

## Guerres mondiales et espoirs de paix

### THEME 2 : LA GUERRE AU XX<sup>e</sup> SIECLE

#### QUESTION 1 : GUERRES MONDIALES ET ESPOIRS DE PAIX

#### L'Europe, malade de la paix. Peut-on sortir de la guerre ?

|   | Problématiques  | Démarches/Mise en activités   | Diapo n° | notions   |
|---|---|---|----------|---|
| <b>Séance 1.</b><br><b>La première guerre mondiale :</b><br><b>L'expérience combattante dans une guerre totale.</b> | Entrer dans la guerre au XX <sup>e</sup> siècle : la mort de masse. | <i>Angle : <u>La guerre dans l'Art et la Littérature.</u><br/>Le professeur présente le contexte et le corpus documentaire. Comment les artistes, qui le plus souvent se sont engagés, ont montré et ressenti la mort de masse.<br/>groupes d'élèves choix de 3 documents.<br/>1h CDI + travail maison.<br/>1h présentation orale (sur transparent) + bilan.<br/>Il s'agit de dégager 3 notions.</i>  | 1 à 11   | Economie de guerre.<br>Culture de guerre.<br>Brutalisation. |
| <b>Séance 2.</b><br><b>Les espoirs d'un ordre mondial au lendemain du conflit : la SDN.</b>                         | Les traités : faire la paix, oui mais sortir de la guerre ?         | <i>Point de départ : 14 points du président Wilson.<br/>Montrer que le règlement de la paix est difficile et que les traités contiennent les germes des guerres futures.<br/>1° travail sur cartes historiques : avant/après les traités.<br/>Comparaison dans un tableau.<br/>2° Mettre en lumière l'exemple de la <b>Yougoslavie</b> : relever dans un texte les différentes langues, religions, nationalités....<br/>3° La création de la SDN : article 14 (pt du président Wilson + texte jean Monnet ; <b>travail cartographique</b> sur les contestations des traités de paix.<br/>Conclusion : forces et faiblesses de la SDN.</i> | 12 à 15  | Etat-Nation<br>Nationalités<br><br>Sécurité Collective.     |

## Guerres mondiales et espoirs de paix

|   | <b>Problématiques</b>  | <b>Démarches/mise en activités</b>   | <b>Diapo n°</b> | <b>notions</b>   |
|---|--|--|-----------------|--|
| <p><b><u>Séance 3</u></b><br/> <b>La seconde guerre mondiale : guerre d'anéantissement et génocide des juifs et des Tziganes.</b></p> | <p>La SDN n'a pu empêcher le retour à la guerre.<br/>           Aller plus loin dans l'anéantissement total : jusqu'où peut aller l'horreur dans <b>la mort de masse</b> ?</p> | <p><i>présentation du bilan moral : (travail sur documents)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. humain</li> <li>. matériel</li> <li>. traumatisme moral :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la découverte des camps :</li> <li><b>préparation d'une visite le camp du Struthof.</b></li> <li>- Utilisation de la bombe atomique</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Conclusion : texte d'Albert Camus « l'angoisse de la paix » extrait du journal Combat du 8 Août 1945.</i></p> | 16 à 20         | <p>Anéantissement<br/>           Génocide<br/>           Mort de masse<br/>           Camp de concentration</p>                            |
| <p><b><u>Séance 4</u></b><br/> <b>L'ONU : les espoirs d'un ordre mondial après la seconde guerre mondiale.</b></p>                    | <p>Construire une paix durable ?<br/>           Mais l'ONU débordée ?<br/>           La guerre de retour en Europe.</p>  | <p><i>Présentation de l'ONU : une institution plus crédible que la SDN avec des moyens.</i></p> <p><i>Un lieu SARAJEVO :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- retour des nationalismes</li> <li>- retour de la barbarie</li> <li>- paix de Dayton</li> </ul>   | 21<br><br>22    | <p>Sécurité collective<br/>           Casques bleus</p> <p>Nationalisme<br/>           Nettoyage ethnique<br/>           guerre civile</p> |
| <p><b><u>Conclusion</u></b></p>   | <p><b>Des guerres d'un genre nouveau qui ne fait pas sortir le XXe Siècle de la guerre.<br/>           Terroriser les civils<br/>           Terrorisme.</b></p>                |  |                 |  |