

Classe de première L, ES, S

1

HISTOIRE. THÈME 2.

1° S : THÈME 2. LA GUERRE ET LES RÉGIMES TOTALITAIRES AU XXÈME SIÈCLE

1L&ES : THÈME 3 : LE SIÈCLE DES TOTALITARISMES

GENÈSE ET AFFIRMATION DES RÉGIMES TOTALITAIRES (SOVIÉTIQUE, FASCISTE ET NAZI)



Deux propositions de tâches complexes qui viennent clore la question ou une partie de la question.

- ▶ **Réaliser la bande son sur une vidéo présentant la montée et l'affirmation du nazisme.**
- **Les connaissances** sont à prélever dans le cours, dans un petit dossier documentaire et sur internet (les sites sont choisis par l'enseignant)
- **La réalisation de la bande-son** nécessite
 - Identifier les composants/acteurs d'une image ou série d'images
 - Savoir synthétiser
 - Trouver le plan du petit film (6 minutes)

- ▶ **Les ambassadeurs français en poste à Berlin, Moscou et Rome de 1924 à septembre 1939, échangent trois séries de lettres durant leur mission diplomatique. Ces lettres font état de la politique intérieure et révèlent les impressions, avis et interrogations des diplomates qui se répondent.**
- ▶ **En 1925** La première est envoyée par Jean Doulcet, **ambassadeur de France** à Rome à Pierre de Margerie , **ambassadeur à Berlin** qui lui répond.
- ▶ **En 1934**, Jean Herbette, **premier ambassadeur à Moscou** envoie une lettre à André-François Poncet (ambassadeur à Berlin de 1931 à 1938) qui l'informe d'évènements ayant eu lieu en **Allemagne** mais aussi en **Italie** dont il a eu connaissance par François-Charles Roux en poste à Rome
- ▶ **En octobre 1938**, André-François Poncet est nommé **à Rome** dans l'espoir d'éloigner l'Italie du III^e Reich. Au milieu de l'année 1939, il adresse une lettre à Paul-Emile Niaggar, **l'ambassadeur à Moscou** qui lui répond sur le même ton alarmé.