

Juin 2020

# Réflexion sur l'articulation présentiel / distanciel en espagnol

Académie de Bordeaux–IA-IPR espagnol

IAN Langues vivantes

**Ce tableau s'organise en trois blocs qui s'imbriquent : les prérequis, l'entraînement, la préparation des compétences visées.**

**Articulation DISTANCIEL / PRESENTIEL**

**Travail en amont en distanciel**

(à la maison ou au collège pour les élèves accueillis)

Découverte des objectifs de la séquence et du projet final s'il y en a un.  **ou** 

Mémorisation des connaissances ( Lexique + conjugaison ) **QUIZLET** 

Recopier sur le cahier le lexique à partir de FLASHCARDS (**QUIZLET...**) 

Vérification de la mémorisation : QCM (**QUIZZ, LEARNING APPS, EDUCAPLAY** ) 

**Présentiel articulé au distanciel**

**Reprise :**

*Evaluation diagnostique* à partir des **FLASHCARDS** projetés (**QUIZLET**). Les élèves qui n'ont pas fait le travail en profite pour découvrir les mots, les répéter et mémoriser.



**Retour réflexif** à partir des réponses attendues des quizz, (**QUIZZ, KAHOUT, ...**)  → Faire recopier les mots, les points repris, expliqués comme trace écrite.

**Travail en aval / Distanciel articulé au présentiel**

Synthèse à recopier  à partir de la **photo du tableau**, envoyée aux élèves via **l'ENT, CAHIER DE TEXTE NUMERIQUE** ou photo déposée sur le blog de la classe.

**Entraînement à la compréhension de l'oral avec Feedback immédiat. Activités sur la**

**QUIZINIÈRE** 

**Reprise** en cours avec projection d'un travail d'élève resté à distance → **correction collective** .

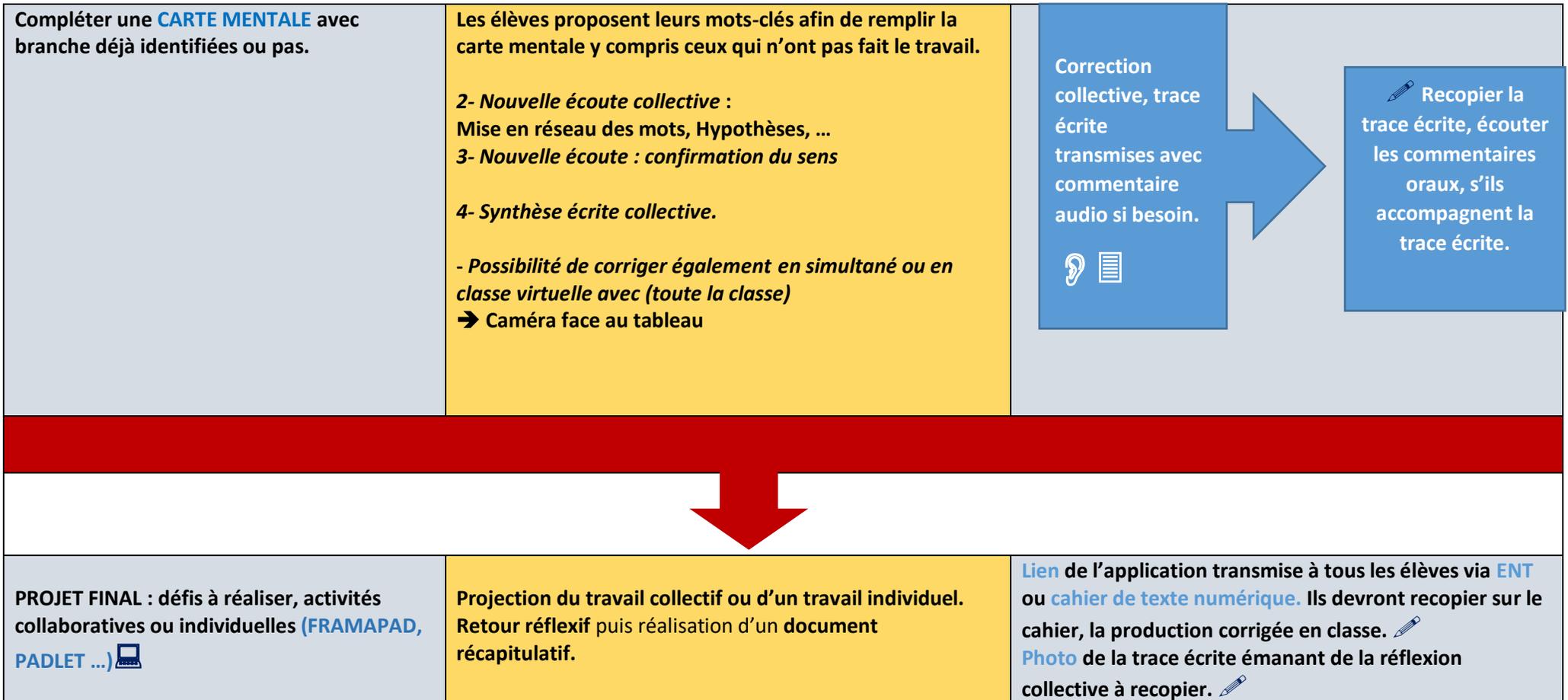
Photo de la correction collective envoyée aux élèves et à recopier  via **l'ENT, CAHIER DE TEXTE NUMERIQUE** ou déposée sur le blog de la classe.

