

Bienvenue à Mumbai

Consigne : mandatés par l'administration municipale du Grand Mumbai qui souhaite préparer un dossier de candidature pour les Jeux Olympiques d'été de 2024, vous devez établir, sous la forme que vous souhaitez, un audit de la situation économique et sociale de ce territoire, de ses potentialités et de ses difficultés. L'autorité municipale vous donne tous moyens et tous pouvoirs pour enquêter, mais, en contrepartie, vous n'avez que peu de temps (3 heures) pour arriver à vos fins.

Il y a quelques mois, le professeur मैं भूगोल प्यार (en hindi dans le texte), correspondant de la Mumbai Metropolitan Regional Development Authority (MMRDA), avait commencé à travailler sur ce dossier et rassemblé quelques pistes. Si vous le souhaitez, vous pourrez avoir accès à ce dossier, mais soyez prudent car le dossier du professeur मैं भूगोल प्यार (toujours en hindi dans le texte) peut contenir certains documents non en rapport avec votre travail, ce professeur, suite à une ingestion de lasagnes chevalines, ayant tendance parfois à développer des pistes hors sujet. Bonne chance....

Dossier documentaire composé par le professeur मैं भूगोल प्यार

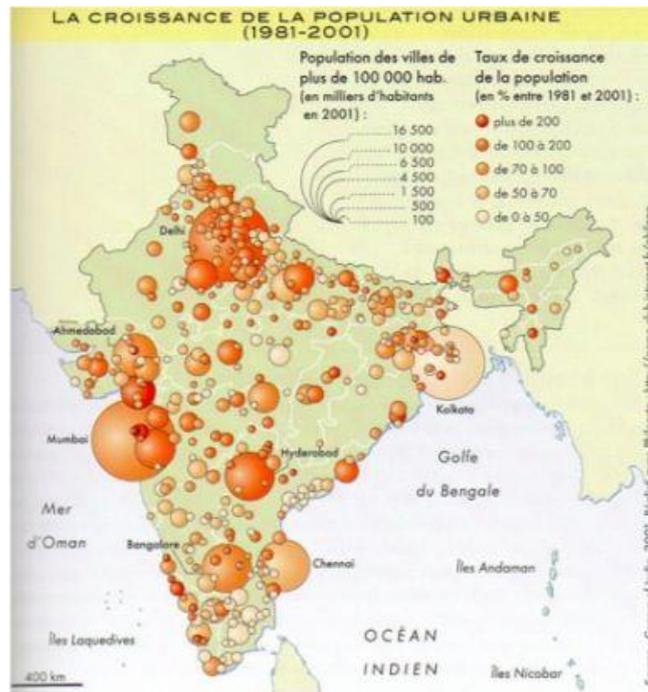
Bibliographie-Sitographie

- M-C. Saglio : « Mumbai : mutations spatiales d'une métropole en expansion », *Mappemonde* n°62, juin 2001 : <http://www.mgm.fr/PUB/Mappemonde/M201/Saglio.pdf>
- L'histoire des jeux olympiques, *L'Internaute*
http://www.linternaute.com/histoire/categorie/123/a/1/1/histoire_des_jeux_olympiques.shtml
- Frédéric Landy , *les Cafés géographiques*, « La mondialité sera-t-elle indienne ? », janvier 2006
http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=772
- Frédéric Landy , *les Cafés géographiques*, « Espaces ruraux et alimentation en Inde », février 2008
http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=1284
- E. Eliot, « Chorotype de la métropole portuaire d'Asie du Sud » *Mappemonde* , 2003-1
http://lettres-histoire.info/lhg/geo/geo_japon_ase/Asie1/Chine/Chorotype_metropole_portuaire_asiese_eliot.pdf
- P. Cadène, *Atlas de l'Inde*, éditions Autrement, 2008. Cet ouvrage est disponible au CDI du lycée Cassin.
- P. Cadène, « Mumbai une mondialisation indienne », article publié dans *Les grands dossiers des Sciences Humaines* n°17 (Villes mondiales : les nouveaux lieux de pouvoir), Déc. 2009 – Janv. Fév. 2010
- Base documentaire de DPH sur l'Inde http://www.d-p-h.info/article238_fr.htm
- R. Imbach, « Vers une « global city region »? Stratégies économiques, déploiement spatial et politiques d'accompagnement à Mumbai », *Métropoles* [En ligne], 9 | 2011, mis en ligne le 29 novembre 2011, <http://metropoles.revues.org/4469>
- A. Marchand, Le recyclage version bidonvilles de Bombay, *Rue 89* 13/10/2009, <http://www.rue89.com/route-indes/2009/10/13/le-recyclage-version-bidonvilles-de-bombay-12>
- B. Manoukian, « Bollywood entre Nord et Sud », *groupe de développement de géographie de l'iufm d'Aix-Marseille*, 2 avril 2008.
<http://www.aix-mrs.iufm.fr/formations/filieres/hge/gd/gdgeographie/conference/dynamicsud/bollywood.htm>

