

Séquence pédagogique proposée par	Berthelot Emilie
Professeur(e) à	lycée Anatole de Monzie à Bazas
Public visé	Lycée générale et technologique, cycle terminal, classe de 1 <sup>ère</sup> LV2

Notions au programme	Mythes et héros Gestes fondateurs et monde en mouvement (arts, représentations, histoire et géopolitique, littérature)
Niveau du CECRL visé	A2+ / B1
Domaines du socle commun (en collège)	
Thématique / Problématique	¿Héroes, mitos o ídolos? ¿admirar a una persona sólo se limita a admirar hazañas personales?

Supports utilisés / sources	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferentes fotos/imágenes de unos íconos del mundo hispánico</li> <li>▪ CE “el camino hacia la gloria”, elmundo.es, 05/04/2010, <i>Nuevas Voces</i> 1ère p12, éd Didier,</li> <li>▪ CO “el ranking de los famosos”, <i>Juntos T ST</i> p96, éd Nathan</li> <li>▪ CE “el perfil de un campeón”, Noemi Mange, <i>Rafael Nadal, dentro y fuera de la pista</i>, 2011.</li> <li>▪ CE “Los auténticos héroes del siglo XX” <i>la Verdad</i>, 25/01/2009 <a href="http://data.over-blog-kiwi.com/0/62/84/74/20140519/ob_493440_los-autenticos-heroes-del-siglo-xx.pdf">http://data.over-blog-kiwi.com/0/62/84/74/20140519/ob_493440_los-autenticos-heroes-del-siglo-xx.pdf</a></li> </ul>
-----------------------------	--

<b>Tâche de fin séquence</b>
¡Admirador incondicional! <b>Presenta a la persona que más admiras.</b>
<p><u>TIPO DE TRABAJO:</u> Individual.</p> <p><u>PREPARACIÓN</u></p> <p>a) Piensa en alguien que admires o que hayas admirado mucho: una persona famosa / alguien de tu familia / un conocido o amigo tuyo / un héroe anónimo / etc.</p> <p>b) Recoge información sobre la persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 Informaciones biográficas: fecha de nacimiento (y muerte, si es el caso), edad, nacionalidad, lugar de residencia, etc.</li> <li>➤ 3 Aspectos más desconocidos o insólitos de su personalidad (una pasión secreta, una afición, un compromiso humanitario, etc.).</li> </ul> <p>c) Explica por qué lo consideras como un héroe, un mito, un ídolo, Elementos de su vida que lo han convertido en un héroe, en un mito... o en tu ídolo</p> <p><u>REALIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formato papel A4/A3 o cualquier otro tipo de formato, excepto la forma clásica (hojas de carpeta).</li> <li>➤ Tienes que ilustrar tu trabajo con fotos, dibujos, colores. Tu trabajo tiene que atraer la mirada.</li> </ul>

Eléments de mise en œuvre / déroulé				
Etape de la séquence	Objectifs (culturels, pragmatiques, lexicaux, grammaticaux)	Support(s)	Activité langagière (ACL)	Mise en œuvre
Séance en demi-groupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'emploi de l'auxiliaire ser,</li> <li>- du prétérit</li> <li>- la traduction de « devenir »</li> <li>- thème de la célébrité,</li> <li>- du sport, de l'art, de la politique</li> </ul>	Différentes photos, images de personnes célèbres, d'époques et de domaines différents, morts ou vivants, réels ou fictifs en lien avec la culture espagnole et latinoaméricaine.	<p><b>A2</b>→ Présenter des personnes</p> <p><b>B1</b>→ Cette activité favorisera la mobilisation des savoirs culturels de l'élève et de s'exprimer pour communiquer à la classe ce qu'il connaît déjà sur une des figures du monde hispanique présentées</p> <p><b>B1</b>→ interviewer et être interviewé</p> <p><b>B1</b>→ exprimer son point de vue, son opinion.</p>	<p><b>1h en AML</b> donner les consignes, les élèves doivent effectuer les recherches. <i>EOI: Trabajo en grupo de 2 :</i> <b>TAREA</b> <b><u>Imagina un encuentro entre dos personajes famosos e inventa el diálogo.</u></b> <b><u>Etapas:</u></b> <b><u>1. Dos personajes bien diferentes atribuidos al grupo de manera aleatoria (según: la época, la actividad, la personalidad,...)</u></b> <b><u>2. Imagina que se conocen por arte de magia. Elige un lugar, un momento, una situación para este encuentro insólito.</u></b> <b><u>3. A cada uno le encantaría averiguar cinco cosas del otro. Redacta el diálogo (repasa la forma interrogativa).</u></b> <b>1h/1h30 EOI</b> devant la classe sous forme de scénette. (évaluée sur 10, et par compétences du CECRL) <b>Reprise globale</b> sous forme de tableau afin de classer par catégorie les raisons pour lesquelles ces personnes sont admirées.</p>

