

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Appellations

- Affichiste
- Animateur / Animatrice 2D
- Animateur / Animatrice 3D
- Chef de fabrication d'édition publicitaire
- Chef de studio de créations graphiques
- Coloriste numérique
- Décorateur / Décoratrice graphiste
- Designer / Designeuse d'interactivité
- Designer / Designeuse graphique
- Designer web mobile
- Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée
- Dessinateur / Dessinatrice de presse
- Dessinateur / Dessinatrice d'édition
- Dessinateur / Dessinatrice en publicité
- Dessinateur / Dessinatrice graphiste
- Gouacheur / Gouacheuse en films d'animation
- Graphiste concepteur / conceptrice
- Graphiste multimédia
- Graphiste 2 D
- Graphiste 2 D - jeux vidéo
- Graphiste 3 D
- Illustrateur / Illustratrice
- Illustrateur / Illustratrice graphiste
- Infographiste
- Infographiste effets spéciaux
- Infographiste en image de synthèse
- Infographiste en multimédia
- Infographiste intégrateur / intégratrice
- Infographiste web master
- Infographiste 3 D
- Intégrateur / Intégratrice graphiste
- Intégrateur / Intégratrice multimédia
- Layout man / woman
- Lead graphiste - jeux vidéo
- Maquettiste en arts graphiques
- Modeleur / Modeleuse 3 D
- Modeleur texteur / Modeleuse textureuse 3D - jeux vidéo
- Modélisateur / Modélisatrice 3D
- Réalisateur / Réalisatrice multimédia
- Roughman / Roughwoman en arts graphiques
- Stéréographe 3D
- Story boarder
- Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D
- UI - user interface designer
- UX - user experience designer
- Vidéographiste

Appellations

- Web designer

Définition

Crée tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document imprimé, audiovisuel ou multimédia (livre, plaquette, page web, cd-rom, film d'animation, jeux vidéo, ...).

Peut se spécialiser dans le traitement d'un ou plusieurs médias (textes, images, son, animation, vidéo, page Internet, ...) entrant dans la composition d'un support de communication.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master (Diplôme des arts appliqués, Master professionnel, ...) dans le secteur de l'art, des arts graphiques, de la communication, de la publicité.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) complété par une expérience professionnelle dans le même secteur ou sur présentation de travaux personnels.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, images de synthèse, ...) est exigée.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises de communication, de publicité, de presse, d'édition, de marketing, de studios de création graphique ou de films d'animation, ..., en relation avec différents services et intervenants (direction artistique, fabrication, clients, imprimeurs, photographes, ...).

Elle varie selon le secteur (publicité, création graphique, multimédia, presse, ...).

Compétences de base

Savoir-faire

- Analyser les besoins du client
- Traduire un concept ou un script en représentation visuelle
- Réaliser des éléments graphiques de composition à l'aide d'outils graphiques informatiques
- Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.)
- Concevoir la mise en page et enrichir le document (intégration texte, image, correction, ...) selon les règles typographiques et la charte graphique
- Modéliser des éléments graphiques
- Définir la composition d'éléments graphiques
- Animer les éléments d'une image (restitution des mouvements image par image, définition des trajectoires)
- Contrôler la conformité de réalisation d'un projet
- Déterminer des actions correctives

Savoirs

- Technologies de l'accessibilité numérique
- Techniques de gestion de réseaux prépresse
- Techniques de séparation Cyan Magenta Jaune Noir
- Techniques de dessin
- Techniques d'infographie
- Colorimétrie
- Typographie
- Chaîne graphique
- Procédés et contraintes d'impression
- Normes qualité
- Droit de la propriété intellectuelle
- Règles de sécurisation de fichiers informatiques
- Langages de programmation informatique
- Logiciels d'image de synthèse
- Logiciels d'édition multimédia

Compétences de base

Savoir-faire

Savoirs

- Logiciel de montage photo
- Logiciels de création vidéo
- Publication Assistée par Ordinateur (PAO)