Quelques documents parmi d'autres

Document : la croissance de la population urbaine en Inde (1981-2001)

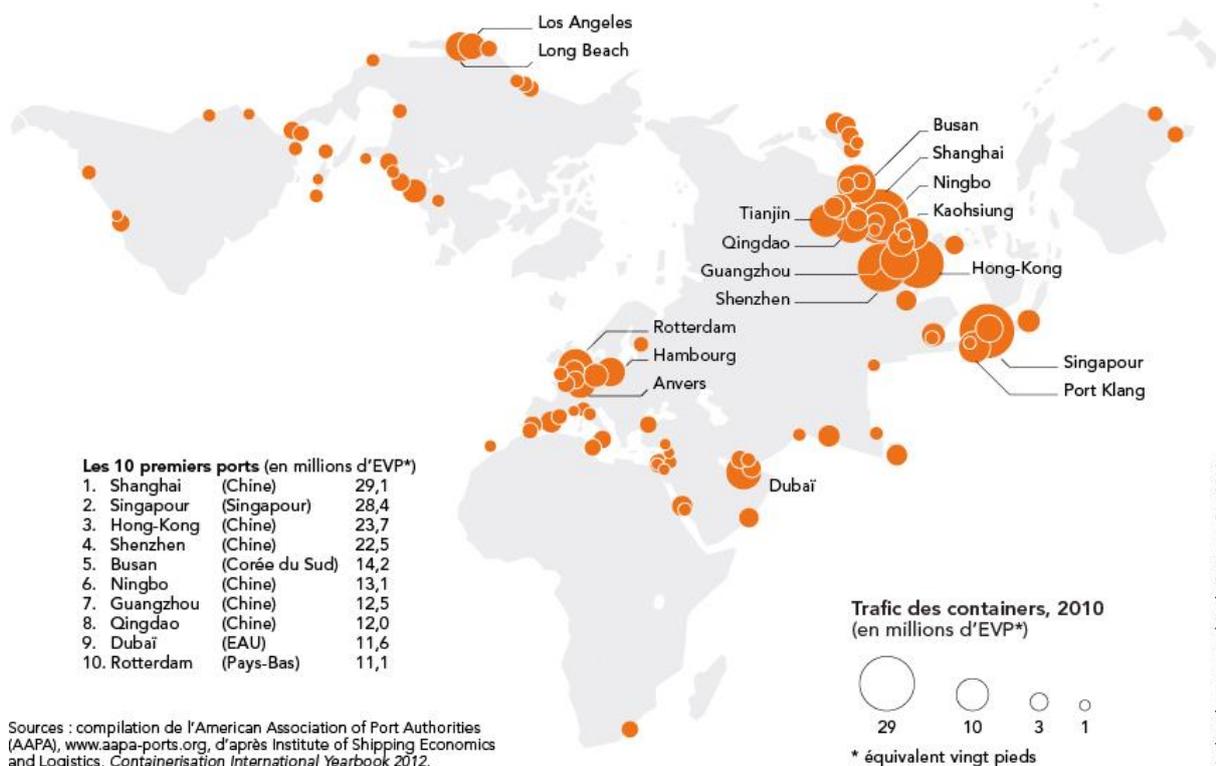
Atlas de l'Inde, Editions Autrement, 2008



