



INFORMATION

Préparation à l'agrégation interne espagnol

Rectorat de l'académie de
Bordeaux/E AFC

Sylvie BAUDEQUIN – Pascal
BUREAU

Formation EAFC/inspection d'espagnol

- Rectorat de l'académie de Bordeaux/EAFC
- Formation assurée par des universitaires spécialistes des questions et des enseignants de classe préparatoires, membres de jurys de concours
- Formation à **distance**, en visio le mercredi après-midi, séminaires
- 25 places
- <https://www.ac-bordeaux.fr/preparation-aux-concours-internes-enseignement-et-education-personnels-du-2nd-degre-127354>

Calendrier de l'agrégation interne

- Inscriptions au concours : **d'octobre à décembre**
- **Épreuves écrites : fin janvier**
- **Épreuves orales : mi-avril**

Épreuves écrites d'admissibilité

Composition en langue étrangère

- Durée : 7 heures
- Coefficient 1

La composition porte sur le programme de civilisation ou de littérature du concours.

Traduction

- Durée : 5 heures
- Coefficient 1

Thème et version assortis de l'explication en français de choix de traduction portant sur des segments préalablement identifiés par le jury dans l'un ou l'autre des textes ou dans les deux textes.

Épreuves orales d'admission

Exposé de la préparation d'un cours suivi d'un entretien

- Durée de la préparation : 3 heures
- Durée de l'épreuve : 1 heure maximum (exposé : 40 minutes maximum, entretien : 20 minutes maximum)
- Coefficient 2

L'épreuve prend appui sur un dossier composé d'un ou de plusieurs documents en langue étrangère (tels que textes, documents audiovisuels, iconographiques ou sonores) fourni au candidat.

Explication en langue étrangère assortie d'un court thème oral improvisé

- Durée de la préparation : 3 heures
- Durée de l'épreuve : 1 heure maximum (exposé : 30 minutes maximum, entretien : 30 minutes maximum)
- Coefficient 2

L'épreuve consiste en une explication en langue étrangère d'un texte ou d'un document iconographique ou audiovisuel extrait du programme, assortie d'un court thème oral improvisé et pouvant comporter l'explication de faits de langue.

L'explication est suivie d'un entretien en langue étrangère avec le jury. Une partie de cet entretien peut être consacrée à l'écoute d'un court document authentique en langue vivante étrangère, d'une durée de trois minutes maximum, dont le candidat doit rendre compte en langue étrangère et qui donne lieu à une discussion en langue étrangère avec le jury.

Programme de l'agrégation interne - session 2027

Le programme pour 2027 :

- **1. La Caraïbe, laboratoire de l'expansion coloniale espagnole (1492-1526) : le *Sumario* (1526) de Gonzalo Fernández de Oviedo.**
- **2. Gabriela Mistral, *Tala* (1938) et *Lagar* (1954).**
- **3. *El acero de Madrid* de Lope de Vega et *La celosa de sí misma* de Tirso de Molina. La *comedia* de cape et d'épée espagnole au Siècle d'or : entre conventions génériques et originalité.**
- **4. Le déclin de la dictature franquiste (1962-1975).**

• <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/>

Formation à distance : contenus et calendrier

- séminaire 1^{er} juillet (date à confirmer) : pistes de travail, première approche du programme, entraînement à la traduction
- Cours en visio le mercredi après-midi de septembre à décembre
- Devoirs et entraînements corrigés (concours blanc en décembre)
- En janvier : méthodologie, correction des entraînements
- Séminaire fin octobre : cours rassemblés sur une ou deux journées au début des vacances d'automne
- Février : cours de méthodologie des épreuves orales et cours de didactique
- Entraînements et khôlles pour les admissibles

Conditions et modalités d'inscription à la formation

- La demande d'inscription se fera par l'intermédiaire d'un formulaire à renseigner en ligne

https://portailrh.ac-bordeaux.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/100726/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/71970|12|S1|2026-07-01_09:00:00|2026-07-01_17:00:00

Valide de mardi 26 mai 8h jusqu'au dimanche 21 juin 2026, 23h45.

