

Evaluación

Documento 1

En la escena final de la novela, las madres de Nerea y de Arantxa, Bittori y Miren, se ven en la plaza del pueblo años después del asesinato del marido de Bittori por el comando del que formaba parte el hijo de Miren.

[...] Las dos mujeres se divisaron como a unos cincuenta metros de distancia. A Bittori le daba en aquel momento el sol en la cara; se puso una mano a modo de visera y, mierda, se habrá dado cuenta de que la he visto; pues yo no me aparto¹. Miren se acercaba caminando con pasos dominicales, despreocupados, a la sombra de los tilos y esa me está mirando, pero va lista si cree que voy a apartarme. Avanzaban en línea recta la una hacia la otra. Y la numerosa gente que estaba en la plaza se percató. Los niños, no. Los niños siguieron correteando y dando voces. Entre los adultos se formó un rápido ovillo de bisbiseos². Mira, mira. Tan amigas que fueron.

El encuentro se produjo a la altura del quiosco de música. Fue un abrazo breve. Las dos se miraron un instante a los ojos antes de separarse. ¿Se dijeron algo? Nada. No se dijeron nada.

Fernando Aramburu, *Patria*, 2016

1.apartarse: *s'écarter*

2.los bisbiseos: *les murmures*

Documento 2

De “catarsis¹” han calificado algunos el efecto extraliterario de un libro como *Patria*. Aitor Gabilondo es uno de ellos: “Cuando ETA estaba activa había un montón de dolores de los que no se podía hablar, los vascos estábamos atenazados porque vivíamos bajo una dictadura social. En ese sentido el relato de *Patria* resulta catártico, al menos para mí, porque muchas de las historias que se cuentan en ese libro yo las escuché a media voz en Donosti, en la carnicería de mis padres en el mercado de La Brecha. Al leer *Patria* me dije: ‘Ya era hora, por fin se puede hablar. Y te dan ganas de llorar, al menos a mí me dieron...’.

<https://elpais.com/cultura/2017/02/11/>

1.catarsis: efecto purificador y liberador que causa la tragedia en los espectadores suscitando la compasión, el horror y otras emociones.

Vous répondez à cette question en environ 150 mots:

¿Te parece catártica la escena final de la novela *Patria*? Da tu opinión apoyándote en tu lectura de extractos de la novela y de la opinión de Aitor Gabilondo.