**Synthèse** à recopier sur le cahier. Tous les élèves devront aller consulter **leur correction** sur « **LA** »

		<p><b>QUIZINIÈRE</b> »  également. (<b>Capsule vidéo</b> intégrant en voix off des compléments d'informations et la lecture de la trace écrite).</p>
<p><b>Entraînement à la compréhension de l'écrit :</b> travail proposé aux élèves (<b>fichier WORD</b>) </p>	<p><b>Reprise</b> en cours avec projection d'un travail d'élève resté à distance, correction collective. <b>Correction collective</b> réalisée .</p>	<p><b>Photo de la correction collective</b> envoyée aux élèves via <b>l'ENT, CAHIER DE TEXTE NUMÉRIQUE</b> ou déposée sur le blog de la classe.</p> <p><b>Synthèse à recopier</b>  sur le cahier. (Possibilité de proposer une <b>capsule vidéo</b> intégrant en <i>voix-off</i> des compléments d'informations et la lecture de la trace écrite).</p> <p>Ou autre piste :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Exercice de prononciation</b>  à partir <b>du fichier son enregistré</b> en classe (le lexique de la leçon, les phrases de la leçon, trabalenguas, ...).</li> </ul>



<p><b>Travail d'EXPRESSION ECRITE</b> mobilisant les connaissances de l'unité (Une courte production écrite) <b>Support de réalisation : feuille collaborative FRAMAPAD ou fichier WORD</b> </p>	<p><b>Projection du document :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Retour réflexif</b> sur la correction du travail d'un élève <b>pour travailler sur l'erreur.</b></li> <li>↳ <b>Remédiation</b> et reprise de certaines notions</li> <li>↳ <b>Approfondissement</b> du travail fait à la maison</li> <li>➔ <b>Correction collective</b> effectuée sur document + <b>trace écrite.</b></li> </ul> <p><i>Possibilité de corriger également en simultané – ou sur un document collaboratif. En classe virtuelle avec (toute la classe) ➔ Caméra face au tableau</i></p>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; background-color: #4a90e2; color: white;"> <p>Correction collective, trace écrite transmises avec commentaire audio si besoin.</p> </div> <div style="margin-left: 20px; font-size: 2em;">➔</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; background-color: #4a90e2; color: white; margin-left: 20px;"> <p> <b>Recopier la trace écrite, écouter les commentaires oraux, s'ils accompagnent la trace écrite</b></p> </div>
<p><b>Travail de COMPREHENSION DE L'ORAL</b> à partir d'un fichier son.</p>	<p><b>Projection de la carte mentale vierge :</b></p> <p><b>1-Ecoute collective avant la correction</b></p>	



### Guide des outils numériques utilisés

Tutoriel pour utiliser [LA QUIZINIÈRE](#)

Tutoriel pour partager une vidéo avec les élèves à partir de l'espace numérique de travail et [l'outil MEDIACAD](#) ou [PEERTUBE](#)