Compétences spécifiques

Savoir-faire

Savoirs

- Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire une affiche
- Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire une bande dessinée
- Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un Cd-rom
- Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un conditionnement, emballage
- Réaliser des dessins artistiques
- Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un dessin animé
- Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un film d'animation
- Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un film publicitaire
- Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un jeu vidéo
- Réaliser la maquette et la mise en forme d'un journal
- Réaliser la maquette et la mise en forme d'un livre
- Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un logotype
- Réaliser un panneau d'exposition, présentoir, stand
- Concevoir une plaquette ou un dépliant publicitaire
- Concevoir une signalétique

- Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en animation 2D
- Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en animation 3D
- Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en animation vectorielle
- Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en images
- Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en son
- Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en textes
- Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en vidéo
- Utiliser des outils de traitement ou d'intégration d'effets spéciaux VFX - Visual effects

- Logiciel d'animation 2D
- Logiciel d'animation 3D

Compétences spécifiques

Savoir-faire

- Utiliser des logiciels

Savoirs

- Logiciel After Effects
- Logiciel Anime Studio
- Logiciel Arnold
- Logiciel Blender
- Logiciel Character Studio
- Logiciel Cinéma 4D
- Logiciel 3DS MAX
- Logiciel Corel Draw
- Logiciel Dreamweaver
- Logiciel Fireworks
- Logiciel Flash
- Logiciel FrameMaker
- Logiciel Houdini
- Logiciel Illustrator
- Logiciel InDesign
- Logiciel LightWave
- Logiciel Maya
- Logiciel Matchmover
- Logiciel Mental-ray / V-ray
- Logiciel Motion Builder
- Logiciel Nuke
- Logiciel Page Maker
- Logiciel Painter
- Logiciel Photoshop
- Logiciel Quark Express
- Logiciel Reallflow
- Logiciels StopMotion / iStopMotion
- Logiciel Toon Boom
- Logiciel TVPaint
- Logiciel XSI Softimage
- Logiciel Zbrush

Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réaliser le design d'un site web <input type="checkbox"/> Concevoir l'arborescence d'un site web <input type="checkbox"/> Concevoir l'ergonomie de la navigation sur un site web <input type="checkbox"/> Définir l'identité sonore d'un site web <input type="checkbox"/> Définir l'identité visuelle d'un site web <input type="checkbox"/> Définir les contenus et rubriques d'un site web 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Langage informatique HTML <input type="checkbox"/> Langage informatique Javascript
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Définir un concept créatif en fonction du support choisi 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de compositing
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contrôler un système d'imposition numérique <input type="checkbox"/> Contrôler un système de gravure directe de plaque d'impression 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Computer To Plate (CTP) <input type="checkbox"/> Computer To Film (CTF)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concevoir un logiciel 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Définir les critères d'analyse de l'expérience utilisateur <input type="checkbox"/> Concevoir des interfaces UX/UI 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de storytelling - communication narrative <input type="checkbox"/> UX/UI Design <input type="checkbox"/> Design d'interface utilisateur
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Enregistrer les données d'une commande 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques commerciales
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Management

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Agence de communication <input type="checkbox"/> Agence de promotion et de marketing direct <input type="checkbox"/> Entreprise <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Studio de création graphique <input type="checkbox"/> Studio de développement de jeux vidéo <input type="checkbox"/> Studio de films d'animation 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Administration / Services de l'Etat <input type="checkbox"/> Imprimerie <input type="checkbox"/> Publicité 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Au domicile de l'intervenant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	E1104 - Conception de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	E1306 - Prépresse <ul style="list-style-type: none">Graphiste metteur / metteuse en page
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	H1204 - Design industriel <ul style="list-style-type: none">Designer / Designeuse maquettiste
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	L1510 - Films d'animation et effets spéciaux <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques <ul style="list-style-type: none">Vidéaste
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations