

L'EVALUATION

ou le pilotage des apprentissages...

L'évaluation / les évaluations : de quoi parle-t-on ?

Evaluer : mesurer et donner de la valeur

Opération qui consiste à estimer, à apprécier, à porter un jugement de valeur ou à accorder une importance à une personne, à un processus, à un événement, à une institution ou à tout objet à partir d'informations qualitatives et/ou quantitatives et de critères précis en vue d'une prise de décision.

Évaluer, c'est comprendre, éclairer l'action de façon à pouvoir décider avec justesse de la suite des événements.

Renald LEGENDRE - Dictionnaire actuel de l'éducation, 1993 - GUÉRIN / ESKA

**Evaluer est un processus
= une activité continue**

Et non une juxtaposition de moments,
de notes...

Orientée vers
l'avenir

L'évaluation, cela peut être :

DIAGNOSTIQUE: analyse des situations, des besoins, des profils et pré-requis d'élèves

PRONOSTIQUE : élaboration d'un projet, test initial

FORMATIVE: accompagnement de l'apprentissage, remédiation

FORMATRICE : accompagnement suivant un référentiel

SOMMATIVE: bilan, jugement, décision

CERTIFICATIVE: par tests terminaux, diplômes

D'ORIENTATION: liaison études / emploi, conseil de classe

pour les équipes d'école et d'établissement, on parle aussi de:

REDDITION DES COMPTES: communication de résultats d'une unité éducative à sa hiérarchie

REGULATION: prise d'information et enquête sur les pratiques pour s'auto-évaluer

Prendre conscience de l'illusion de l'objectivité de l'évaluation

- Lorsque l'on pose la question de l'exactitude et de la justice de la notation à neuf cents collégiens, on est surpris des réponses. En français, seulement un élève sur six pense qu'il aurait la même note si sa copie était corrigée par un autre professeur.

Quelques exemples de discordances observées :

- Effet de **fatigue ou d'ennui**: peut engendrer laxisme ou sur-sévérité
- Effet de **halo**: Le professeur, influencé par des caractéristiques de présentation (soin, écriture, orthographe) surestime ou sous-estime la note.
- Effet de **relativisation**: Plutôt que de juger intrinsèquement d'un travail, les professeurs jugent ce dernier en fonction des travaux dans lesquels il est inséré.
- Effet de **contamination**: Les notes attribuées successivement aux différents aspects d'un même travail s'influencent mutuellement.
- Effet de **tendance centrale**: Par crainte de surévaluer ou de sous-évaluer un élève, le professeur groupe ses appréciations vers le centre de l'échelle.
- Effet de **l'ordre de correction**: Devant un nouveau travail ou un nouveau candidat à évaluer, un juge se laisse influencer par la qualité du candidat précédent. Un travail moyen paraîtra bon s'il suit un travail médiocre.
- Effet de **stéréotypie**: Le professeur maintient un jugement immuable sur la performance d'un élève, quelles que soient ses variations effectives.
- Effet de **flou**: Les objectifs poursuivis et les critères de notation ne sont pas toujours définis avec précision.
- Effet de **trop grande indulgence et de trop grande sévérité**: Certains juges sont systématiquement trop indulgents ou trop sévères dans toutes leurs évaluations.

Et dans nos disciplines....

- L'effet de proximité intellectuelle et culturelle?
- Les effets de l'implicite...

Sortir de la sacralisation et du formatage de l'évaluation

qui empêche l'élève de s'y investir pour progresser...
sauf pour le très bon élève qui se sent valorisé...

Deux travers majeurs qui deviennent des obstacles à l'efficacité de l'enseignement dispensé :

- Le temps sacralisé de l'évaluation qui l'isole du temps des apprentissages
- Le formatage des évaluations par les examens

- **Sortir du temps sacralisé de l'évaluation qui l'isole du temps des apprentissages**

Créer de la variété dans les situations d'évaluation : durée, place dans la séquence, objectifs spécifiques, supports, différenciation, modalités de travail des élèves...

