

Séquence pédagogique proposée par	Catherine BEYRIE
Professeur(e) à	Lycée René-Cassin – Bayonne (64)
Public visé	LLCER TERMINALE

Thématique au programme	Dominations et insoumissions
Axe	Oppressions, résistances et révoltes
Niveau du CECRL visé	B2
Thématique / Problématique	¿En qué medida ha evolucionado el concepto social de hombre y mujer?

Supports utilisés / sources	<p>Diaporama : <i>Guía de la esposa perfecta</i> – Pilar Primo de Rivera – España – 1953 (cours largement inspiré d'Internet)</p> <p>Texte : <i>Las cholitas cachascanistas</i> – Andrés Rodríguez – sobre los países andinos - 2017</p> <p>Texte : <i>Cómo llegué a ser amo de casa</i> – España (pero tema universal)- contemporáneo</p> <p>Vidéo : <i>Escuela para transexuales</i> – Chile - (pero tema universal)- contemporáneo</p>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evaluations prévues / tâches intermédiaires / prolongements éventuels	<p>Après le doc.1 : diaporama avec deux vignettes – l'une tirée du document, en changeant la phrase et une (dessin ou photo) donnant un conseil beaucoup plus féministe à une femme d'aujourd'hui.</p> <p>Après le doc.3 : dialogue -si possible, humoristique- en utilisant au moins trois arguments pour et trois contre.</p> <p>CONTROLE FINAL : Pour préparer à l'épreuve écrite du Baccalauréat, quatre questions sur le corpus et une petite traduction. Je le ferai au dernier moment, cela dépendra des réactions des élèves aux documents, mais cela portera sur l'évolution des mentalités (ou non), sur les oppressions qu'ont toujours subies les femmes, auxquelles s'ajoutent de nouvelles oppressions.</p>
-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------