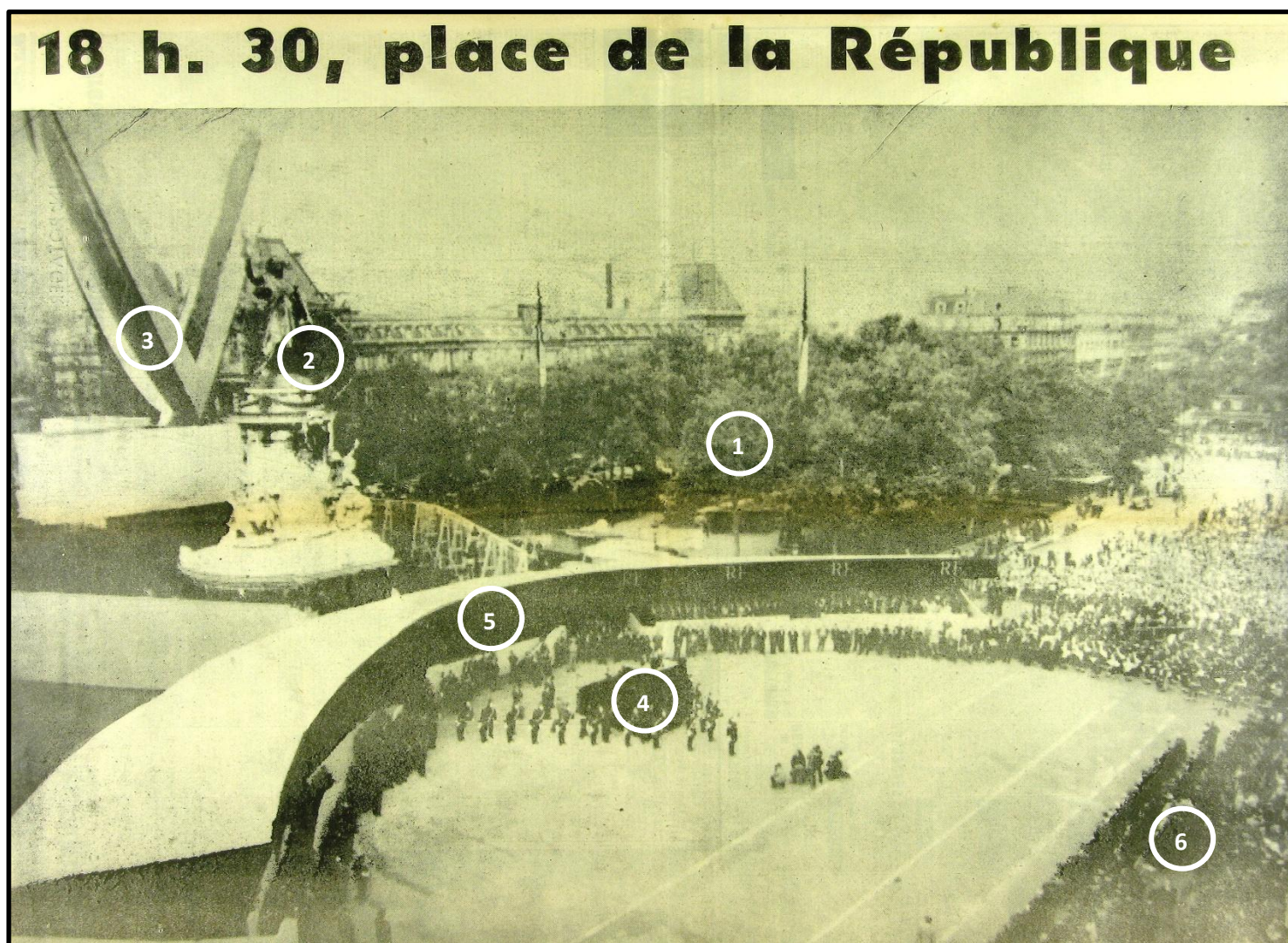
« Voici, a dit le général de Gaulle, une constitution pour le peuple que nous sommes dans le siècle où nous sommes. »

Dans un historique d'une saisissante concision, le président du conseil a montré que le régime républicain était désormais inséparable de la France.

