**La bataille de Bouvines. 800 ans après, on en parle encore**

**La place dans le programme**

On utilisera **l’étude** de la bataille de Bouvines pour aborder l’ensemble du thème 2 : Société, Eglise et pouvoir politique dans l’occident féodal (XI-XVème siècle).

Cette étude sera conduite sous la forme d’**une tâche complexe**, suivie d’une rapide trace écrite.

**Les modalités de travail des élèves**

La classe est divisée en îlots de 4 élèves maximum, durant une séance de deux heures (qui peuvent ne pas être consécutives)

La tâche complexe se déroule sur 1h30 et se décompose en deux phases

* Le professeur expose les attendus du travail proposé et les modalités de travail (forte autonomie des élèves pour atteindre l’objectif)
* Les élèves s’engagent dans le travail : réflexion commune, choix du type de rendu, partage du travail dans le groupe pour la recherche et la production

Le professeur se place en accompagnateur : il veille au travail des différents groupes, propose des aides si nécessaire (voir infra ; pas d’aides durant le premier quart d’heure), mais ne fournit aucune réponse

Le travail de chaque groupe est rendu au terme d’une heure trente environ

La tâche complexe est suivie d’une courte phase pour reprendre l’essentiel : sous la forme d’un schéma fléché, d’une carte mentale ou d’un paragraphe rédigé (Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Comment ? Quelles conséquences ?).

**Les compétences évaluées**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **-** |  |  | **+** |
| Travailler en groupe |  |  |  |  |
| Comprendre la consigne pour y répondre |  |  |  |  |
| Savoir choisir et utiliser les informations utiles |  |  |  |  |

**La consigne**

**La bataille de Bouvines. 800 ans après, on en parle encore**

Vous êtes un très jeune journaliste, à peine sorti de l’Institut du Journalisme de Bordeaux Aquitaine (IJBA). Vous effectuez un stage à France 2, dans l’équipe de David Pujadas, célèbre journaliste français. Il vous emmène en mission pour la préparation des festivités du 800ème anniversaire de la bataille de Bouvines (opération : Bouvines 2014). Il a été choisi, parmi de très nombreux journalistes européens, pour écrire l’article d’ouverture du Festival qui sera publié dans tous les journaux nationaux et sur le site internet de la chaîne de télévision.

Tout le monde veut savoir ce qui est arrivé à Bouvines et pourquoi on continue à parler de cette bataille, 800 ans après. Il a dû s’y passer des choses très importantes !

Mais, catastrophe, deux jours avant de rendre son article, il tombe malade et doit rentrer à Paris. Vous êtes alors seul pour le remplacer. Il vous a laissé tous ses dossiers (pas très bien rangés).

Si vous relevez le défi, vous savez que vous serez embauché comme grand reporter. Le président de France 2 compte sur vous. Mais attention, il vous reste peu de temps et de nombreux historiens liront votre travail : pas de bêtises !

Pour vous aider, vous pouvez chercher des informations dans le dossier de David Pujadas, mais aussi ailleurs : manuels, dictionnaires, Internet…

Si vous pensez que ce travail est trop difficile, vous pouvez demander de l’aide à votre professeur.

**Les aides** (coups de pouce)

Les élèves doivent expliquer le type d’aide dont ils ont besoin : ils ne savent as par où commencer, ils ne savent pas quelle forme donner à leur travail, ils ont besoin d’un plan…

1. Faites la liste des personnages principaux, expliquez qui ils sont et quels sont leurs liens entre eux.
2. Chercher les causes de cette bataille (pourquoi a-t-elle lieu ?) et ses conséquences (comment évolue la place du roi de France, avant-après la bataille)
3. Vous devez rédiger un article : il faut trouver un titre, choisir une ou plusieurs illustrations (images, chronologie de la bataille, etc…)
4. Vous pouvez organiser votre article en expliquant d’abord les causes de la bataille, puis vous raconterez la bataille : la composition des deux armées, les épisodes marquants, le dénouement. Enfin, vous expliquerez les conséquences de cette bataille : qui gagne, pourquoi cette bataille est importante pour la royauté française.

**Le dossier de David Pujadas** Cf. diaporama annexé

Il peut être donné sous forme numérique ou sous forme papier. Dans le cas d’un dossier papier, il est utile de réaliser un diaporama qui sera projeté en boucle (accès aux documents en couleur) dans la salle de classe (avec compte à rebours du temps restant).

Il est également utile que les élèves puissent disposer de quelques postes informatiques pour pouvoir accéder à des ressources en ligne (sites identifiés ou recherches libres).