Atlas de l'Inde - Ph. Cadène - Ed. Autrement

Document : les cent premiers ports de marchandises dans le monde (2010)

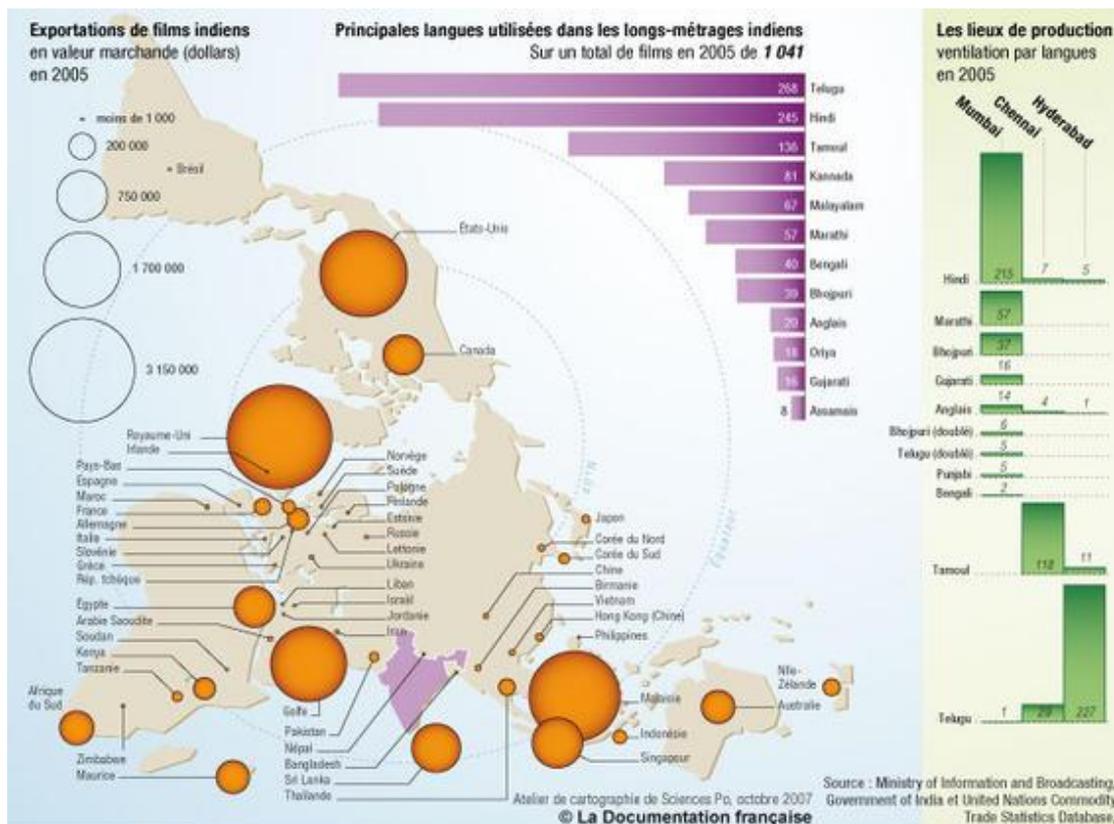
Cartothèque de Sciences Po : <http://cartographie.sciences-po.fr/fr/les-100-premiers-ports-de-marchandises-dans-le-monde-2010>



Sources : compilation de l'American Association of Port Authorities (AAPA), www.aapa-ports.org, d'après Institute of Shipping Economics and Logistics, *Containerisation International Yearbook 2012*.

