



POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE  
[HTTPS://WWW.ARTEDNET.COM/ESPANOL](https://www.artednet.com/espagnol)

# DON QUIXOTE

DE MIGUEL DE CERVANTES



PRODUCED BY GRANTLY MARSHALL



**Don Quijote de la Mancha es uno de los libros más conocidos de todos los tiempos.**

**En esta producción, contamos con un elenco de actores formados para hacer llegar el español a un público extranjero.**

**ADG-Europe es líder en la producción de teatro para el público extranjero y promueve representaciones en inglés, francés y español para que los estudiantes mejoren sus conocimientos lingüísticos a través del teatro. Las artes escénicas pueden ser una herramienta didáctica muy poderosa.**

**La producción se mantiene fiel al libro y muestra a los personajes de la novela como personas reales y cercanas al público. Tal y como fueron en nuestro siglo, aunque fieles al contexto histórico, los personajes muestran sus sentimientos, sus sueños y comparten su experiencia con un público joven. En la representación se involucra todo el cuerpo. Tanto la voz como el cuerpo de los actores resultan esenciales en escena, puesto que se trata de una representación ideada para un público amplio utilizando el movimiento corporal y la música, además del texto simplificado, aunque fiel al original.**

**El espectáculo reduce la novela a 90 minutos, pero, el alumnado podrá seguir todas las partes más importantes de la historia y también llegará a conocer muy de cerca a todos los personajes, dado que se convertirán en sus amigos en el futuro. La representación permite a los alumnos conocer el libro y la época histórica, así como la forma de vivir de los españoles.**

**Al término del espectáculo, habrá un coloquio donde se les podrá hacer preguntas a los actores, que están deseando conocer a los alumnos.**

## **TALLERES**

**También organizamos talleres (el día del espectáculo o en cualquier momento del curso escolar). El precio de cada taller se calcula en función del número de horas pasadas en la escuela. Recomendamos grupos de máximo 20 alumnos, pero también se pueden formar dos grupos con un máximo de 20 alumnos cada uno que llevarán dos actores simultáneamente.**

**El contenido de los talleres se puede personalizar, dependiendo del nivel del programa de los alumnos o de los profesores.**

**Recomendamos uno de los siguientes cursos (el horario depende del número de horas de que disponga nuestro profesor):**

**- Literatura española/estudio de una obra de teatro (*Don Quijote* u otra):**

**los alumnos trabajan el texto y los personajes y, a partir de un personaje o una escena clave, estos podrán hacer su propia puesta en escena o presentar una escena de la obra (con o sin representación).**

**- Actuación en español: interpretación, ejercicios (en español), dicción (con diferentes acentos, pero también podemos adaptarnos al que nos pidan).**

**- Español y música: elección de canciones que se analizarán e interpretarán con la ayuda de nuestros actores.**

**- Preparación actoral: postura, lenguaje no verbal, habilidades de comunicación. Expresión oral y comprensión auditiva al mismo tiempo, con el objetivo de ayudar a los estudiantes a sentirse a gusto en español.**

**Todos los talleres pueden adaptarse al nivel de los estudiantes (de A1 a C2).**

**Le spectacle est les ateliers peuvent être financés avec le dispositif PASS CULTURE**