<p>Séance 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le repérage des verbes au prétérit dans l'article</li> <li>- l'emploi du superlatif</li> <li>- Futur hypothétique</li> <li>- L'imparfait</li> <li>- Para que + subjonctif</li> <li>- l'enfance,</li> <li>- l'irruption d'un fait inattendu, marquant et déterminant,</li> <li>- la décision de tout faire pour devenir célèbre...</li> <li>-une forte volonté et une grande générosité</li> </ul> <p>-la découverte d'une célébrité et de mener une réflexion sur les raisons du succès. travail sur une note journalistique biographique</p>	<p>El camino hacia la gloria Pages 12-13 Nuevas Voces</p>	<p><b>A2</b>→ Lire des écrits simples et prélever une information dans de courts articles de journaux <b>B1</b>→ Comprendre un enchaînement de faits.</p>	<p>Réponse aux questions à partir de la fiche didactique distribuée en cours Correction</p>
<p>Séance 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé</li> <li>- La continuité : seguir + gérondif</li> <li>- La numération</li> <li>-Le lexique du sport : el/la deportista, el/la entrenador(a), la victoria, el fútbol, el/la ciclista, el triunfo, el podio, la destreza, llevarse el oro, la raqueta</li> <li>- Le lexique du classement : el/la preferido(a), el ranking, los primeros puestos, la clasificación, respecto a, entrar en la lista, lo más alto del podio</li> </ul>	<p><b>El ranking de los famosos.</b> Juntos Tal STG, éd Nathan, p102-103</p>	<p><b>B1</b>→ Comprendre le classement des personnalités préférées des Espagnols.</p>	<p>Réponse aux questions à partir de la fiche distribuée en cours Correction</p>

	<p>- Ce document permet d'aborder la notion de Mythes et héros à travers le classement des personnalités préférées des Espagnols et de découvrir que les sportifs de haut niveau (portés au pinacle par les médias et le public) sont transformés en héros nationaux</p>			
Séance 3	<p>- Passé-composé (emploi) - Prétérit (emploi) - Seguir + gérondif</p> <p>- Lexique corps humain : <i>cabeza, pierna, brazo, mano, derecha, izquierda, diestro</i> - Lexique des valeurs humaines: <i>humilde, humildad, respeto, respetuoso, amable, naturalidad, deportividad,</i> - Lexique de la force mental : <i>fuerza mental, fuerza de voluntad, constancia</i> - Lexique forcé physique: <i>fuerte, fuerza, potente, luchar, arma, precisión</i></p> <p>- Thématique des héros, mythes et idoles, figures du monde hispanique en lien avec la culture espagnole</p>	<p><b>El perfil de un campeón</b> <b>COLECCIÓN PERFILES POP</b> Texto: Noemí Monge, Rafael Nadal, dentro y fuera de la pista, 2011</p>	<p><b>B1</b> →Peut identifier des mots inconnus à l'aide du contexte sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts. <b>B1</b>→Localiser une information dans les différentes parties d'un texte long. <b>B1</b> →restituer une information avec ses propres mots, paraphraser simplement de courts passages écrits, rédiger de courts messages de type informatif ou injonctif</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura y presentación del documento.</li> <li>2. Resolver la sopa de letra.</li> <li>3. A partir de las palabras encontradas, haz el retrato de la persona y preséntala a tus compañeros.</li> <li>4. Réponses aux questions de la fiche distribuée.</li> </ol>

Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No...sino</li> <li>- Apocope “tanto.tan”</li> <li>- Tal...como</li> <li>- Necesitar + subjonctif</li> <li>- Aunque + subjonctif</li> <li>- Quizás + subjonctif</li>   <li>- Lexique du héros : <i>héroes, antihéroes, épica, hacer de héroe...</i></li> <li>- Lexique du sport : <i>deportes, golpear el balón, la pelota, cronómetro, carreras, campos de deportes, futbolista, tenista...</i></li> <li>- Lexique du cinéma: <i>grandes pantallas, cine, actor, óscar, mundo virtual, mundo real...</i></li>   <li>- L’opposition entre le mythe et le héros avec des références mythologiques, littéraires, modernes. <i>Agamemnon, el Cid, Don Juan.</i></li> </ul>	<p><b>Los auténticos héroes del siglo XX</b> <i>La Verdad, 25/01/2009</i></p>	<p><b>B1</b>→ Comprendre la description d’évènements, de sentiments et d’une ambiance. <b>B1</b>→ Localiser une information dans les différentes parties d’un texte long. <b>B1</b>→ Comprendre l’essentiel d’un article. <b>B1</b>→ Rendre compte d’un évènement réel ou imaginaire</p>	<p>• Réponse aux questions <b>Après avoir constitué des groupes de 5 élèves en brassant les niveaux,</b> <i>Pour constituer ces groupes je choisis 5 capitaines d’équipe qui composent leur groupe de travail.</i></p>
----------	---	---	--	--

Evaluations prévues / tâches intermédiaires / prolongements éventuels	<p><b>Tâche intermédiaire:</b> <b>EE Para ti ¿qué significa ser un ídolo-un héroe- o un mito?</b></p> <p><b>Evaluations:</b> <b>CO type Baccaauréat :</b> El niño afgano admira a Messi <a href="http://www.youtube.fr">www.youtube.fr</a> <b>CE EE type Baccaauréat:</b> ¿qué tipo de Dios es éste?_Raúl Di Stefano, El Potrero</p>
---	--