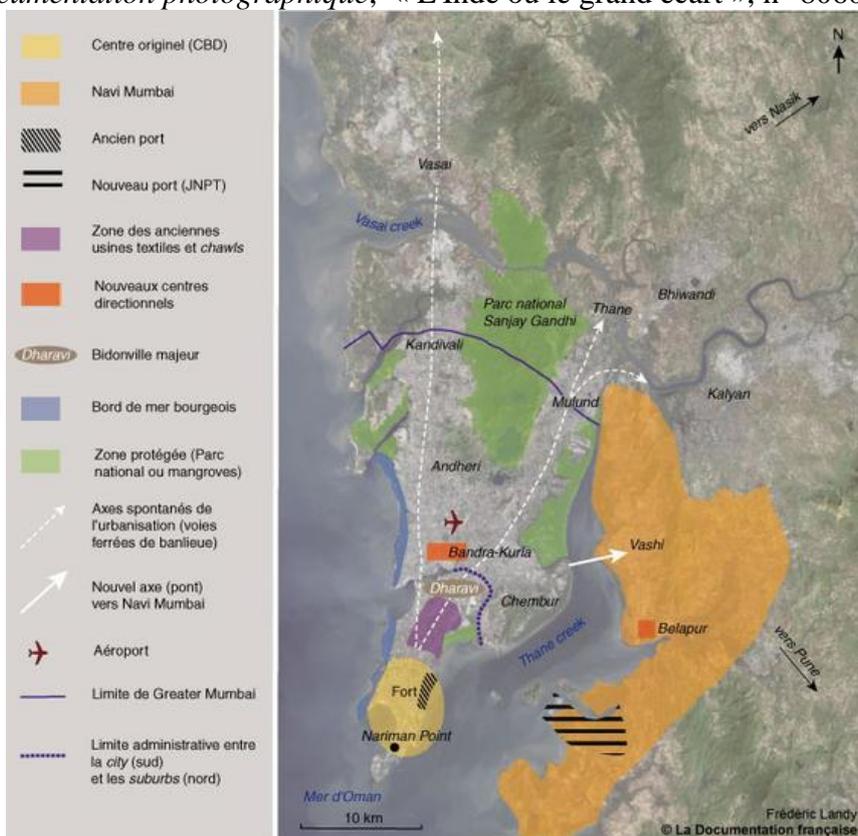
Document : le cinéma indien en 2005

Frédéric Landy, *Documentation photographique*, « L'Inde ou le grand écart », n° 8060, 2007



Document : La région métropolitaine de Mumbai

Frédéric Landy, *Documentation photographique*, « L'Inde ou le grand écart », n° 8060, 2007

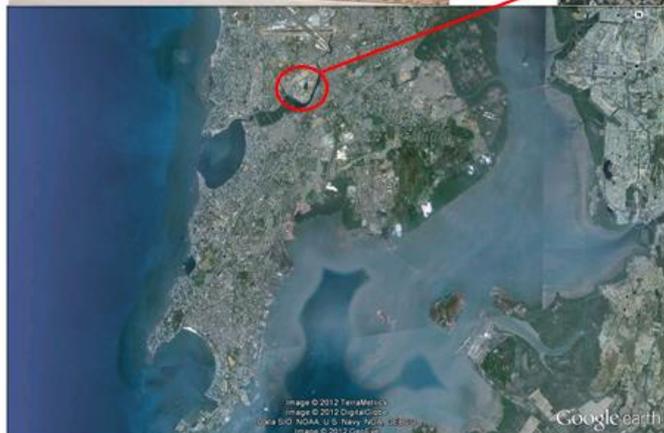


Document : Nouveau quartier d'affaires de Bandra Kurla

Nouveau quartier d'affaires de **Bandra Kurla** au nord de Mumbai.



Bourse nationale indienne



Source : Google Earth

Document : Dharavi, le bidonville qui vaut des millions



Vu de haut, Dharavi n'est qu'un interminable alignement anarchique de petites maisons aux toits en tôle. Mais à hauteur d'homme, les ruelles étroites de ce bidonville regorgent d'une activité débordante et inépuisable : depuis la confection textile ou de poterie en passant par le recyclage du plastique de Bombay, le décor vivant du film *Slumdog Millionaire* est une gigantesque usine informelle, qui génère une activité d'environ 500 millions d'euros par an. Mais ce modèle unique pourrait bientôt prendre fin, rattrapé par l'expansion d'une ville en manque d'espace, et un plan de réaménagement pharaonique.

<http://www.rfi.fr/asi-pacifique/20111230-inde-bombay-dharavi-bidonville-slumdog-millionnaire-asi-biha-bandra-kurla>