Classe : 5ème Niveau A1 Evaluations : une évaluation diagnostique, une évaluation formative et une évaluation sommative

Fiche didactique de séquence.

Durée envisagée : 10h Titre de séquence : **Retratos de familia, ¿reflejos de la sociedad?**

Séance d’AP : lecture de l’image, analyse d’un tableau

Programme cycle 4 : Rencontre avec d’autres cultures, Langages. Parcours : éducation artistique et culturel

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objectifs des séances :  | Document :  | Entrée culturelle | Compétence CECRL et socle D1 à D5 | Objectifs grammaticaux :  | Aides à l’expression :  | Micro-tâche |
| Document 1 : La familia de MiguelObjectif : comprendre le lexique de la famille | Document extrait du dossier pédagogique du film *Coco*. | Le film Coco.La fête des morts au Mexique. | **A1** **EOI :** *Échanger des informations = savoir poser des questions simples et savoir y répondre.**D1, 2*  | Le présent de l’indicatif du verbe SER. | Le Lexique de la famille. | **A1 EE :** *S’appuyer sur les stratégies développées à l’oral pour apprendre à structurer son écrit. + Raconter, décrire. D1, 2, 5*Rédige 3 questions et 3 réponses sur des membres de la famille de Miguel. |
| Document n°2 : Foto de familiaObjectif : comprendre des indications spatiales | Document extrait du dossier pédagogique du film *Coco*. | Le film Coco.La fête des morts au Mexique. | **A1** **EOI :** *Échanger des informations = savoir poser des questions simples et savoir y répondre.**D1, 2*  | Le présent de l’indicatif du verbe ESTAR et son emploi.  | Le lexique de la famille et les adverbes de lieu. | **A1 EE :** *S’appuyer sur les stratégies développées à l’oral pour apprendre à structurer son écrit. + Raconter, décrire. D1, 2, 5*Situe les personnages de l’image « El mundo de los muertos » le plus précisément possible. |
| Document n°3 : La familia de CarlosObjectif: je comprends la présentation d’une famille | Texte extrait de *El negocio de papá* d’Alfredo Gomez Cerda 1996. | Découvrir des prénoms espagnols et un auteur espagnol contemporain. | **A1** **CE :** *Se faire une idée du contenu d’un texte informatif simple, accompagné éventuellement d’un document visuel*. | Les pronoms possessifs. | Lexique de la famille. | **A1 EE**: *écrire un message électronique simple, une lettre, une note en référence à des modèles*Réécris le texte pour parler de ta famille. |
| Document n°4 : Escena de familia Objectif : comparer des membres de la famille | Tableau *Escena de familia* de Botero. | Découvrir Botero et son style. | **A1** **EOI :** *Échanger des informations = savoir poser des questions simples et savoir y répondre.**D1, 2*  | La comparaison en espagnol. | Le lexique de la famille. Lexique des vêtements. | Tâche intermédiaire **A1 EE** *produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, sur des personnages réels ou imaginaires* : Présente, situe, décris et compare 3 membres du tableau *Escena de familia*  |
| Document n°5: La familia real Objectif : dire l’âge | Antonio de Felipe *Retrato de la familia real.* | Découvrir un artiste espagnol contemporain.Découvrir la famille royale espagnole. | **A1 EOC** : *Utiliser desexpressions et desphrases proches desmodèles rencontréslors desapprentissages pourse décrire, décrire desactivités ou des sujetsfamiliers en utilisantdes connecteursélémentaires* | Les nombres de 40 à 100. | Lexique de la peinture, lexique de la famille et lexique de la royauté.Lexique des vêtements. | **A1 EE** *produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, sur des personnages réels ou imaginaires*Choisis un membre de la famille du tableau : présente-le (avec titre et âge), décris-le et situe-le. |
| Document n°6 : Mi familia y yoObjectif : parler des relations familiales | Photos de la serie *Cuentame como pasó* et du film *Pudor.* | Découvrir une série et un film espagnol. | **A1** **E0C :***Utiliser desexpressions et desphrases proches desmodèles rencontréslors desapprentissages pourse décrire, décrire desactivités ou des sujetsfamiliers en utilisantdes connecteursélémentaires* | Les verbes à diphtongue. | Le lexique des relations humaines.Lexique des relations familiales. | **EE** élaboration du projet final. |