Document 4



Document 5



- ① – La place de la République à Paris.
- ② - La Statue de la République en bronze, du sculpteur Léopold Morice (1846-1919), haute de 9.50, qui repose sur un piédestal des 15.50 mètres place de la République à Paris. Elle a été inaugurée en 1883. Elle représente la figure allégorique de la République (Marianne) brandissant un rameau d'olivier signe de paix.
- ③ - Hampes reprenant la forme du « V » de la « Victoire », surmontées de drapeaux tricolores symboles de la Nation Française.
- ④ - La tribune où le général de Gaulle prononce son discours entourée d'une double haie de gardes républicains en grande tenue.
- ⑤ - La tribune des officiels.
- ⑥ - La public

Étape 1 – Découverte du document d'archive.

Étudier ce document en répondant aux questions suivantes :

① Indiquez précisément la nature du document 1

.....

② A quelle date a-t-il été publié ?

.....

③ S'agit-il ici d'un journal national, régional ou international ? (justifiez votre réponse).

.....

.....

④ Comptez le nombre de nouvelles, nationales, internationales et régionales contenues dans cette page ?

.....

.....

.....

.....

⑤ Après avoir pris connaissance du vocabulaire spécifique, identifiez sur votre photocopie par une couleur différente, les emplacements du bandeau, de la manchette, de la tribune et de la sous tribune, du ventre de ce document.

Couleurs	Vocabulaire	Définitions
	Bandeau	Le bandeau, ou <i>streamer</i> , est placé tout en haut dans la page et occupe généralement toute la largeur du journal. On y annonce parfois un cahier hebdomadaire, une rubrique spéciale...
	Manchette	Le haut de la page de Une s'appelle la manchette. C'est là qu'on trouve "l'état civil" du journal : son nom et son logo, la date du jour, le numéro, le prix... Dans certains quotidiens, on considère que le gros titre barrant la Une fait partie de la manchette.
	Tribune et sous-tribunes	Espace situé sous la <u>manchette</u> . C'est un endroit de choix, où l'œil du lecteur se pose souvent en premier. On y place donc le ou les titres importants du jour. Parfois, les journalistes appellent cet espace "la tête".
	Une	Première page d'un quotidien : véritable vitrine, elle doit véhiculer, outre la ou les information(s) capitales, l'image du journal tout entier, et donner envie de l'acheter.
	Ventre	Partie située au beau milieu de la page, entre la tête (ou <u>tribune</u>) en haut et le pied du journal en bas.

⑥ - [Document 1] - Comment certaines informations sont-elles mises en valeurs ?

.....

.....

⑦ -[Document 1] - Quelle est l'information la plus importante à la Une du journal ce jour là ?

.....

⑧ - Soulignez en rouge les titres informatifs et en vert les titres incitatifs (qui invite à lire).

Etape 2 – Analyse du document.

1 – Une mise en scène par le verbe.

① Que vient annoncer le général de Gaulle le 4 septembre 1958 ? En vous aidant de du contexte, rappelez brièvement les circonstances qui ont conduit à cette annonce.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

② - A l'aide des informations du document, identifiez les différentes étapes de la cérémonie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

③ - [Document 1] – Les propos des journalistes sont-ils hostiles ou favorables au projet de réforme annoncé par le Général de Gaulle ? (justifiez votre réponse).

.....

.....

.....

.....

.....

④ - [Document 2] – D'après l'article, pourquoi le général de Gaulle a-t-il choisi la date symbolique du 4 septembre pour faire son annonce ?

.....

.....

.....

.....

⑤ - [Document 3] - Quel est selon le journal, le sens de cette réforme ?

.....
.....
.....
.....

⑥ - Montrez l'importance accordée au « peuple » à la fois dans le texte et dans l'image.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

⑦ - Quel évènement, en marge de la cérémonie, prouve que la décision du général de Gaulle ne fait pas l'unanimité dans l'opinion publique ? Comment le journaliste présente-t-il les auteurs de cette action ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2 – La mise en scène par l'image.

① - [Document 4 et 5] - Où se déroule cette cérémonie ?

.....
.....
.....
.....
.....

② - [Document 4] - Où se trouve le général de Gaulle ? Que fait-il ? Quelle est son attitude ?

.....
.....
.....
.....

③ - [Document 4 et 5] - Quels sigles et monument rappellent la figure symbolique de la République et celle de la Nation ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

④ - [Document 5] - Quel symbole associé au gaullisme et à l'idée de « Victoire » se retrouve à deux reprises dans la mise en scène de cette cérémonie ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Etape 3 – Synthèse

Après avoir replacé l'événement dans le contexte de l'année 1958, vous expliquerez dans un paragraphe argumenté, le sens, l'importance et les conséquences de la cérémonie du 4 septembre 1958 dans l'histoire de la Vème République.

