

Pédagogie de Projet

Construire une séquence de cours en mode projet

Académie de Bordeaux

Marie-Pierre Buisson, PLP Vente

Formation

La pédagogie de projet

Pratique pédagogique active qui permet aux apprenants d'acquérir savoirs et compétences via la réalisation d'une production concrète. Les projets réalisés peuvent être individuels ou collectifs.

L'élève est amené à :

- Résoudre un/des problème(s)
- Se fixer un but et donc un objectif (de réussite)
- Nourrir sa motivation pour aboutir
- Effectuer des recherches (s'impliquer)
- Acquérir, par l'expérience et l'action, la compétence visée par le projet



La création de cours en mode projet est la base de toute pédagogie de projet

Pourquoi des séquences en mode projet?

Pour être mobilisés, les élèves doivent savoir ce qu'ils font et pourquoi. En faisant le lien avec le vécu des élèves, l'enseignant génère de l'intérêt. En utilisant la méthode projet, l'enseignant génère du sens.

Une séquence de cours doit :

- Être en adéquation avec les référentiels de formation
- Partir sur un objectif clair, compréhensible et réalisable
- Mettre l'élève en situation professionnelle
- Permettre d'acquérir une compétence professionnelle
- Inclure des savoirs et une transversalité avec les autres disciplines



La création de cours en mode projet est la base de toute pédagogie de projet

Pourquoi des séquences en mode projet?

- Parce qu'il correspond à une méthodologie utilisée en milieu professionnel
- Parce qu'il répond à une logique de travail
- Parce qu'il permet un découpage clair de la séquence en séances
- Parce qu'un projet est fondé sur un objectif à atteindre pour celui qui s'implique



En responsabilisant les élèves, vous :

Les valorisez et créez un climat de confiance.

Favoriser l'entraide entre élèves contribue à souder le groupe.

Impliquer un élève difficile est un moyen pour entrer en contact avec lui.

Planifier la séquence comme un projet

A partir de:

- La progression
- Les compétences indiquées dans les référentiels
- Les savoirs à intégrer à la séquence
- Les attitudes et méthodes professionnelles à respecter

- Ses expériences professionnelles
- Sa personnalité
- Son/ses objectifs
- Son réseau et sa capacité à intégrer une équipe





1. Déterminer une séquence

A l'origine du sujet de la séquence :

- Un fait d'actualité
- Une innovation, un thème en vogue
- Une expérience personnelle
- Une demande des élèves
- Une expérience vécue par les élèves
- Une opportunité



Rédiger un objectif clair, compréhensible par les élèves.

2. Organiser la séquence

Mise en situation Elle fixe le contexte de la mission Mission professionnelle Elle fixe les objectifs

Phase 1:

Elle permet de faire découvrir les compétences nécessaires pour aborder la réalisation de l'action. Elle donne les clés, les outils et conditionne le degré de réussite de la mission.

Elle contraint l'élève à s'investir dans le but de réussir sa mission.

Phase 2:

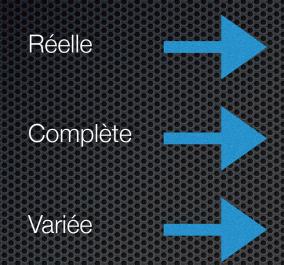
C'est la production phare de la séquence. Elle permet d'appliquer savoirs et compétences en même temps. Dans un cadre préparé.

Phase 3:

C'est ma suite de l'action. La phase qui permet de valider la production, de l'évaluer, de l'autoévaluer mais aussi d'envisager les suites à donner à l'action.

Détails sur la mise en situation

Elle doit être :



Développer la culture d'entreprise et la connaissance de l'environnement pro (en France, dans le monde)

Permettre la transversalité avec l'Eco-Droit

Dynamiser les séquences en abordant tout type de structures pro Permettre aux élèves de se positionner en termes de choix professionnels

Mission professionnelle

Postes variés pour :

- Faire connaître les différents métiers
- Préparer la poursuite d'études
- Ètre un appui pour le projet personnel de l'élève, pour les PFMP...
- Aborder la notion de responsabilités et de hiérarchie dans l'entreprise

3. Evaluer la séquence

Toutes les phases sont sujettes à évaluation.

Préparation

Activités
Synthèses d'information
Productions manuscrites
ou informatiques
Recherches pertinentes...

Action

Activités
Productions manuscrites
ou informatiques
Jeux de rôle ou actions insitu (mission pro)

Validation

Activités Comptes-rendus Synthèses

Les évaluations sont multiples :

- Auto-évaluation des élèves (par eux-mêmes, ou par les autres)
- Evaluations formatives, sommatives
- Notées ou non
- A l'oral, à l'écrit, en situation, en groupe, individuelles...

La planification

Prendre en compte :

- Les heures en classe entière
- Les heures en groupe
- Les moments de travail en autonomie des élèves
- Les temps d'interventions du formateur/enseignant/d'un pro
- Les besoins : ressources, matériels et outils nécessaires
- Les contraintes logistiques

Conseil: Communiquer l'ensemble de cette planification aux élèves (en amont)