... et postures du professeur durant la phase d'évaluation

Donc faire de l'évaluation un outil pour progresser , un véritable temps d'apprentissage

– l'évaluation doit être un temps de dialogue, d'échange avec l'élève

Comment permettre cet échange, le construire ?

Ex : utilisation d'enregistrements audio, utilisation du numérique

– L'erreur est la marque des apprentissages

Comment ne pas en faire un élément pénalisant dans les évaluations ?

Ex : mise en place de travaux de groupes qui permettent d'évaluer certains processus, pas forcément tous les élèves, certaines compétences, revenir dessus plusieurs fois au cours de l'année,...

Quelques pistes à discuter, à explorer

- L'implication de l'élève dans l'évaluation de son travail
- Le rôle assigné aux appréciations / commentaires
- La construction de rétroactions sur le travail des élèves : quel rôle de l'AP dans ce cadre ?

La part de
l'évaluation formative et
celle de l'évaluation sommative....
les implications sur la pédagogie

L'évaluation formative intervient dans le cours d'un apprentissage et permet de situer la progression de l'élève par rapport à un objectif donné. L'objectif est d'obtenir une double interaction :

- sur l'élève pour lui indiquer les étapes qu'il a franchies et les difficultés qu'il rencontre
- sur le maître pour lui indiquer comment se déroule son programme pédagogique et quels sont les obstacles auxquels il se heurte.

évaluation formative

commentaires écrits

auto-évaluation

co-évaluation

questionnement oral
réflexif et ouvert

L'objectif de l'évaluation formative est d'aider l'élève à progresser et à apprendre. Elle vise à identifier les difficultés et à proposer des pistes de travail. Elle est donc une évaluation continue et ouverte.

Evaluation
POUR
l'apprentissage

évaluation formelle

examens

notations des élèves

De part et d'autre de l'évaluation, on se situe dans une logique de notation. L'évaluation formelle est une évaluation continue et ouverte.

Grilles d'évaluation

tests individuels ou collectifs

Evaluation
DE
l'apprentissage

évaluation informelle

évaluation sommative

L'évaluation sommative intervient lors des bilans, au terme d'un processus d'apprentissage ou de formation. Elle vise à prendre une décision d'orientation ou de sélection en fonction des acquis. Elle permet de situer les élèves les uns par rapport aux autres.

l'évaluation **DE** l'apprentissage

visent surtout à évaluer l'efficacité de l'enseignement et les **acquis des élèves**

Porte sur le **passé**; généralement en fin d'une séquence;

répond à des questions comme:

- Quel est le niveau de réussite scolaire dans cette matière ?
- L'élève peut-il passer à l'étape suivante ?
- Connait-il la règle de trois ?

l'évaluation **POUR** l'apprentissage

visent surtout à favoriser l'amélioration des **apprentissages**

Porte sur l'**avenir**; partie intégrante des séances

répond à des questions comme:

- Quels progrès l'élève a-t-il réalisés ?
- Quelles sont les difficultés constatées ?
- De quel type d'aide a-t-il besoin ?

Et donc toujours une double question en fil rouge :

- Quel bénéfice l'élève tire-t-il de l'évaluation ?
- Quel bénéfice l'enseignant tire-t-il de l'évaluation de ses élèves ?

Aller au-delà du formatage par le DNB (évaluation de fait sommativ)

- L'organisation du nouveau DNB à partir session 2017

Exercice 1. Analyser et comprendre des documents (20 points)

Chaque question est accompagnée d'un barème figurant sur le sujet

- **1 ou 2 documents ;**
- Environ **5 questions** ou consignes qui :
 - visent à **évaluer maîtrise de la compétence du programme du cycle 4 « analyser et comprendre un document »** ;
 - balayent **totalité des composantes** de la compétence **sans que cela soit systématique** ;
 - articulent **l'identification, le prélèvement d'informations, le classement, la hiérarchisation, la recherche de sens** ;
 - supposent la **mobilisation des connaissances** du candidat pour **décrire, analyser, expliquer, contextualiser** ;
- **Pas de développement ou rédaction longs** ;
- Possibilité d'une exigence spécifique dans le langage demandé (réponse sous forme de schéma simple, une seule phrase,...).
- **Le questionnement et les consignes** : les verbes d'action sont toujours d'actualité, sans exclure toutefois des formulations de questions plus ouvertes.

Exercice 2. Maîtriser différents langages pour raisonner et utiliser des repères historiques ou géographiques (20 points)

1-Le développement construit : épreuve obligatoire :

Le nombre de points attribués à cet exercice est indiqué sur le sujet par un barème

- Texte **structuré, cad cohérent et ordonné d'environ 20 lignes** avec possibilité d'écrire davantage ; il répond à une question d'histoire ou de géographie portant sur un sous-thème.
- **Possibilité** de développer **tel aspect davantage approfondi avec l'enseignant** (garantir les nouvelles modalités d'enseignement type EPI, parcours,...) avec question du type : « *En vous appuyant sur les exemples étudiés en classe, rédigez un texte structuré décrivant/présentant...* »
- Un titre permet au candidat d'identifier le thème du programme en référence au sujet.
- **Compétences** travaillées : **raisonnement** (connaissances mobilisées dans une **description ou un récit**), pratique des langages (écrire pour **construire sa pensée**, pour **argumenter**, réaliser un récit ou une description, s'appropriier et utiliser un **lexique** en contexte). Utilisation de **repères**.

Exercice 2. Maîtriser différents langages pour raisonner et utiliser des repères historiques ou géographiques (20 points)

2- L'exercice éventuel mettant en jeu un autre langage

Le nombre de points attribués à cet exercice est indiqué sur le sujet par un barème

- Soit en histoire, soit en géographie, peut être directement lié au développement construit.
- Invite à utiliser un **autre langage que l'écrit** pour mobiliser des **repères** historiques, géographiques **et/ou traduire un raisonnement**
- **Langage graphique, schématique ou cartographique. Feuille séparé annexé à la copie**
- **Histoire** : candidats peuvent être amenés à **situer et ordonner** des faits historiques, à **mettre en relation** des faits, à **identifier des ruptures ou des continuités**. Cela peut se faire sur une frise chronologique
- **Géographie** : candidats peuvent être amenés à **localiser et nommer** les gds repères géographiques, **situer lieux/espaces** les uns par rapport aux autres.

Peut se réaliser sur fond de carte et sa légende pour situer des repères en nombre limité. Peut consister en un travail pour compléter carte, croquis, schéma, schéma fléché

Exercice 3. Mobiliser des compétences relevant de l'EMC (10 points)

Les questions ne comportent pas de barème, la manière dont le candidat s'approprie la problématique qui lui est proposée est évaluée globalement.

Une problématique d'EMC à partir d'une situation pratique

3 à 5 questions qui s'appuient éventuellement sur **1 ou 2 documents**

1 question invite à **argumenter et à livrer son point de vue**

Compétences en jeu : celles de **l'EMC (4 piliers)**. Produire une réflexion citoyenne qui peut s'appuyer sur une approche critique par rapport situation pratique et/ou documents, en prenant appui sur des connaissances (notamment les valeurs et les lois, les faits d'actualité et du passé). Donc **Raisonner, formuler un jugement, justifier ses choix.**

Réponses rédigées.

Il s'agit avant tout d'évaluer la qualité de l'argumentation

POINT SUR LE BAREME ET LA NOTATION :

L'esprit de la notation :

On cherche à évaluer le **niveau satisfaisant** des compétences attendues en fin de cycle 4 => **Tout exercice satisfaisant = totalité des points.**

Possibilité de points de valorisation par rapport à la note globale de chaque exercice pour reconnaître contenus et qualités non attendues d'un élève au DNB. (éléments attendus/éléments de valorisation)

Possibilité de réponses sur l'analyse de(s) document(s) (Exercice 1) avec formulations non rédigées, **si les questions y invitent explicitement** (par exemple citer, relever).

Les fameux anciens 4 points (maîtrise de la langue (orthographe et expression écrite))

Maîtrise du langage écrit (ou graphique) est **évaluée dans l'exercice 2** (les langages) et **l'EMC**.

