

TIMGAD : un lieu d'intégration par la romanisation et la citoyenneté

Objectifs :

- ❑ Comprendre les notions de « citoyenneté » et « romanisation » à travers l'étude d'une ville de l'Empire romain
- ❑ Mettre en relation des documents de nature différente : texte, carte, images fixe (photographie aérienne) et animées
- ❑ Lire un plan
- ❑ construire une légende et un croquis sur une photographie

Documents proposés

Document 1 : Présentation de Timgad

Timgad est une colonie romaine fondée en 100 de notre ère dans la province africaine de Numidie pour y installer 250 vétérans (anciens militaires) et leurs familles. Le plan s'organise autour des deux voies principales, le *cardo* (d'axe nord-sud) et le *decumanus* (d'axe est-ouest), avec à leurs extrémités des portes monumentales. Au point d'intersection de ces deux voies, se trouvent le *forum* (50m x 41 m) et les principaux bâtiments publics comme la curie (où se réunissent les *décurions*, membres du conseil municipal, le Sénat local), la basilique (vaste hall couvert où les magistrats municipaux rendent la justice), divers locaux administratifs (trésor, prison, archives) ainsi que des temples.

Des statues honorent les empereurs, les membres de la famille impériale, et des notables locaux. Les rues, tracées parallèlement au *cardo* et au *decumanus*, définissent plus de 110 îlots et délimitent des habitats variés.

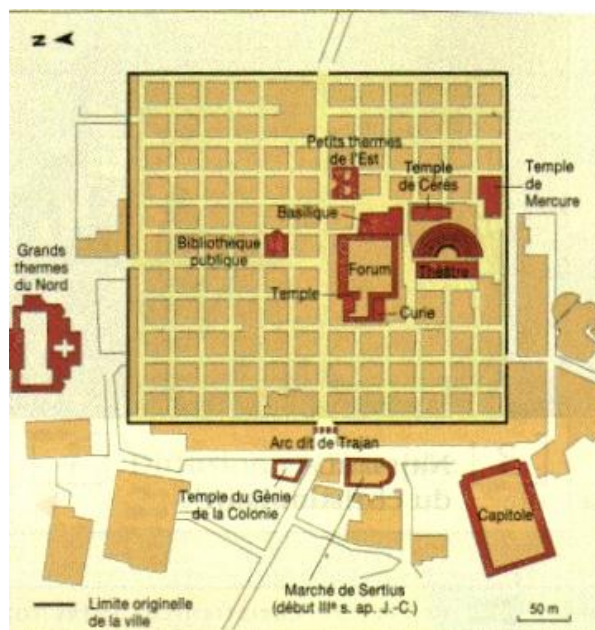
A l'extérieur des murailles qui ont été détruites à la fin du IIe siècle se trouvent, comme à Rome et chaque cité de l'empire, deux temples indispensables : le Capitole, c'est-à-dire un temple dédié à la triade capitoline (Jupiter, Junon et Minerve), et le sanctuaire du Génie de la colonie. Se trouvent aussi à l'extérieur les grands thermes du nord (65 x 80 m), les plus grands des 14 thermes publics de la ville. »

D'après C. Nicolet, J.M. Bertrand, D. Nony, « Citoyen dans l'Antiquité », *Documentation Photographique*, n° 8001, Fev 1998

Vidéos

Vidéo 1 : Pourquoi cette ville ?	Vidéo 2 : Romanité et urbanisme
Vidéo 3 : Eau et romanité	Vidéo 4 : Citoyenneté et syncrétisme

Document 2 : plan



Document 3 : photographie



Consignes: Lisez toutes les consignes avant de débuter votre travail.

- 1) Renseignez le tableau ci-dessous en utilisant les informations contenues dans le document 1 (texte) et les quatre documents vidéo

Les origines de la fondation de la ville.	Le plan et l'organisation urbaine (particularités, limites et extension de la ville...).	Les lieux fréquentés par un citoyen de Timgad	Devenir citoyen romain : un symbole de réussite	les intérêts pour Rome d'intégrer les populations non romaines	La romanisation des modes de vie

- 2) En comparant avec le plan (doc 2), indiquez l'orientation (points cardinaux) sur la photographie (doc 3). Placez le *cardo*, le *decumanus*.

3) A l'aide du document 1 (texte) et du travail effectué sur les vidéos, créez une légende qui distingue par des couleurs les différentes fonctions (politique, commerciale, religieuse, loisir) des bâtiments représentés sur le document 2 (plan). Distinguez le bâtiment où s'exerce la citoyenneté romaine à l'échelle locale.

4) Localisez sur la photographie tous ces éléments en les légendant.

5) Imaginez et représentez sur la photographie le trajet d'un *périgrin* découvrant Timgad. Indiquez quels aspects de la civilisation et de la citoyenneté romaines peuvent l'attirer, à l'aide de petits numéros sur chacune des étapes qu'il parcourt. Pour chaque numéro présentez en légende en 1 phrase maximum l'attrait qu'il rencontre. *Voici un exemple possible:* ⑤ Les statues des vétérans et notables locaux sur le forum représentent un modèle de réussite à suivre

6) Organisez votre légende en plusieurs parties et définissez chacune par un titre qui traite un aspect de la romanisation à Timgad. Répartir les numéros de la question précédente dans ces parties.