- En fonction du nombre de demandes d'inscription seront retenues prioritairement les candidats
 - en congé formation
 - ayant été admissibles
 - ayant suivi la formation en 2024-25

Aspects pratiques et administratifs

- Liens visio générés par les enseignants et envoyés aux inscrits
- Un espace Tribu, avec un agenda et des documents
- Convocations éditées par l'EAFC
- Émargement ou relevé de présence nécessaire pour justifier de l'assistance à la formation (visibilité dans le parcours de formation)
- Allocation de formation pour le suivi des cours en période de vacances de classe (60€ par demi-journée émargée)

Espace tribu accessible aux inscrits et aux enseignants

The screenshot shows a digital workspace interface. On the left is a sidebar with navigation options: 'Tableau de bord', 'Mes outils', 'Agenda', 'Tableau Kanban', 'Corbeille', 'Mes dossiers', and 'Paramétrer mon espace'. The main area is titled 'Agregation interne espagnol - préparation académie de Bordeaux - session 2026' and includes a 'Propriétaire' label. Below the title are tabs for 'Accueil', 'COMEDIE SIECLE D'OR', 'DIDACTIQUE', 'FRANQUISME', 'PANAMA', 'SAB', 'THEME +ECT', and 'VERSION'. The current view is 'Documents' under 'Mes dossiers'. Action buttons include '+ Nouveau', 'Téléverser', 'Partager', and 'Autres actions'. A table lists documents with columns for 'Nom' and 'Date':

<input type="checkbox"/>	Nom ↓↑	Date
<input type="checkbox"/>	agr-gation-interne-section-langues-vivantes-trang-res-espagnol---rapport-du-jury-de-la-session-2025-17385_0.pdf	28/08/2025
<input type="checkbox"/>	Documents divers	03/06/2025
<input type="checkbox"/>	Sujets écrits session 2025	18/06/2025

Agenda sur l'espace Tribu

tribu:

Tableau de bord

- Mes outils
- Agenda
- Tableau Kanban
- Corbeille
- Mes dossiers
- Documents
- Paramétrer mon espace

Agregation interne espagnol - préparation académie de Bordeaux - session 2026 ▾

Propriétaire

Accueil | COMEDIE SIECLE D'OR | DIDACTIQUE | FRANQUISME | PANAMA | SAB | THEME +ECT | VERSION

Agenda

+ Créer un événement --- Autres actions

< **Novembre 2025** >

	L	M	M	
18 Oct.				
	27	28	29	
05 Nov.	congés automne			
	3	4	5	
05 Nov.			• 14 h cours franquisme Mme Sarria Bul • 16 h cours sur SAB - Monica Cardenas • 18 h Theme Marta Cuenca	
05 Nov.				
05 Nov.			• 15:45 cours franquisme Mme Sarria Bul • 17:30 cours sur Panama - M. Baptiste L	
12 Nov.				
12 Nov.			• 14 h Version • 16 h cours sur SAB - Monica Cardenas	
19 Nov.				
19 Nov.			• 14 h Theme méthodologie et entrainer • 16 h Mme Bouchiba - comedia	
26 Nov.				
26 Nov.				

- 18 Oct. congés automne
Du 18 oct. 2025 au 03 nov. 2025
- 05 Nov. cours franquisme Mme Sarria Bul
05 nov. 2025 de 14:00 à 18:30
- 05 Nov. cours sur SAB - Monica Cardenas Moreno
05 nov. 2025 de 18:00 à 17:30
- 05 Nov. Theme Marta Cuenca
05 nov. 2025 de 18:00 à 19:30
- 12 Nov. cours franquisme Mme Sarria Bul
12 nov. 2025 de 15:45 à 17:15
- 12 Nov. cours sur Panama - M. Baptiste Lavat
12 nov. 2025 de 17:30 à 19:00
- 19 Nov. Version
19 nov. 2025 de 14:00 à 18:30
- 19 Nov. cours sur SAB - Monica Cardenas Moreno
19 nov. 2025 de 18:00 à 17:30
- 26 Nov. Theme méthodologie et entrainement - Marta Cuenc...
26 nov. 2025 de 14:00 à 18:30
- 26 Nov. Mme Bouchiba - comedia
26 nov. 2025 de 18:00 à 17:30

Ressources

- Les programmes et les bibliographies

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/>

<https://cle.ens-lyon.fr/espagnol/se-former/programmes-des-concours/programme-et-ressources-pour-lagregation-session-2027>

- Les sujets et les rapports de jury des années précédentes
- Les dates et modalités d'inscription

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/>

Conseils

- **Prendre connaissance des modalités d'épreuves – descriptifs et sujets**
- **Lire et relire les rapports de jury**
- **Lire et relire les œuvres au programme**
 - **Se constituer un groupe de travail**
 - **Être actif lors des cours en ligne**
 - **S'entraîner en réalisant les devoirs proposés**