La **langue** doit être **globalement correcte** permettant **l'intelligibilité du propos**.

Le vocabulaire spécialisé est mobilisé, selon le sujet. Le **récit** est **cohérent**.

La maîtrise de la langue s'évalue donc globalement, sans focalisation sur l'orthographe, la syntaxe ou la grammaire. **L'attribution de 4 points à la maîtrise de la langue de l'ancienne formule n'a plus lieu d'être dans le cadre de cette nouvelle épreuve, articulée avec le français.**

La question de l'articulation HG/Lettres :

Une volonté d'évaluer l'analyse et compréhension de textes et de documents ET de la maîtrise de différents langages

Deux hypothèses :

- l'un des thèmes sur lequel porte l'un des trois exercices d'histoire, de géographie ou d'EMC est repris en français à travers un questionnaire relatif au corpus, à l'un des documents de français ou au travail d'écriture;
- l'un des documents d'histoire, de géographie ou d'EMC est commun à l'HG-EMC et au corpus de français et fait l'objet de questionnements différents et séparés.

Pour session 2017 : c'est la 1^{ère} hypothèse
qui est retenue

L'épreuve concrètement : 9h00-16h30 J2

Matin

HGEMC

1er exercice
2ème exercice
3ème exercice

9h00 1
11h00 copie

Pause

Les élèves sont autorisés à sortir

15 mn

Français

Corpus documentaire/questions
sur documents (texte + document
éventuel)
Réécriture dans le même support

11h15 1
12h25 copie

Pause déjeuner

Après-
midi

Dictée

14h30 1
14h50 copie

Travail d'écriture
Soit 1 sujet imagination
Soit 1 sujet de réflexion
S'appuie sur les
documents

15h00 1
16h30 copie

Fil directeur

- Soit 1 document commun faisant partie d'un des trois exercices HGEMC
- Soit 1 thématique commune issue d'un des trois exercices HGEMC

Les corpus d'HGEMC et de Français sont conservés par les élèves en vue du travail d'écriture de l'après midi

Evaluer dans nos disciplines

- Evaluer en Histoire Géographie EMC : enjeu de la réforme pour nos disciplines
- Enjeu d'une utilisation des compétences

Des compétences disciplinaires

► CYCLE 3 HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Compétences travaillées

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- » Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- » Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- » Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
- » Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- » Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Domaine du socle : 1, 2, 5

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

- » Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- » Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
- » Nommer, localiser et caractériser des espaces.
- » Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- » Appréhender la notion d'échelle géographique.
- » Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Domaine du socle : 1, 2, 5

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- » Poser des questions, se poser des questions.
- » Formuler des hypothèses.
- » Vérifier.
- » Justifier.

Domaine du socle : 1, 2

S'informer dans le monde du numérique

- » Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- » Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
- » Identifier la ressource numérique utilisée.

Domaine du socle : 1, 2

► CYCLE 3 HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Comprendre un document

- » Comprendre le sens général d'un document.
- » Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- » Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- » Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Domaine du socle : 1, 2

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- » Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- » Reconnaître un récit historique.
- » S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- » S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié
- » Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- » Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.

Domaine du socle : 1, 2, 5

Coopérer et mutualiser

- » Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances
- » Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- » Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

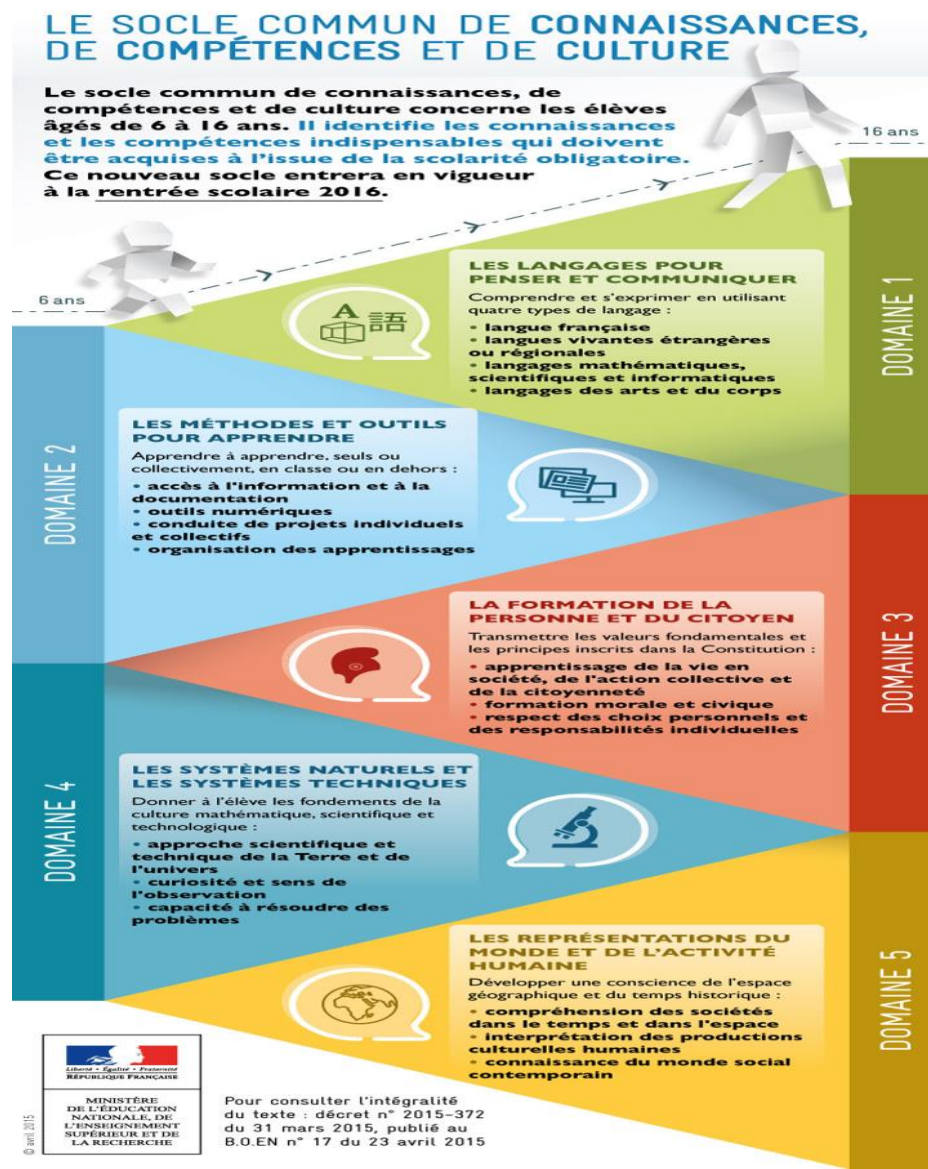
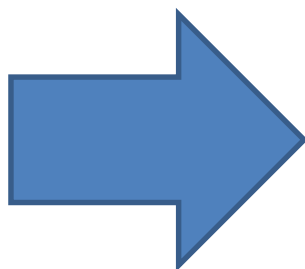
Domaine du socle : 2, 3



**7 COMPETENCES
DISCIPLINAIRES (et des sous-
items)**

... inscrites dans le socle

Compétences
disciplinaires



Qu'est ce qu'une compétence ?

«Une compétence est une combinaison de connaissances, d'aptitudes (capacités) et d'attitudes appropriées à une situation donnée.

Parlement européen, 2006

CONNAISSANCES + CAPACITES + ATTITUDES

Mobiliser des connaissances dans l'exercice d'une activité :
= **savoirs**, **savoir-faire**, **savoir-être**.

Nécessaire progressivité d'un cycle à l'autre

► CYCLE 3 HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Comprendre un document

- » Comprendre le sens général d'un document.
- » Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- » Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- » Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Domaine du socle : 1, 2

► CYCLE 4 HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Analyser et comprendre un document

- » Comprendre le sens général d'un document.
- » Identifier le document et son point de vue particulier.
- » *Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.*
- » Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.
- » Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

Domaine du socle : 1, 2

Croiser les compétences
disciplinaires au domaine
du socle

Cycle 3 (CM1>6°)

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

S'informer dans le monde du numérique

Comprendre un document

Pratiquer différents langages en Histoire et en géographie

Coopérer et mutualiser



Cycle 4 (5°>3°)

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

S'informer dans le monde du numérique

Analyser et comprendre un document

Pratiquer différents langages en Histoire et en géographie

Coopérer et mutualiser



Lycée

Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux (identifier, localiser, mettre en relation)

Exploiter et confronter des informations

Organiser et synthétiser des informations

Développer son expression personnelle

Utiliser les TICE

Préparer et organiser son travail de manière autonome

Mise en perspective des apports
de nos disciplines
dans le cadre du socle commun

Domaine 1 : Des langues pour penser et communiquer

6/Pratiquer différents langages

5/Comprendre un document

Domaine 2 : Des méthodes et outils pour apprendre

-Organiser son travail personnel

7/Coopérer et réaliser des projets

-Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias

(4/S'informer dans le monde du numérique)

**-Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer
(6/Pratiquer différents langages)**

Discipline - Socle

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

-Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres

-Connaître et comprendre la règle et le droit

-Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

-Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives

Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

1/Se repérer dans le temps

2/Se repérer dans l'espace

5/Comprendre et analyser un document

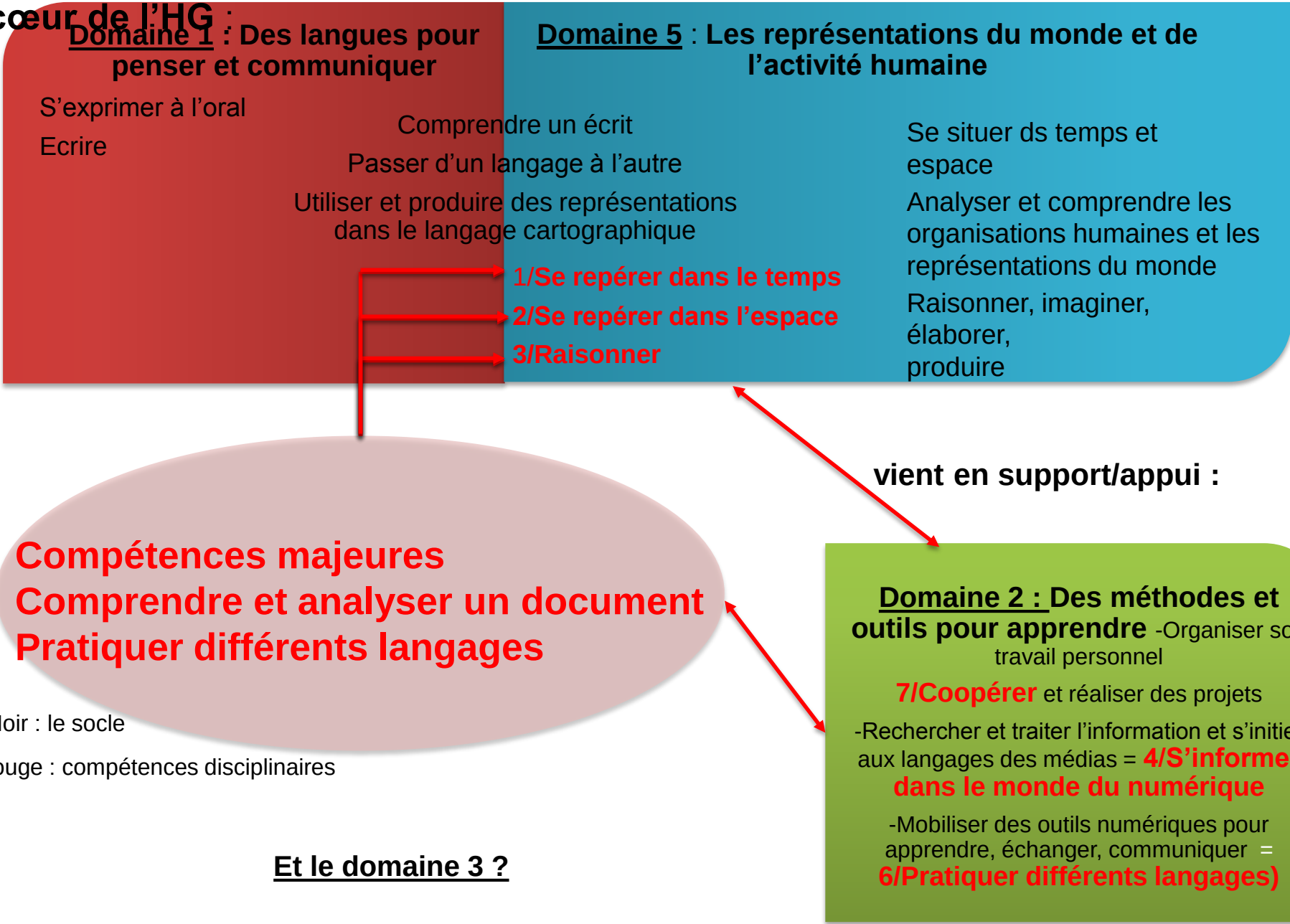
3/Raisonner

**6/Pratiquer différents langages
(élaborer, produire)**

Mais CONCRETEMENT peut-on réellement travailler et évaluer une compétence indépendamment d'une autre ?

Une autre approche en se fondant sur le cœur du métier d'enseignant d'histoire-géographie :

Une façon de penser la relation socle/compétences en se fondant sur le cœur de l'HG :



Le domaine 3 est à vocation citoyenne et « piloté » par l'EMC avec une idée de fonctionnement systémique entre les 4 piliers

Pour ce faire, l'ensemble des compétences disciplinaires peuvent être convoquées, en particulier les 2 principales

La formation d'une conscience morale :
une culture de la sensibilité

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres
- Connaître et comprendre la règle et le droit
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
- Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives

Le sens de l'engagement :
Une culture de l'engagement

La compréhension du rôle de la règle et du droit :
une culture de la règle et du droit

La formation au jugement critique :
Une culture du jugement/analyse critique/choix moraux

Pour résumer :

Les deux compétences majeures de l'HG :
Comprendre et analyser un document
Pratiquer différents langages

DOMAINE 1 &
DOMAINE 5

Qui mobilisent quasi systématiquement 3 autres :

DOMAINE 5

Se repérer dans le temps

Se repérer dans l'espace

Raisonner

Qui s'appuient sur les deux autres lors de modalités de mise en activité :

DOMAINE 2

Se repérer dans le monde du numérique

Coopérer mutualiser

DOMAINE 3

Les compétence citoyennes

A TRAVAILLER EGALEMENT EN EMC ET/OU DANS LE CADRE DU PARCOURS CITOYEN

Une aide au positionnement
des acquis des élèves au
niveau SATISFAISANT sur
l'échelle à 4 niveaux en fin de
cycle ?

**Relation évaluation/
validation**

Le document de la DGESCO

> COMPÉTENCES DU SOCLE

Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 4

CYCLE 4 | COMPÉTENCES DU SOCLE

Domaine 1 – cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (composante 1 du domaine 1)

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L'ÉVALUATION DES ACQUIS	ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 4, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :	CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION <i>Le français est la principale discipline de référence pour l'évaluation des compétences de ce sous-domaine, même si toutes les disciplines contribuent à leur construction.</i>
Arts plastiques Éducation musicale Éducation physique et sportive Français Histoire-géographie-enseignement moral et civique Mathématiques Physique-chimie Sciences de la vie et de la Terre Technologie	S'exprimer à l'oral	Sans que soient exigées de l'élève une correction absolue dans l'expression et une maîtrise complète des techniques de l'exposé et du débat, on attend de lui : - qu'il soit capable d'une prise de parole continue d'une durée variable selon les types de discours (de cinq à dix minutes au maximum, si le propos croise narration, description, opinion et argumentation ; moins s'il s'agit d'une seule de ces composantes), avec quelques relances de la part du professeur si nécessaire ; - qu'il puisse exprimer une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée, en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé ; - qu'il sache faire preuve d'une relative liberté dans sa prise de parole par rapport à ses notes de préparation.	Ces compétences peuvent être évaluées à travers tout ce qui en classe ou dans les travaux des élèves relève : - de la lecture à voix haute ; - de la restitution de mémoire d'un texte littéraire ; - de l'exploitation des ressources expressives et créatives de la parole, l'engagement dans un jeu théâtral, dans un débat ; - des exposés (individuels ou à plusieurs) et comptes rendus [d'activités, de sorties, de spectacles et d'expositions, de travaux menés lors d'une activité bibliographique ou expérimentale en sciences, etc.] portant sur toute question relevant des activités et contenus de l'enseignement dans toutes les disciplines, avec une prise en compte de leurs spécificités (vocabulaire spécialisé, structuration des propos, argumentation, etc.) ; - de la participation constructive à des échanges oraux, à des débats ou à l'explicitation de démarches ou de réalisations, dans toutes les disciplines.
	Comprendre des énoncés oraux	Sans que soient exigées de l'élève une interprétation complète de la richesse de la communication orale, on attend de lui qu'il soit capable de : - reformuler le sens général d'un discours oral découvert de manière autonome et adapté par ses références et son niveau de langue aux connaissances définies par les programmes ; - rendre compte de la teneur générale de discours oraux complexes (conversations, débats).	Ces compétences peuvent être évaluées à travers diverses activités de reformulation, qu'elles portent sur un texte, une œuvre, ce qui a été formulé dans la classe, ce qui a fait l'objet du cours, ce qui a été proposé par un ou une camarade, etc.
	Lire et comprendre l'écrit	Sans exiger d'un élève, en fin de cycle, qu'il soit capable d'une lecture experte et d'une interprétation approfondie d'un texte littéraire, on attend de lui qu'il soit en mesure de proposer de manière autonome : - sa compréhension d'un texte inconnu d'environ trente lignes ou d'un document associant image et énoncé écrit, en s'appuyant sur des éléments d'analyse précis et en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles ; - un compte rendu de ce qu'il retient de la lecture d'une œuvre et la mise en évidence de l'essentiel d'un texte long.	Ces compétences peuvent être évaluées à travers tout ce qui en classe ou dans les travaux des élèves relève de la restitution de : - la lecture, la compréhension et l'interprétation des textes littéraires, en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples ; - la situation des textes dans leur contexte historique et culturel ; - la lecture autonome de textes variés, d'images et de documents composites, sur différents supports, et donc à travers les activités et exercices suivants : - réponse à un questionnaire ouvert sur les textes ; - explication de texte ; - toute restitution écrite ou orale d'une lecture, sous forme de carnet de lecture, de journal du lecteur, de productions de textes d'invention rendant compte d'une compréhension et d'une appropriation personnelle des textes rencontrés [article

Le rapport évaluation / notation

- **Ce n'est pas la question majeure** ; le fond du problème est bien l'évaluation (notes, points verts, doubles points verts ou rouges...)
- Mais elle se pose....

Les outils ne sont pas des pilotes !

Evaluer les **acquis scolaire** par **cycle** un outil pour progresser

- Mesurer les progrès – des compétences
- Evaluation positive

Un **livret scolaire unique** à maitriser

- Un seul livret de l'école élémentaire à la fin du clg
- Harmoniser les pratiques évaluatives

Le **DNB...** ne doit pas être le seul horizon de l'élève

- De nouvelles modalités d'attribution

Donner de la **valeur**
Un temps de rencontre,
de **dialogue**



Un traumatisme
Un problème
Une sanction

Des questions :

- Quoi ?
- Comment ?
- A quoi ça sert ? (pq)

Auto-évaluation
↳ Outil de **motivation**
Co-évaluation

Ça n'est pas
un but

Pas tournée
vers le passé

Mesure d'une
performance
ou d'un
progrès ?

La faute



L'erreur : **apprendre par
ses erreurs**